



**Antico/Presente. Festival del Mondo Antico  
XXIV edizione**

# Consenso | Con-senso

## Propaganda e potere dall'antichità a oggi

**RIMINI, Cattolica, Riccione, Santarcangelo, Savignano sul Rubicone, Verucchio  
6 - 31 luglio 2022**

### **CONFERENZE SERALI**

**Mercoledì 6 luglio, ore 21**

Arena Francesca da Rimini

Saluti istituzionali

**Il consenso nel mondo antico e i suoi riflessi nella modernità**

**Giovanni Brizzi** dialoga con **Gino Bandelli**

**Venerdì 8 luglio, ore 21.30**

Arena Francesca da Rimini

**Augusto e il consenso**

**Paolo Carafa**, introduce Marialuisa Stoppioni

**Mercoledì 13 Luglio, ore 21.30**

Lapidario Museo della Città

**Carlo V e Napoleone: due imperatori, il potere e le immagini**

**Giovanni C.F. Villa** in dialogo con **Giovanni Sassu**

**Venerdì 15 Luglio, ore 21.30**

Lapidario Museo della Città

**Come limitare i lussi e mantenere il consenso. Una testimonianza dal medioevo**

**Maria Giuseppina Muzzarelli**, introduce Antonella Sambri

**Domenica 17 luglio, ore 21.30**

Lapidario Museo della Città

**Il consenso e la guerra in Ucraina**

**Roberto Zichittella** in dialogo con **Micol Flammini** e **Elena Kostioukovitch**

**Mercoledì 20 luglio, ore 21.30**

Arena Francesca da Rimini

**Il consenso e il regime fascista**

**Lorenzo Pavolini** in dialogo con **Francesco Filippi**, introduce Laura Fontana

**Venerdì 22 luglio, ore 21.30**

Arena Francesca da Rimini

**Etimologia del consenso**

**Ivano Dionigi**, introduce Valeria Cicala

**Domenica 24 luglio, ore 21.30**

Arena Francesca Da Rimini

**Europa e consenso**

**Paolo Rumiz**, introduce Laura Fontana

**Mercoledì 27 luglio, ore 21.30**

Arena Francesca da Rimini

**La pala d'altare: artisti, mecenati e pubblico**

**David Ekserdjian**, introduce Giovanni Sassu

**Domenica 31 luglio, ore 21.30**

Arena Francesca da Rimini

**Il consenso nella stampa italiana, oggi**

**Filippo Ceccarelli** in dialogo con **Paolo Pagliaro**

## **FRAMMENTI DI ARCHEOLOGIA**

**Venerdì 29 luglio**

Lapidario Museo

**Porta Galliana riscoperta**

**Annalisa Pozzi** in dialogo con **Marcello Cartoceti**

## **PRESENTAZIONI DI LIBRI: IL CONSENSO NEL MITO**

Mercoledì 13 Luglio, 18.30

Lapidario Museo

**L'architettura del Consenso nel gotico italiano**

## **Carlo Tosco**

Venerdì 15 Luglio, 18.30

Lapidario Museo

### **Cento. Un numero, un mito**

**Marco Antonio Bazzocchi** con letture a cura di **Marinella Manicardi**

Mercoledì 20 luglio, 18.30

Lapidario Museo

### **Il mito nello sport**

**Stefano Pivato** in dialogo con **Simona Baldelli**

Introduce **Oriana Maroni**

Venerdì 22 luglio, 18.30

Lapidario Museo

### **La guerra dei Parti. Un mito senza fine**

**Giovanni Brizzi** in dialogo con **Andreas Steiner**

Mercoledì 27 luglio, 18.30

Lapidario Museo

### **Romolo. La città, la legge e l'inclusione**

**Maurizio Bettini** in dialogo con **Andrea Santangelo**

venerdì 29 luglio, 18.30

Lapidario Museo

### **Donne e dee nel Mediterraneo antico. Un viaggio nel mito**

**Paola Angeli Bernardini**

Introduce **Valeria Cicala**

## **PERCORSI TRA MUSEI E CITTÀ**

Punto di incontro Museo della Città

Durata 1 ora e 30 minuti, costo euro 5,00

Mercoledì 6-13-20-27 luglio ore 18

**Architettura pubblica e acquisizione del consenso nella Rimini romana**

Venerdì 8-15-22-29 luglio ore 18

**Architettura e autocelebrazione nella Rimini malatestiana**

Sabato 9 -16 luglio ore 18

**Gli artisti contemporanei e il dissenso**

Visita alle opere della collezione Fondazione San Patrignano esposte al PART Palazzi dell'Arte  
- Rimini (Durata 1 ora e 30 minuti, costo € 6,00)

## **VISITE GUIDATE**

Sabato 9-16-23-30 luglio, ore 18 e 19

### **Porta Galliana (ri)scoperta**

Il racconto della storia, dello scavo e della valorizzazione di un frammento di città malatestiana ancora in sito, emersa dalla terra dopo decenni di oblio.

## **IL FESTIVAL ALTROVE**

### **Cattolica**

#### **Museo della Regina**

**venerdì 29 luglio alle 21.00**

Antonella Prenner

**Con-senso, il potere delle donne nell'antica Roma**

### **Riccione**

#### **Museo del Territorio "Luigi Ghirotti"**

**Martedì 5 luglio ore 21**

Laboratorio didattico

in collaborazione con l'Associazione Legio VI Ferrata APS.

**Venerdì 8 luglio ore 18:30**

Visita guidata al sito del Castello degli Agolanti e ai nuovi scavi  
a cura di Enrico Cirelli e Andrea Tirincanti

Università degli Studi di Bologna e Museo del Territorio

### **Verucchio**

#### **Museo Archeologico**

**Sabato 23 luglio ore 10.30**

#### **Aristocrazie villanoviane a Verucchio tra paesaggio e rito**

Una passeggiata "sportiva" tra il villaggio ed i sepolcreti in una immersione nello spazio e nel tempo.

A cura di Cristina Giovagnetti

### **Rimini**

#### **Museo della Città, sezione archeologica**

**Mercoledì 27 luglio ore 18.00**

#### **Rimini racconta Verucchio**

Una lunga avventura dell'archeologia fra illustri precursori e rinvenimenti ottocenteschi villanoviani conservati nel museo di Rimini.

A cura di Cristina Giovagnetti

### **Santarcangelo**

#### **Musas**

## **Museo Storico Archeologico**

**Venerdì 29 luglio ore 21.30**

### **Caccia al tesoro...archeologica!**

Una appassionante caccia al tesoro nel percorso archeologico alla ricerca di indizi per scoprire il reperto misterioso. Al termine un divertente laboratorio coinvolgerà i ragazzi nella realizzazione di una copia dell'oggetto ritrovato.

### **Savignano**

(in via di definizione)

## **PICCOLO MONDO ANTICO FESTIVAL**

**Giovedì 7 luglio, ore 16.30**

### **Dire, fare, suonare. Alla ricerca dei suoni e delle emozioni**

A cura di **Giacomo Depaoli**

Durata 2h; costo € 5,00

Il laboratorio intende sviluppare la capacità di utilizzare il suono e la materia sonora in maniera attiva e concreta arrivando alla costruzione di oggetti sonori e di suoni. Stimolando nei ragazzi lo spirito di aggregazione e di gioco, attraverso differenti approcci metodologici (narrazione, ricerca-azione partecipata, sensorialità, manualità), l'esperienza favorisce la conoscenza degli oggetti sonori, un racconto di suoni e azioni che promuovono inventiva e manualità. Da 5 anni.

### **La paletta dell'archeologo**

A cura di **Ilaria Balena**

Durata 2 ore, costo 5,00 euro

Nel giardino del Lapidario romano si ricrea un campo attrezzato in cui i ragazzi, sotto la guida dell'archeologa, provano l'emozione della scoperta sentendosi loro stessi "piccoli archeologi". Le classi composte da più di 20 bambini vengono divise in due gruppi che si alternano fra la visita al sito di piazza Ferrari e la simulazione di scavo. Da 9 anni.

**Giovedì 7 luglio, ore 17.00**

### **Caccia al tesoro di Sigismondo**

Durata 1 ora e 30 minuti, costo euro 5,00

A cura di **Laura Salvati** con **Elisa Marzi**

Un leggendario tesoro appartenuto a Sigismondo Pandolfo Malatesta si nasconde nelle sale del Museo. La sua ricerca offre l'opportunità di scoprire le opere della corte malatestiana. Decifrando gli indizi e superando prove, i ragazzi entrano in maniera ludica nella vita della corte: dalla cucina, documentata dalle ceramiche, all'araldica, alla musica, all'abbigliamento... per raggiungere il vero tesoro, la raccolta di medaglie che Sigismondo commissionò a grandi artisti per celebrare se stesso e la moglie, Isotta degli Atti.

Da 7 anni.

### **Giovedì 14 luglio, ore 16.30**

#### **Ceius mosaicista romano**

Durata 2 ore, costo 5,00 euro

A cura di **Elisa Brighi**

Dopo aver ripercorso la nascita e lo sviluppo del mosaico mediante l'osservazione dell'apparato iconografico, dei materiali e delle tecniche utilizzate negli antichi pavimenti esposti al Museo, i ragazzi si cimentano nella realizzazione di una copia del particolare di un mosaico romano impiegando gli strumenti di Ceius, dalle tessere in pietra, tagliate secondo la tecnica tradizionale, alla malta del sottofondo. Ogni composizione resta bagaglio personale del suo autore.  
Da 7 anni.

#### **La paletta dell'archeologo**

A cura di **Ilaria Balena**

Durata 2 ore, costo 5,00 euro

Nel giardino del Lapidario romano si ricrea un campo attrezzato in cui i ragazzi, sotto la guida dell'archeologa, provano l'emozione della scoperta sentendosi loro stessi "piccoli archeologi". Le classi composte da più di 20 bambini vengono divise in due gruppi che si alternano fra la visita al sito di piazza Ferrari e la simulazione di scavo.

Da 9 anni.

### **Giovedì 14 luglio, ore 17.00**

#### **Caccia al tesoro di Sigismondo**

Durata 1 ora e 30 minuti, costo euro 5,00

A cura di **Laura Salvati** con **Elisa Marzi**

Un leggendario tesoro appartenuto a Sigismondo Pandolfo Malatesta si nasconde nelle sale del Museo. La sua ricerca offre l'opportunità di scoprire le opere della corte malatestiana. Decifrando gli indizi e superando prove, i ragazzi entrano in maniera ludica nella vita della corte: dalla cucina, documentata dalle ceramiche, all'araldica, alla musica, all'abbigliamento... per raggiungere il vero tesoro, la raccolta di medaglie che Sigismondo commissionò a grandi artisti per celebrare se stesso e la moglie, Isotta degli Atti.

Da 7 anni.

### **Giovedì 21 luglio, ore 16.30**

#### **Dire, fare, suonare. Alla ricerca dei suoni e delle emozioni**

A cura di **Giacomo Depaoli**

Durata 2h; costo € 5,00

Il laboratorio intende sviluppare la capacità di utilizzare il suono e la materia sonora in maniera attiva e concreta arrivando alla costruzione di oggetti sonori e di suoni. Stimolando nei ragazzi lo spirito di aggregazione e di gioco, attraverso differenti approcci metodologici (narrazione, ricerca-azione partecipata, sensorialità, manualità), l'esperienza favorisce la conoscenza degli oggetti sonori, un racconto di suoni e azioni che promuovono inventiva e manualità.  
Da 5 anni.

#### **Decorazione ceramica. A tavola con i Malatesta**

a cura di **Evelina Garoni**

Durata 2h; costo € 5,00

Dopo l'osservazione delle ceramiche esposte in Museo e in particolare di quelle di età malatestiana, i ragazzi sono introdotti nella ricostruzione di un atelier dove vengono esemplificate le fasi produttive, dalla preparazione dell'argilla alla lavorazione al tornio, ai rivestimenti. Nel laboratorio i ragazzi decorano un piatto e una coppa con i motivi e i colori tipici dell'iconografia malatestiana. Da 7 anni.

### **Giovedì 21 luglio, ore 17**

#### **Caccia al tesoro di Sigismondo**

Durata 1 ora e 30 minuti, costo euro 5,00

A cura di **Laura Salvati**

Un leggendario tesoro appartenuto a Sigismondo Pandolfo Malatesta si nasconde nelle sale del Museo. La sua ricerca offre l'opportunità di scoprire le opere della corte malatestiana. Decifrando gli indizi e superando prove, i ragazzi entrano in maniera ludica nella vita della corte: dalla cucina, documentata dalle ceramiche, all'araldica, alla musica, all'abbigliamento... per raggiungere il vero tesoro, la raccolta di medaglie che Sigismondo commissionò a grandi artisti per celebrare se stesso e la moglie, Isotta degli Atti

Dai 7 anni.

### **Giovedì 28 luglio ore 16.30**

#### **Dire, fare, suonare. Alla ricerca dei suoni e delle emozioni**

A cura di **Giacomo Depaoli**

Durata 2h; costo € 5,00

Il laboratorio intende sviluppare la capacità di utilizzare il suono e la materia sonora in maniera attiva e concreta arrivando alla costruzione di oggetti sonori e di suoni. Stimolando nei ragazzi lo spirito di aggregazione e di gioco, attraverso differenti approcci metodologici (narrazione, ricerca-azione partecipata, sensorialità, manualità), l'esperienza favorisce la conoscenza degli oggetti sonori, un racconto di suoni e azioni che promuovono inventiva e manualità.

Dai 5 anni.

#### **Ceius mosaicista romano**

Durata 2 ore, costo 5,00 euro

A cura di **Elisa Brighi**

Dopo aver ripercorso la nascita e lo sviluppo del mosaico mediante l'osservazione dell'apparato iconografico, dei materiali e delle tecniche utilizzate negli antichi pavimenti esposti al Museo, i ragazzi si cimentano nella realizzazione di una copia del particolare di un mosaico romano impiegando gli strumenti di Ceius, dalle tessere in pietra, tagliate secondo la tecnica tradizionale, alla malta del sottofondo. Ogni composizione resta bagaglio personale del suo autore.

Da 7 anni.

#### **Decorazione ceramica. A tavola con i Malatesta**

a cura di **Evelina Garoni**

Durata 2h; costo € 5,00

Dopo l'osservazione delle ceramiche esposte in Museo e in particolare di quelle di età malatestiana, i ragazzi sono introdotti nella ricostruzione di un atelier dove vengono esemplificate le fasi produttive, dalla preparazione dell'argilla alla lavorazione al tornio, ai rivestimenti. Nel laboratorio i ragazzi decorano un piatto e una coppa con i motivi e i colori tipici dell'iconografia malatestiana. Da 7 anni.



antico.comune.rimini.it | [antico@comune.rimini.it](mailto:antico@comune.rimini.it)