

VOYAGE

# Vous aimez Fellini, vous adorerez Rimini

Olivier Razemon



Ci-contre: l'arc d'Auguste, ancienne porte romaine de la ville, construit en 27 av. J.-C.

TONI ANZENBERGER/REA  
Ci-dessus: extrait de « La Dolce Vita » projeté sur la façade du Théâtre Galli.  
UFFICIO STAMPA COMUNE DI RIMINI

## TROIS AUTRES RAISONS D'Y ALLER

### UN MARCHÉ DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

Ces deux bancs en marbre longs d'une soixantaine de mètres, sous des arcades en brique, ont longtemps été dévolus à la vente de poissons et de coques. Aujourd'hui, ce marché couvert, édifié en 1747, sert parfois de marché aux fleurs, ou de terrasse de restaurant. Juste derrière, la petite place San Gregorio, bordée par la seule librairie indépendante de la ville, la Libreria riminese, est le cœur névralgique de la cité à l'heure de l'apéritif.

### LE PONT DE TIBÈRE

C'est l'un des ponts romains qui ont le plus résisté aux outrages de l'histoire, affirme la municipalité. Impressionnant pour son époque, le pont en pierre, récemment piétonnisé, est le passage obligé entre le centre-ville et le faubourg San Giuliano, ex-village de pêcheurs qui abrite désormais plusieurs restaurants.

### LA PLAGES

Des ombrelles et des matelas impeccablement alignés, sur des dizaines de kilomètres. Le rivage de l'Adriatique, mer réputée pour sa température clémente, fournit au voyageur tout ce qu'il lui faut pour passer une belle journée vouée à la baignade.

Zavalloni, férue du cinéaste et adjointe à la culture de la commune de Gambettola, 10 500 habitants, où le petit Federico venait passer ses étés, dans la maison de ses grands-parents.

A l'été 2021, Rimini a enfin rendu hommage à l'enfant du pays mort en 1993, en inaugurant, en grande pompe, le musée Fellini. Celui-ci occupe principalement deux sites. D'une part, le château Sismondo, une ancienne forteresse construite au XV<sup>e</sup> siècle pour le seigneur du lieu; d'autre part, le bâtiment abritant le cinéma Fulgor, qui, telle une lucarne sur le monde, fournissait ses premiers émois cinématographiques au jeune Federico.

A l'entrée du château médiéval, dans un bruit de pales d'hélicoptère, trône une statue du Christ, bras écartés, allusion à la première scène de *La Dolce Vita*. Les salles de la forteresse proposent une « immersion émotive » dans la galaxie fellinienne: une immense poupée représentant Anita Ekberg, sur laquelle il est permis de s'adoser, la reproduction d'une scène de tournage, que le réalisateur aimait arpenter juché sur une camionnette, les costumes qu'il dessinait ou la mer telle que figurée dans plusieurs films, factice, mouvante, faite de tissus agités par un courant d'air.

Tandis que le musée diffuse les ritournelles entêtantes de Nino Rota, qui composait les musiques des films, on peut observer, dans un meuble vitré, les « livres des rêves », dans lesquels le réalisateur consignait les images qui lui venaient la nuit, sous forme de textes mais aussi de dessins.

L'autre partie du musée, plongée dans une obscurité intimiste, est « plus rationnelle, plus informative », explique son con-

servateur, Marco Leonetti. Le visiteur peut consulter des archives, sélectionner des photographies ou des affiches. Dans une petite salle, le cinéma projette une œuvre de Fellini chaque mardi, à 16 heures.

Grâce à la renommée du cinéaste, Rimini espère se départir de l'image de station estivale vouée aux seuls plaisirs du soleil et de la mer. « Federico Fellini est un peu l'ambassadeur de la ville, qui nous aide à désaisonnaliser le tourisme », assure Jamil Sadeghovaad, élu maire à l'automne 2021. C'est aussi l'avis de Claudio Angiulli, directeur du Grand Hotel, un bâtiment blanc tout en terrasses et en colonnes qui fait face à la plage et qui a inspiré de nombreuses scènes. Lorsqu'il venait passer quelques jours dans sa ville natale, Fellini y réservait la suite 315. « Nous accueillons des amoureux du cinéma toute l'année », se félicite l'hôtelier.

Aucune œuvre n'a pourtant été tournée à Rimini, pas même *Amarcord*, dans lequel le cinéaste rassemble ses souvenirs de jeunesse, dans une Italie fasciste soumise aux injonctions moralistes de l'Eglise catholique. Les amateurs reconnaîtront certes, en arpentant la ville, quelques éléments de décor, comme, sur la place Cavour, la fontaine de la Pigne, en marbre blanc, ou les édifices de la place des Trois-Martyrs. Les monuments avaient été reconstitués pour les besoins du tournage dans les studios romains de Cinecittà. Comme si, même pour Fellini, Rimini était surtout un décor onirique.

→ **EN AVION** Air France. Paris-Bologne, quatre vols directs par jour, à partir de 116 euros aller-retour. Puis prendre le train (plusieurs départs par jour) jusqu'à Rimini, à partir de 10 euros. Airfrance.fr

**EN TRAIN** De Paris ou Lyon, changements à Milan puis à Bologne. Trenitalia, à partir de 150 euros aller-retour. Trenitalia.com/trenitalia-france.html

🏠 **GRAND HOTEL** A partir de 125 euros la nuit. Pour le déjeuner, le maître d'hôtel recommande un « menu Fellini » composé d'un risotto, d'un poisson accompagné de seiches et d'une glace en forme de ballerine, car le maître, dit-on, les affectionnait. Parco Federico Fellini, 1. Grandhotelrimini.com/fr

**LA DIMORA DI AUGUSTO** Appartement confortable et bien situé. A partir de 100 euros. Piazzetta Gaiana, 5.

☕ **LA BREZZA** Apéritif copieux, à la bonne franquette. Piazzetta San Martino, 14.

🍴 **OSTERIA DE BORG** Plats traditionnels de Romagne. Via Forzieri, 12. Osteriadeborg.it

**NUD E CRUD** Parfait pour goûter la piadina, un « plat de pauvre », pain sans levain garni selon l'humeur. Viale Tiberio, 27/29. Nudcrud.it

Notre journaliste a organisé son voyage à l'aide de l'office de tourisme d'Emilie-Romagne.

Retrouvez  
le chemin du voyage  
avec Arts et Vie  
Le n°1 du voyage culturel



Voyages accompagnés • Petits groupes • Guides francophones  
Programmes culturels complets

### RÉSERVEZ EN TOUTE SÉRÉNITÉ

- ✓ En cas d'annulation de votre voyage par Arts et Vie pour raison sanitaire, vous êtes intégralement remboursés.
- ✓ Une assurance « épidémie », comprise dans tous nos forfaits vous accompagne durant votre voyage.
- ✓ Quel qu'en soit le motif, annulez votre voyage sans frais jusqu'à 4 jours avant le départ, avec l'option « remboursement-annulation ».

Découvrez notre collection de voyages sur

[www.artsetvie.com](http://www.artsetvie.com)

Brochure sur simple  
demande au  
01 64 14 52 97

ARTS ET VIE  
VOYAGES CULTURELS

