



Comune di Rimini

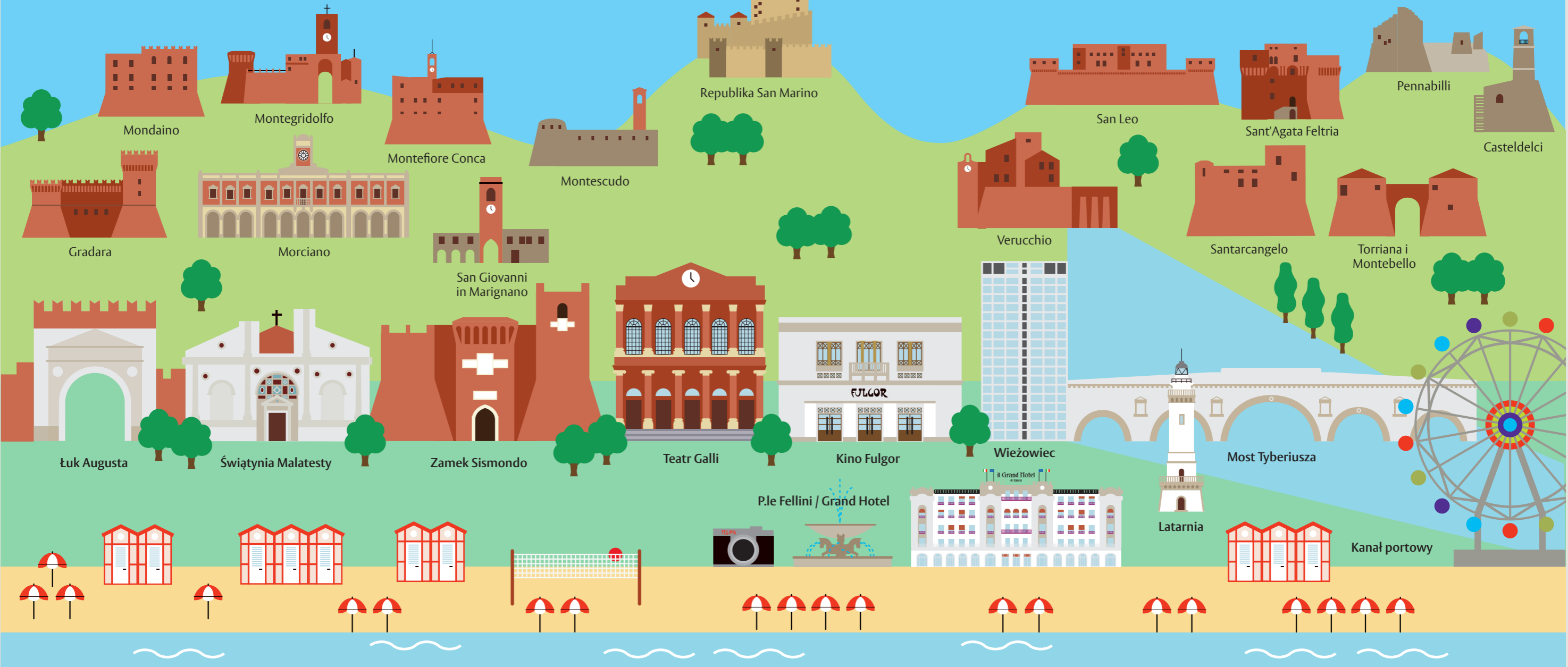


jesleś tujaj!

RIMINI

**przewodnik po
mieście**

rimining 



Mondaino

Montevidolfo

Montefiore Conca

Republika San Marino

San Leo

Sant'Agata Feltria

Pennabilli

Casteldelci

Gradara

Morciano

Montescudo

Verucchio

Santarcangelo

Torriana i Montebello

San Giovanni in Marignano

Łuk Augusta

Świątynia Malatesty

Zamek Sismondo

Teatr Galli

Kino Fulgor

Wieżowiec

Most Tyberiusza

P.le Fellini / Grand Hotel

Latarnia

Kanał portowy

JESTEŚ TUTAJ!

Rimini, a właściwie **Ariminum**, powstało w wyniku inicjatywy rzymskiej w **268 p.n.e.**. Przez 2287 lat, od jego założenia do dziś, uległo ono wielokrotnym transformacjom: Ariminum romana, średniowieczna gmina i miasto pod panowaniem rodu **Malatestów**, centrum terapeutyczne i kąpieliskowe z pierwszymi placówkami powstałymi w XIX wieku, wakacyjna stolica, miejsce pamięci **Felliniego**.

Od roku **1843**, tj. roku powstania pierwszego kąpieliska z inicjatywy **hrabiów Baldini i doktora Tintori**, Rimini stało się morskim punktem wakacyjnym: to, co początkowo stanowiło terapię morską wodą, w Rimini przekształca się w przyjemną ucieczkę od codzienności. Krótko mówiąc, w wakacje! Prawdziwa rewolucja, począwszy od Rimini z okresu belle époque usianej willami, a skończywszy na niesamowicie zorganizowanej, największej i najbardziej uczęszczanej plaży naszych czasów.

Jego duża popularność wiąże się właśnie z 250 kąpieliskami oraz ponad tysiącem hoteli z widokiem na morze (od hotelu **Felliniego Grand Hotel** po hotele designerskie, od hoteli rodzinnych po pensjonaty), od parków tematycznych oferujących niezliczone możliwości rozrywki i wyśmienite jedzenie: od street food w „kioskach” z **typowymi dla tego regionu plackami "piada"** (www.riministreetfood.com) po restauracje oznaczone gwiazdkami.

Wymyślna i niezwykle bogata sceneria, stanowiąca inspirację dla wielu reżyserów, intelektualistów, pisarzy oraz piosenkarzy-kompozytorów. **Fred Buscaglione**, **Fabrizio De André**, **Ligabue**, **Vasco Rossi**, **Pier Vittorio Tondelli**. Nie sposób tu nie wspomnieć o geniuszu **Federico Felliniego**, który jak nikt inny zdołał wynieść swoje rodzinne Rimini i jego mieszkańców na piedestały uniwersalnej poezji.

DWA TYSIĄCE LAT HISTORII

Rimini, starożytne **Ariminum**, jest miastem sztuki szczytującym się ponad 22-wiekową historią. W 268 r p.n.e. senat rzymski wysłał sześć tysięcy osadników, zakładając w ten sposób centralne pod względem strategicznym miasto, prężnie rozwijające się po dziś dzień. **Cesarze August**, **Tyberiusz** i **Adrian** firmowali budowę wspaniałych dzieł i pomników, które można podziwiać do dziś. Pod **Łukiem Augusta** historia wyznaczyła swój bieg: tutaj połączyły się dwie najważniejsze drogi starożytnych Włoch, via Flaminia, która biegła z Rzymu do Rimini oraz via Emilia, która biegła z Rimini przez całą Dolinę Padu aż do Mediolanu. Wraz z via Popilia, biegnącą wzdłuż północnego wybrzeża aż do Aquileia, te drogi konsularne uczyniły z Rimini główny **Caput Viarum** Cesarstwa Rzymskiego. Stąd, po przejściu przez **Plac Trzech Męczenników** - starożytny rynek - dochodzi się do **mostu** który najpierw **August**, a następnie **Tyberiusz**, między 14 a 21 n.e., zbudował z istryjskiego kamienia na rzece Marecchia, od której starożytnej nazwy (*Ariminus*) wywodzi się nazwa miasta. Symbolicznym przedstawieniem tego starożytnego dziedzictwa jest **Dom Chirurga (Domus del Chirurgo)**, stanowisko archeologiczne na centralnym placu, Piazza Ferrari, gdzie

można podziwiać architekturę III wieku. Prestiżowe mozaiki i freski definiują prywatną rezydencję, przeznaczoną do wykonywania zawodu medyczno-chirurgicznego i farmaceutycznego. **Domus** zwrócił najbardziej cenny zestaw chirurgiczny rzymskiego świata: wyjątkową kolekcję aż 150 narzędzi z żelaza i brązu wystawionych w Muzeum Miejskim.

W obrębie rzymskiego miasta rośnie miasto średniowieczne: spektakularny plac **Piazza Cavour**, z fontanną (opisaną przez Leonarda da Vinci w jego wspomnieniach o przybyciu do Rimini w 1502 r.) oraz najważniejsze budynki użyteczności publicznej; freski czternastowiecznej szkoły w Rimini o tradycji Giotto, które stanowią jeden z podstawowych rozdziałów historii malarstwa. Wiele dzieł zachowało się w Kościele **Świętego Augustyna** oraz w **Muzeum Miejskim**, zaś w **Świątyni Malatesty** krzyż **Giotta** nadal pozostaje świadectwem twórczości tego artysty w mieście. Wspominając światowy Renesans, nie można pominąć Rimini, kolebki tego europejskiego ruchu artystycznego, która skrywa w **Zamku Sismondo** (przy którym współpracował również Filippo Brunelleschi) oraz w **Świątyni Malatesty** dzieło Leona Battisty Albertiego, dwa charakterystyczne zabytki. Obydwa powstały na życzenie **Sigismondo Pandolfo Malatesty**- osobistości, którą **Piero della Francesca** uwiecznił na modlitwie przed San Sigismondo na fresku datowanym na rok 1451, strzeżonym i podziwianym w Świątyni Malatesty.

W roku 2019 Rimini świętuje 400 lat od otwarcia pierwszej biblioteki obywatelskiej i publicznej we Włoszech. **Biblioteka Gambalunga** uważana jest za jedną z najpiękniejszych na świecie. Została założona w roku 1619 z inicjatywy **Alessandro Gambalunga** i mieści się we wspaniałym pałacu rodzinnym, z pięknym wewnętrznym dziedzińcem, zdobionym XVIII-wieczną studnią z istryjskiego kamienia. Aby odkryć urok jej regałów, globusów i starożytnych książek, wystarczy odwiedzić **XVII-wieczne sale** z półkami z surowego drewna orzechowego oraz XVIII-wieczną salę, w której można podziwiać cenne mapy świata sporządzone przez holenderskiego kartografa W.J. Blaeu oraz iluminowane rękopisy z XI wieku.

Rimini jest miastem **teatru "Amintore Galli"**, neoklasycznego arcydzieła **Luigiego Polettiego**, jednego wśród najważniejszych i najbardziej innowacyjnych teatrów włoskich, będącego przykładem XIX-wiecznej architektury teatralnej, zainaugurowanego przez **Giuseppe Verdiego**, który skomponował operę **Aroldo** specjalnie z okazji uroczystego otwarcia mającego miejsce w roku 1857. Naruszony przez bombardowania w 1943 roku, po dziesięcioleciach porzucenia i funkcjonalnej rekonstrukcji filologicznej, został ponownie otwarty 28 października 2018 roku.

10 RAZY RIMINI

Dziesięć jak liczba dzielnic nadmorskich, które następują kolejno po sobie z północy na południe a każda z nich wyróżniają się czymś innym, co czyni je wyjątkowymi i niepowtarzalnymi. Pierwsza z nich o nazwie **Torre Pedrera**, jest miejscowością najbardziej wysuniętą na północ i odziedziczyła swoją nazwę po wieży saraceńskiej widocznej przy plaży. Druga w kolejności to **Viserbella**, miejscowość, w której znajduje się **Muzeum drobnego rybołówstwa i muszli E'Scaion** (via Minguzzi 7, www.escaion.it), będące zbiorem wszystkiego tego, co stanowiło część historii Rimini oraz tej małej miejscowości, która z wioski rybackiej przekształciła się w nadmorskie kąpielisko.

Jedną z najbardziej popularnych miejscowości na północ od Rimini jest z pewnością **Viserba**. Ta pierwsza miejscowość turystyczna ustanowiona na północ od Rimini jest **królową wód, co stanowi jej główną cechę charakterystyczną**. Tutaj znajduje się źródło mineralne **Sacramora**, wody o właściwościach moczopędnych i trawiennych, do którego można uzyskać swobodny dostęp. Dzielnica ta gości jeden z najbardziej unikalnych i znanych parków rozrywki we Włoszech o nazwie **Włochy w miniaturowie**. W niewielkiej odległości znajduje się miejscowość **Rivabella**, destinacja wybierana przede wszystkim przez rodziny, ze względu na dużą plażę i morze osłonięte klifami. Jest ona punktem docelowym dla tych, którzy chcą skosztować wyśmienitej, moczopędnej wody pochodzącej z tej samej żyły wodnej co źródło **Sacramora**. Między portem a ujściem rzeki **Marecchia** wznosi się miejscowość **San Giuliano Mare**, słynąca z restauracji rybnych, innowacyjnej organizacji plaży oraz **doku Marina di Rimini**, jednego z najpiękniejszych i najbardziej nowoczesnych pod względem technologicznym na Adriatyku. Nie należy przegapić spaceru po **Promenadzie Artystów**, niezwykłym miejscu przesyconym poezją, które można odkrywać, przechadzając się pośród muralipredstawiających historię tego miejsca oraz trebusze, charakterystyczne domki rybackie stojące na palach w morzu. Dalej na południe znajduje się centrum Rimini **Marina Centro**, serce kąpieliskowe Rimini z hotelem **Grand Hotel** i parkiem im. **Felliniego** oraz **Bellariva**, miejscowość oferująca wiele atrakcji tj. dużą ilość miejsc noclegowych, będących w stanie zaspokoić wszelkie wyśmienite w zakresie zakwaterowania i rozrywki. Jeszcze dalej na południe znajduje się **Marebello**; stąd promenada biegnąca wzdłuż nabrzeża wchodzi za kabiny, wzdłuż chodnika dla pieszych usianego dziesiątkami kąpielisk, które na tym odcinku są również wzbogacone licznymi boiskami do gry w bule. **Rivazzurra** jest obowiązkowym przystankiem dla rodzin z dziećmi: tutaj znajduje się **Fiabilandia**, jeden z najbardziej uwielbianych i najstarszych parków rozrywki we Włoszech, który wokół swojego jeziora oferuje dziesiątki atrakcji poświęconych tematyce bajkowej. Jeszcze dalej na południe znajduje się **Miramare**, stacja kolejowa obsługująca pociągi regionalne; tutaj znajdują się międzynarodowy port lotniczy im. **Federico Felliniego** oraz termy i centrum spa Rimini Terme, oferujące zabiegi na bazie morskiej wody. Młodzież ma do dyspozycji niezliczone dyskoteki, disco puby, bary, sale gier, tory gokartowe oraz letni part rozrywki.

TRASA RZYMSKA

1. Łuk Augusta najstarszy łuk zachowany w północnych Włoszech, wyznaczający wstęp do miasta dla osób przybywających z Flaminio, trasy wyznaczonej przez konsula Flaminio w 220 r. p.n.e., łączącej Rzym z Rimini. Drzwi miejskie i łuk honorowy, zostały wzniesione w 27 roku p.n.e. z woli Senatu i na cześć Oktawiana Augusta, o czym świadczy napis nad łukiem. Ciekawostką jest fakt, że obecna via del Corso w Rzymie jest starożytną via Flaminia, która bierze swój początek w stolicy, a kończy swój bieg w Rimini.

2. Porta Montanara Budowa obiektu Porta Montanara, zwanego również Bramą Świętego Andrzeja, pochodzi z I wieku p.n.e. Zaokrąglony łuk, wykonany z bloków piaskowca, był jednym z dwóch otworów bramy umożliwiających wstęp do miasta tym, którzy przybywali z via Aretina. Podwójne sklepienie ułatwiało ruch.

3. Plac Trzech Męczenników (Rynek/Forum) Na skrzyżowaniu dwóch głównych arterii komunikacyjnych tj. cardo i decumanus, w pobliżu obecnego Placu Trzech Męczenników, znajduje się Forum, serce publicznego i gospodarczego życia starożytnego *Ariminum*. W środku znajduje się szesnastowieczna skała przypominająca o tradycji, zgodnie z którą Juliusz Cezar wspiął się na kamień i pozdrawiając swoich żołnierzy z okazji historycznego przekroczenia Rubikonu, wypowiedział słynne zdanie "Kości zostały rzucone"

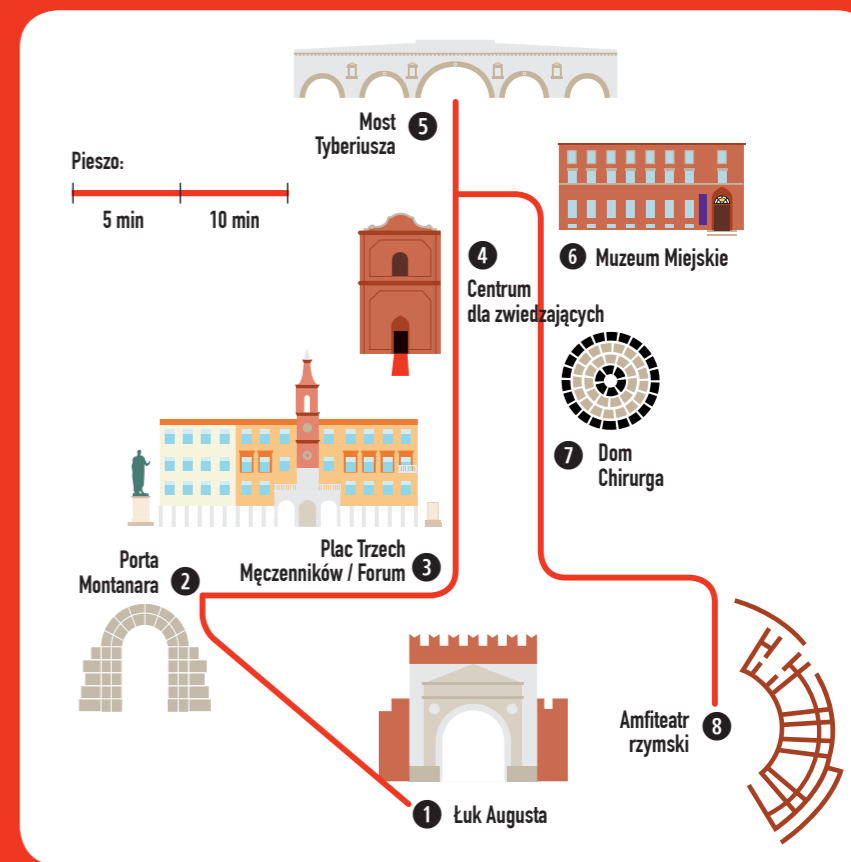
4. Rimini Caput Viarum (Visitor Center) Trasa multimedialna i interaktywna wprowadzająca do odkrywania *Ariminum*, oferująca wyjątkowe doświadczenie ponownego przeżywania jego historii w towarzystwie wyjątkowego przewodnika, w osobie samego Juliusza Cezara. Znajdujący się w zbezczeszczonym kościele Santa Maria ad Nives, Visitor Center stanowi „lupe” piękna kultury regionu, idealną w odniesieniu do pierwszego etapu wprowadzającego do wielu tras kulturowych starożytnego Rimini, prawdziwego *Caput Viarum*.

5. Most Tyberiusza Most z kamieniaistryjskiego, rozpoczęty przez Augusta w 14 r. n.e. i ukończony przez Tyberiusza w 21 r. n.e., o czym przypomina napis na wewnętrznych ścianach. Rozciąga się na długości ponad 70 m na 5 łukach spoczywających na masywnych filarach. Most, będący punktem początkowym Via Emilia i Via Popilia, wyróżnia się projektem inżynieryjnym i architektonicznym, który łączy w sobie funkcjonalność, harmonię form oraz egzaltację cesarzy. Przystankiem, którego nie można pominąć, jest nowy **plac na wodzie**, który, wychodząc na kanał, pozwala na sugestywne spojrzenie na most Tyberiusza i przechadzkę wzdłuż brzegu zbiornika. Obok nowy park archeologiczny "Le pietre raccontano" zaprasza do odkrycia długiej historii mostu. Nowa, unosząca się na wodzie kładka łączy lewe i prawe nabrzeże starożytnego portu przed mostem Tyberiusza, uważanym za jeden z najpiękniejszych na świecie.

6. Muzeum Miejskie Sekcja archeologiczna i sekcja Domu Chirurga (Domus del Chirurgo).

7. Dom Chirurga (Domus del Chirurgo) obszar archeologiczny otwarty dla zwiedzających, ponad 700 m² przedstawiających 2000 lat historii miasta. Najważniejsze odkrycie dotyczy mieszkania epoki imperialnej (zwanego obecnie "Domem Chirurga" (Domus del Chirurgo), która to nazwa pochodzi od zawodu jego ostatniego właściciela), w którym mieściła się *taverna medyczna*, co zostało potwierdzone przez odnalezienie niezwykłego zestawu chirurgicznego z ponad 150 narzędziami, wystawionego w pobliskim Muzeum Miejskim.

8. Rzymski amfiteatr Konstrukcja amfiteatru w II wieku n.e. przez cesarza Hadriana uwidacznia strategię *panem et circenses* w poszukiwaniu najszerszego konsensusu i złagodzenia napięć społecznych, przyzwalając na chwile zbiorowej rozrywki. Najbardziej znaczące w całym regionie są pozostałości okazałego budynku, w którym miały miejsce rozgrywki gladiatorów. Konstrukcja, z której zachował się po dziś dzień sektor północno-wschodni, posiadała arenę z ubitej ziemi o szerokości nieco mniejszej od Koloseum.



TRASA OD ŚREDNIOWIECZA DO RENESANSU

9. Świątynia Malatesty Sigismondo Pandolfo Malatesta, mniej więcej w połowie XV wieku, przekształcił istniejący wcześniej budynek w uroczyste formy zaprojektowane przez Leona Battistę Albertiego, które czynią go arcydziełem epoki Renesansu. Wewnątrz można podziwiać krucyfiks autorstwa Giotto. Matteo de' Pasti i Agostino di Duccio działali z niemalże malarską wrażliwością przy marmurowym pokryciu sześciu bocznych kaplic. Autorstwa Piero della Francesca jest fresk przedstawiający księcia kłęczącego przed San Sigismondo, który znajduje się w ostatniej kaplicy po prawej stronie.

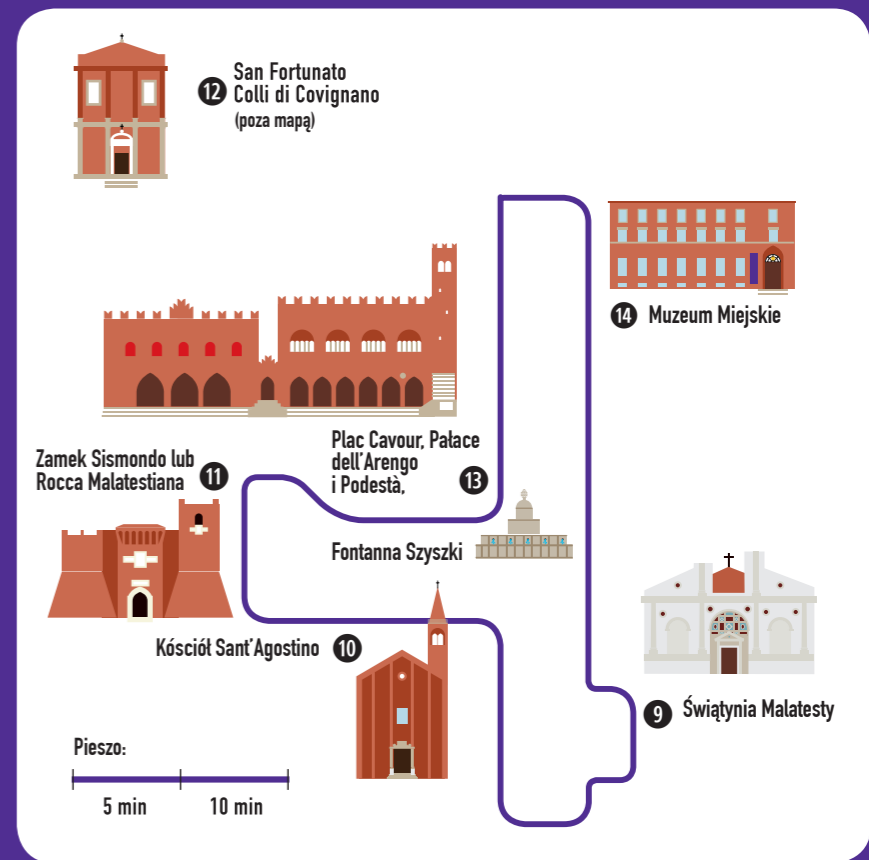
10. Kościół Sant'Agostino Kościół Sant'Agostino pod względem wielkości oraz zgromadzonych w nim skarbów sztuki jest jednym z najważniejszych kościołów w mieście. Wnętrze kościoła zachowało w absydzie i kaplicy dzwonnicy najlepszy dowód na istnienie rimińskiej szkoły malarskiej z XIV wieku, która wyznaczyła ważny rozdział w historii sztuki. Zewnętrzna część kościoła odsłania oryginalny gotycki układ.

11. Zamek Sismondo lub Rocca Malatestiana Rezydencja-forteca (1437) Sigismondo Pandolfo Malatesty, przy której pracował także Filippo Brunelleschi. Dziś pozostaje ona jądrem oryginalnej konstrukcji, którą widzimy przedstawioną na medalach Sigismondo oraz na fresku Piero della Francesca w Świątyni Malatesty. Portal wejściowy jest nadal zwieńczony napisem oraz godłem ze słoniem, różą i szachownicą tj. symbolami Malatesty. Niedawno zakończono prace konserwatorskie nad przywróceniem obwodu starożytnej fosy i murów miasta oraz przebudowę placu z widokiem na zamek noszący jego nazwę.

12. San Fortunato San Fortunato jest kościołem z 1418 r., wznoszącym się na wzgórzu Covignano, który pod nazwą Santa Maria in Scolca był bogatym opactwem Oliwetów zbudowanym na ruinach zamku podarowanego mnichom pustelnika San Paolo przez Carlo Malatestę. Stanowi jedno z najważniejszych miejsc kościelnych i historyczno-artystycznych w historii miasta. Złotym wiekiem Scolca był wiek XVI: począwszy od wciąż dobrze widocznych fresków Benedetto Cody. W 1547 roku wstąpił do Scolca Giorgio Vasari, aby zlecić przepisanie rękopisu będącego zbiorem biografii sławnych artystów. Tutaj Vasari stworzył wspaniały obraz na temat Adoracji Trzech Króli.

13. Plac Cavour, Pałace dell'Arengo i Podestà, Fontanna Szyszki (Fontana della Pigna) Plac Cavour już od średniowiecza odgrywał główną rolę. Na plac wychodzą trzy budynki. Najstarszy z nich to Pałac dell'Arengo, zbudowany w 1204 r., pod którego szerokim portykiem miał swoją siedzibę wymiar sprawiedliwości, a w ogromnej sali na pierwszym piętrze, z oknami arkadowymi, miały miejsce zgromadzenia gminne. W XIV wieku w jego pobliżu została wzniesiona rezydencja dla Podesta. Wejście na krótkim boku było uwydatnione łukiem z symbolami nowych panów, Malatestów. Pod koniec XVI wieku rozpoczęto prace nad budynkiem znanym jako Pałac Garampi (Palazzo Garampi) tj. obecną rezydencją miejską. Elementem jednoczącym jest fontanna: ze średniowiecznych kształtów pozostaje obraz odtworzony w płaskorzeźbie Agostino di Duccio w Świątyni Malatesty. Od swojego przybycia do Rimini w 1502 r., Leonardo da Vinci został oczarowany harmonią różnych wodospadów. Z placu wchodzi się na XVIII-wieczny targ rybny, jeden z najbardziej charakterystycznych zakątków miasta i miejsce spotkań rimińskiej „Movidy”.

14. Muzeum Miejskie Sekcja Średniowiecza i Renesansu.





MUZEUM MIEJSKIE "LUIGI TONINI"

Via Tonini 1, tel 0541 793851

Muzeum, mieszczące się w XVIII-wiecznym kolegium jezuickim, opowiada historię Rimini, oferując odwiedzającym niezliczoną ilość ciekawostek. Począwszy od kamieni rozdrabnianych przez człowieka milion lat temu, poprzez sekcję archeologiczną oferującą możliwość poznania wszystkich etapów cywilizacji, aż do epoki rzymskiej i progu Średniowiecza. Wystawione są tam okazałe mozaiki, amfory i cegły z pieców otwartych przez pierwszych rimińskich przedsiębiorców, wyjątkowy zestaw narzędzi chirurgicznych i wspaniały szklany obraz z Domus del Chirurgo, wraz z przedmiotami codziennego użytku, a nawet małymi pionkami używanymi jako bilety wstępu do Amfiteatru. Sekcja średniowieczna i współczesna gromadzi dzieła pochodzące głównie z wielu budynków religijnych zburzonych między XVIII a XIX wiekiem lub dotkniętych furją wojen i trzęsień ziemi. Będąc świadkiem lokalnej historii artystycznej od 1000 roku do początku XX wieku muzeum oferuje emocje związane z odkrywaniem Rimini z okresu Malatestów, poprzez obrazy XIV-wiecznej szkoły rimińskiej (Pietà Giovanniego Belliniego, dzieła Agostino di Duccio i Ghirlandaio) oraz fascynuje twórczością malarstwa XVII wieku na płótnach Cagnacciego, Centino i Guercino.

MUZEUM SPOJRZEŃ (MUSEO DEGLI SGUARDI)

Via delle Grazie, 12 - Covignano di Rimini - tel. 0541 793858

Na wzgórzu Covignano, w osiemnastowiecznej willi Alvarado, można odwiedzić (na życzenie) Muzeum Spojrzeń (Museo degli Sguardi), jedno z głównych włoskich realiów poświęconych kulturom Afryki, Oceanii i Ameryki prekolumbijskiej. Utworzone w 2004 roku przez Marca Augé muzeum prezentuje ponad 600 prac zebranych przez różnych podróżników i kolekcjonerów.



TRASA FELLINIEGO

15. Piazzale Fellini Grand Hotel, symbol „zakazanych” pragnień.

16. Piazzale Boscovich Molo tj. deptak, zimowa atrakcja Wałkoni (Vitelloni) oraz teatr wyczynowy Scureza, motocyklisty Amarcord. Z molo odpływają łodzie do parowca Rex.

17. Via Dardanelli Fellini urodził się 20 stycznia 1920 r. w domu przy via Dardanelli 10. Numeracja domów różniła się wówczas od obecnej.

18. Piazzale C. Battisti Dworzec kolejowy i pociąg, metafora każdego wyjazdu, bardzo znacząca dla tego twórcy.

19. Via Clementini 9 Palazzo Dolci, rodzina Felliniego przeprowadziła się tam w roku 1929.

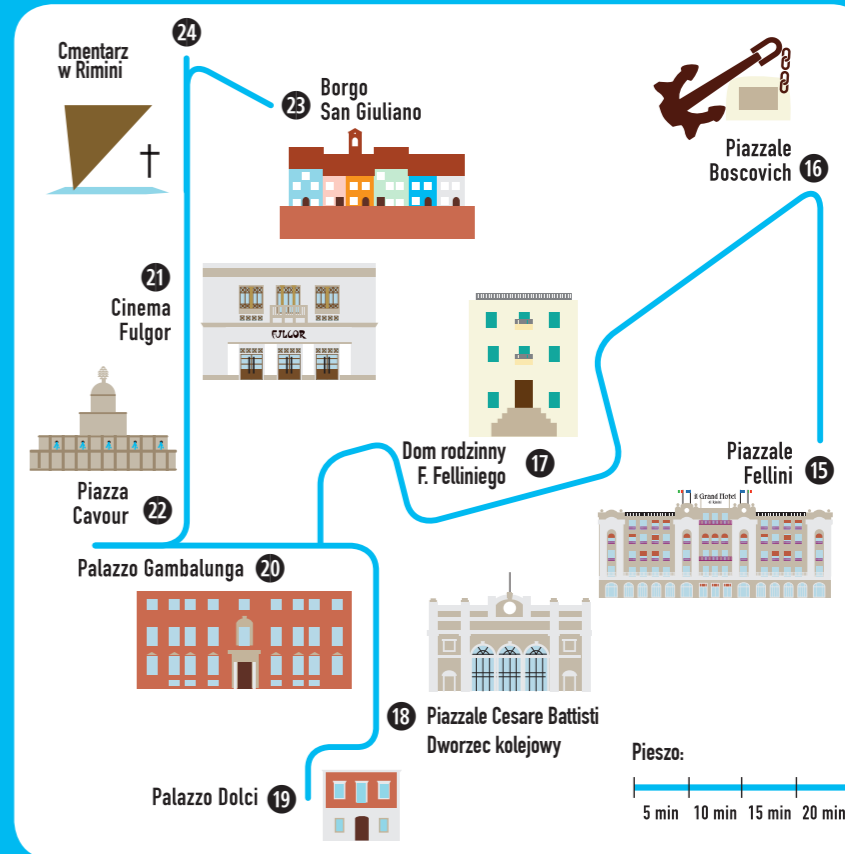
20. Via Gambalunga Palazzo Gambalunga, stare Gimnazjum, które przywodzi na myśl niezliczoną ilość zabawnych wybryków z filmu „Amarcord”.

21. Corso d'Augusto Kino Fulgor, oko na świat i spotkanie z kinem amerykańskim, uwiecznionym w filmie „Amarcord”. Scenograf i trzykrotny zdobywca Oscara Dante Ferretti zaprojektował wyposażenie wnętrza, które ożywiło najbardziej znane kino na świecie. Budynek, którego neoklasycyńska fasada nosi sygnaturę Giuseppe Valadier, jest osią większego projektu Muzeum Felliniego.

22. Plac Cavour Fontanna Szyszki (Fontana della Pigna), śnieżki w Gradisca, wypady Scurezy, zakłęcie pawia: na placu Cavour odtworzonym w studiu filmowym Cinecittà, były kręcone słynne sceny Amarcord.

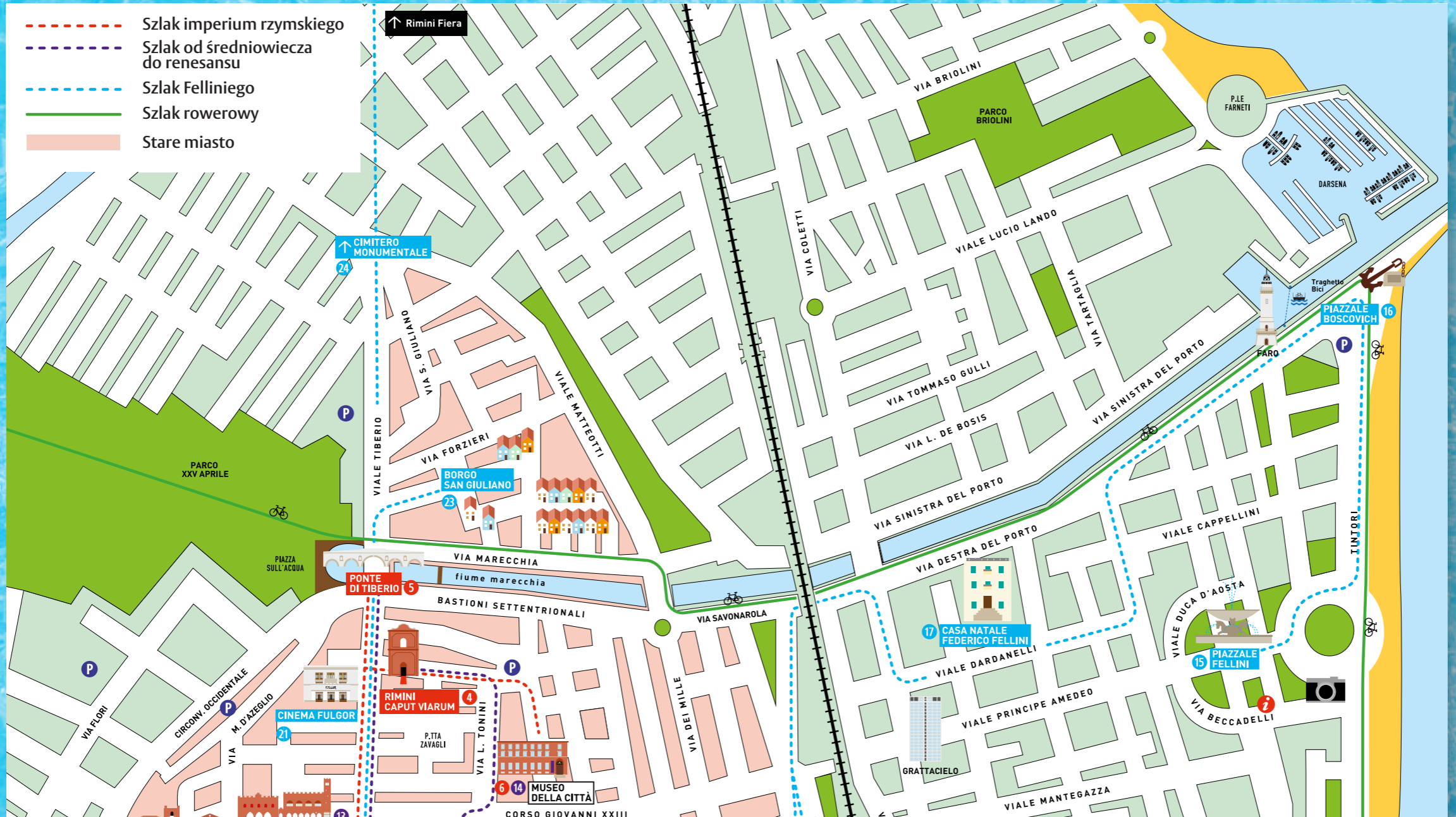
23. Borgo San Giuliano mury starej wsi zdobią murale przedstawiające postaci i sceny z najważniejszych filmów Felliniego.

24. Cmentarz w Rimini „La Grande Prua”, pomnik Arnaldo Pomodoro zadedykowany Federico Felliniemu i Giulietcie Masinie.



- - - Szlak imperium rzymskiego
- - - Szlak od średniowiecza do renesansu
- - - Szlak Felliniego
- Szlak rowerowy
- Stare miasto

ZAR COVIGNANO



TORRE PEDRERA

VISERBELLA

VISERBA

RIVABELLA

SAN GIULIANO MARE



RIMINI CENTRO

MARINA CENTRO

BELLARIVA

MAREBELLO

RIVAZZURRA

MIRAMARE



BICIPOLITANA, RIMINI NA DWÓCH KOŁACH

Rimińska sieć pieszo-rowerowa rozciąga się na długości około 100 kilometrów i oferuje tysiące możliwości odkrywczych osobom decydującym się na pozostawienie samochodu w domu lub w hotelu. W ostatnich latach obszar ten stał się „przyjazny dla rowerzystów”, zapewniając liczne ścieżki rowerowe i dedykowane usługi. Nie można przegapić przejażdżki z „widokiem na morze” wzdłuż **południowej promenady**, od portu w Rimini do granicy z Riccione. Na siodełku roweru w obu kierunkach można objechać wszystkie kąpieliska i pooddychać powietrzem wysyconym jodem. Osoby które wolą jeździć w cieniu, mogą wybrać dłuższą ścieżkę **“Zielony pierścień” (Anello Verde)**, która od Piazzale Kennedy, prowadzi do ultranowoczesnego Palacongressi oraz parku imienia Jana Pawła II, z jeziorem zamieszkanym przez kaczki i łabędzie, poprzez brzeg strumienia Ausa, aż do zielonego płuca Rimini, Mostu Tyberiusza i charakterystycznej wioski Borgo di S. Giuliano. Dla miłośników przyrody (oraz roweru górskiego) najpiękniejszą trasą jest ta biegnąca wzdłuż **koryta rzeki Marecchia**, umożliwiającą przeprawę, począwszy od ujścia, przez wspaniały krajobraz rzeczny Val Marecchia prowadzący do **Novafeltria**. Podnosząc wzrok, można podziwiać starożytne wioski Verucchio, Torriana, Montebello i San Leo, do których (dla tych co lubią nieregularne trasy) można dotrzeć rowerem, korzystając z kilku objazdów. Istnieje wiele hoteli, które udostępniają rowery swoim gościom. Alternatywnie, w mieście można skorzystać z usług **bike sharing** takich jak oBike (pobierając aplikację „oBike” na smartfona) czy *Poruszam się rowerem (Mi muovo in bici)* www.mimuovoinbici.it. W pobliżu głównego dworca kolejowego znajduje się nowy terminal **Bike Park**, który od roku 2019 zapowiada wprowadzenie różnych usług idealnie dostosowanych do potrzeb osób podróżujących na dwóch kołach: parking strzeżony, wypożyczalnia rowerów, rowery elektryczne, rowery towarowe, wyposażony sklep rowerowy, doładowanie rowerów elektrycznych i wiele innych. Nie należy zapominać, że w **poociągach regionalnych**, w zależności od dostępnych miejsc, każdy podróżny może przewozić **ze sobą rower** (za dodatkową opłatą). Ponadto każdy podróżny może transportować bezpłatnie składany i prawidłowo zamknięty rower (pod warunkiem, że jego wymiary nie przekroczy 80x110x40 cm). Wkrótce Rimini udostępni dodatkową usługę tym, którzy chcą podróżować rowerem: trwają prace nad ukończeniem nowego systemu transportowego TRC (Trasporto Rapido Costiero) **Metromare**. System transportu zbiorowego, prawdziwe metro wybrzeża, które połączy Rimini i Riccione za pomocą tracji elektrycznej wzdłuż własnej trasy, obok torów kolejowych. Pasażer będzie mógł zabrać ze sobą swój rower.



DZIESIĘĆNAJWAŻNIEJSZYCH ATRAKCJI RIMINI (KOLEJNOŚĆ PRZYPADKOWA)

1



PLAŻA



Plaże w Rimini to królestwo relaksu, ale także aktywnego wypoczynku. Wzdłuż 15-kilometrowej plaży, od Torre Pedrera do Miramare, występuje po sobie 250 kąpielisk usianych boiskami do siatkówki plażowej, koszykówki plażowej, piłki plażowej i tenisa plażowego, gramiami dla dzieci oraz basenami. Obecne są również doskonale wyposażone siłownie i rowery treningowe. A jeśli morze wzywa nieodparcie, na turystów czekają centra nauki żeglarstwa lub windsurfingu i kitesurfingu w SUP. Plażą w Rimini można się cieszyć za dnia i wieczorną porą. Rozpoczyna się o świcie przechadzki po linii brzegowej. Kończy się wieczorem aperitifem w jednym z wielu nadmorskich kiosków lub kolacją na bazie ryb na piaszczystej plaży. Na plaży można bawić się przez cały dzień: zajęcia jogi, kursy haftu, zawody budowania zamków z piasku, lekcje przyrządzania piady, aerobik w wodzie. Wszystkie te miejsca posiadają udogodnienia dla dzieci i dorosłych: wszystko jest wliczone w dzienny koszt parasola lub leżaka.



WIOSKI



Rimińska tradycja czerpie energię ze swoich starożytnych wiosek: Borgo San Giuliano, Borgo sant'Andrea, Borgo San Giovanni. Są to miejsca, w których zachowały się nadal autentyczne tradycje, w których żyły wybitne osobistości Rimini, w których nadal można skosztować tradycyjnych romańskich potraw. Wioska o nazwie **Borgo San Giuliano**, powstała około roku 1000 i była starożytną dzielnicą rybacką. Oddycha się tutaj niezwykłą atmosferą bogatą w poezję i refleksję. Wystarczy przejść się jej wąskimi uliczkami, wśród pastelowych murów niskich domów, z balkonami wypełnionymi kwiatami oraz wśród kolorowych murali, aby poczuć tę wyjątkową atmosferę. Panuje tutaj niezwykła cisza (cała strefa jest obszarem dla pieszych) i można tu oddychać duchem swobody i kreatywności, który charakteryzował mieszkańców tej wioski. "Rive gauche" w miniaturze, łączące miasto z mostem Tyberiusza. Ta okolica jest również idealnym miejscem na aperitif i skosztowanie dobrego jedzenia oferowanego przez liczne i charakterystyczne restauracje i tawerny. Co dwa lata we wrześniu, w roku parzystym, duch wioski konkretyzuje się w tzw. "Festa de' borg": to wydarzenie, którego nie można przegapić. Również co dwa lata, lecz w roku nieparzystym, odbywa się święto **Borgo Sant'Andrea**, które z okazji święta patrona San Gaudenzo, zaprasza wszystkich w podróż w czasie, aby odkryć korzenie tego miejsca, wznoszącego się poza Porta Montanara, między starożytną pralnią, Forum Boarium, starożytnym piecem Fabbri. W lipcu, z okazji uroczystości Najświętszej Marii Panny z Góry Karmel, odbywa się święto **Borgo San Giovanni**, idealny moment na odkrycie wioski, która rozwinęła się poza łukiem Augusta, wzdłuż Via Flaminia. **Borgo Marina** to wejście do miasta od strony morza, ze starożytną bramą Porta Galliana, murami Porto Canale i via Gambalunga.

2



FELLINI I MIASTO PAMIĘCI



Rimini to miasto Federico Felliniego. Fakt, że kino Federico Felliniego bazuje się w większości na dziecięcych i młodzieńczych wspomnieniach rimińskich jest bardzo powszechny. „Rimini to wymiar pamięci” - napisał Fellini. I jest to pamięć, ślad, którym należy podążać, aby zasmakować duszy Felliniego obecnej w tym mieście. Fellini utrzymywał potężne więzi ze swoim miastem, do tego stopnia, że obrał je jako miejsce swojego wiecznego spoczynku. We wszechświecie Felliniego miasto Rimini pracuje nad realizacją projektu **Międzynarodowego Muzeum Felliniego**, opracowanego na bazie 3 głównych interwencji: **kina Fulgor**, inaugurowanego w styczniu 2018 r. z wystrojem opracowanym przez trzykrotnie nagradzanego Oscarem scenografa Dantego Ferretti i sąsiedniej Casa del cinema, która powstanie na trzech piętrach XVIII-wiecznego Palazzo Valloni i która będzie zawierała znaki poetyki Felliniego, renesansowego Castel Sismondo i dużego obszaru miejskiego z ruchem pieszym o nazwie Circ-Amarcord, który będzie tkanką łączącą Zamek i Cinema Fulgor, gdzie też zostanie rozwinięty bardziej fellinistyczny wymiar Muzeum Felliniego z dziełami sztuki w stylu *open air*.

3



EAT LIKE A LOCAL



Nie można wyjechać z Rimini bez uprzedniego skosztowania prawdziwej rimińskiej piadiny. W mieście znajdują się dziesiątki budek, którym trudno się oprzeć. Rimińska **Piadina** jest cieńsza od tej serwowanej w pozostałej części Emilii-Romanii. Każdy nadziewa ją tym, co lubi: szynką i squacquerone lub ziołami i zapiekаныmi warzywami, a nawet - lecz nie mówcie o tym purystom! - czekoladą. Te „budki” są bohaterami pierwszego przewodnika www.riministreetfood.com: aplikacji internetowej, pozwalającej znaleźć ulubione miejsce, gdzie można posmakować lokalnego jedzenia ulicznego. Drugim bohaterem typowej kuchni są niebieskie ryby Adriatyku. Makrele, barweny, krewetki, kurki czerwone i legendarne **sardele**. A najpopularniejsze wino? Znają je wszyscy: **Sangiovese**, czerwien rozgrzewająca serca. Olej ze wzgórz rimińskich należy do najlepszych we Włoszech. Osobom pragnącym odbyć podróż poprzez smaki polecamy wyruszyć z mostu Tyberiusza i przemierzyć cały region: to właśnie tutaj ma swój początek Via Emilia, rzymska droga wytyczona przez Konsula Marco Emilio Lepido w 187 r. p.n.e., prowadząca do Mediolanu i przebiegająca przez najsłynniejszą włoską **food valley**. Podążając nią można zetknąć się z dziedzictwem żywności i wina o absolutnej wartości, od szynki parmeńskiej do culatello di Zibello, od tradycyjnego octu balsamicznego z Modeny po Parmigiano Reggiano, od degustacji, międzynarodowej sławy szefów kuchni i restauracji oznaczonych gwiazdkami, po wizyty w miejscach produkcji i przetwarzania oraz kursy kucharskie dla wszystkich.

4

5



MIEJSCA ŻYCIA NOCNEGO

Istnieje wiele dynamicznych centrów rimińskiego życia nocnego, które w zależności od pory roku rozświetlają nocną zabawę: obszar portu i Marina Centro z barami ulicznymi i muzyką na żywo. Promenada od Torre Pedrera do Miramare, z licznymi lokalami oraz małymi restauracjami na plaży. Małe place i uliczki starego miasta za „Vecchia Pescheria”, z piwniczkami winnymi: każdego wieczoru tysiące młodych ludzi gromadzą się na aperitif, przekąskę, koncert czy spotkanie. Małe place Borgo San Giuliano, gdzie koniecznie trzeba zatrzymać się w jednym z wielu lokali i tawern. Uroku tym miejscom nadaje idealne połączenie historii i modnych miejsc spotkań.

6



MARINA CENTRO

Tutaj w 1843 roku został zbudowany pierwszy ośrodek turystyczny. Dziś Piazzale Fellini, wraz z parkiem i **fontanną czterech koni**, jest centralnym miejscem spotkań w okresie letnim, zawsze tętniącym życiem zakątkiem, scenerią głównych letnich imprez. Godłem Marina Centro jest **Grand Hotel**, narodowy zabytek w stylu liberty oraz mityczne miejsce dorastania Felliniego, uwiecznione w „Amarcord”. Zanim Rimini stało się stolicą wakacyjną, przez wieki było ważnym portem. Dziś jego „palata” – jak się mówi w lokalnym dialekcie – jest najbardziej lubianym deptakiem, szczególnie o zachodzie słońca, gdy łodzie rybackie powracają do portu ścigane przez stada mew.

7



PRYZSTAŃ

Na lewo od portu znajduje się Przystań Marina di Rimini. Jest to jeden z najpiękniejszych i najnowocześniejszych portów turystycznych w całym basenie Morza Śródziemnego. Dysponuje ponad 600 miejscami do cumowania i zbiornikiem wodnym o powierzchni przekraczającej 100 000 metrów kwadratowych, otoczony jest restauracjami, modnymi lokalami i plażą San Giuliano Mare i jest idealnym miejscem nie tylko dla miłośników żeglarstwa, lecz dla wszystkich pragnących wybrać się na wyjątkowy spacer, po naturalnym balkonie z widokiem na morze. Podwyższona ścieżka dla pieszych o długości ponad kilometra, biegnąca nieprzerwanie w górę i w dół, pozwala cieszyć się spektakularnym widokiem. Ciekawostka: niedaleko od portu (na via Fante) znajduje się chata rybacka całkowicie pokryta muszelnkami.



RIMINI TERME

Dla osób pragnących się zrelaksować i zregenerować jest Rimini Terme, które oprócz obszaru źródeł termalnych oferuje nowoczesne i luksusowe spa. Centrum odnowy biologicznej oferuje możliwość skorzystania z licznych usług oraz zabiegów takich jak sauna, łaźnia turecka, szeroka gama masażu, błota estetyczne i okłady morskie, które są istotą zabiegów talasoterapii. Basen termalny ze zbiornikiem w kształcie muszli wypełniony jest wodą morską o temperaturze 34°C z wodospadami, siedzeniami, biczami wodnymi, wirami wodnymi, do zabiegów na całe ciało, podziwiając wspaniały widok na plażę i na morza.

8



FIERA I PALACONGRESSI

Rimini to stolica kongresów i najważniejszych imprez targowych. **Targi w Rimini**, ukończona w 2001 r. i rozbudowana w 2017 r., zaprojektowana przez Studio Gmp w Hamburgu, jest jednym z największych centrów wystawowych we Włoszech. Centrum zorganizowane jest na jednym poziomie, posiada 189 000 metrów kwadratowych powierzchni użytkowej, z czego 129 000 metrów kwadratowych do organizacji imprez i 60 000 metrów kwadratowych na inne usługi oraz dysponuje 24 modułowymi salami konferencyjnymi, a także dedykowanym dworcem kolejowym na linii Mediolan-Bari. Najnowocześniejszy, położony w pobliżu centrum miasta kompleks **Rimini Palacongressi** jest jednym z najbardziej wszechstronnych, eleganckich i awangardowych obiektów na skalę międzynarodową. Dzięki 39 salom mogącym pomieścić 9 000 osób, Rimini Palacongressi umożliwia organizację wielu imprez jednocześnie. Przez duży zewnętrzny park przebiegają trasy rowerowe oraz ścieżki dla pieszych, które łączą Palas z przylegającym sztucznym jeziorem i biegną aż do starego miasta z jednej strony oraz do promenady w Rimini z drugiej strony.

9



RIMINI NA MIARĘ DZIECKA

Wybrzeże Rimini to obszar o największej gęstości parków rozrywki w Europie. Zaczniemy od pierwszego parku rozrywki na półwyspie, **Italia in Miniatura**, będącego podróżą odkrywczą wśród 273 reprodukcji najsłynniejszych zabytków w zmniejszonej skali. Zmieniamy gatunek, lecz pozostajemy w Rimini: świat baśni jest rzeczywistym bohaterem **Fiabilandii**, parku rozrywki dla całej rodziny z ponad 30 atrakcjami zanurzonymi w zieleni oraz wciągającymi pokazami na żywo. W Riccione znajduje się **Oltremare i Aquafan**, najsłynniejszy park wodny w Europie. **Acquario di Cattolica** mieści 400 różnych gatunków ryb ze wszystkich mórz świata. Istnieje również możliwość uczestniczenia w posiłku rekinów, pingwinów, wydr i płaszczek. Dla osób ceniących sobie przygodę jest **Skypark** w Perticara di Novafeltria i **San Marino Adventures**, wielki park rozrywki w San Marino. Nowością lata są parki wodne na otwartym morzu, zapytaj ratownika gdzie je znaleźć.

10

WSKAZÓWKI PODRÓŻNICZE

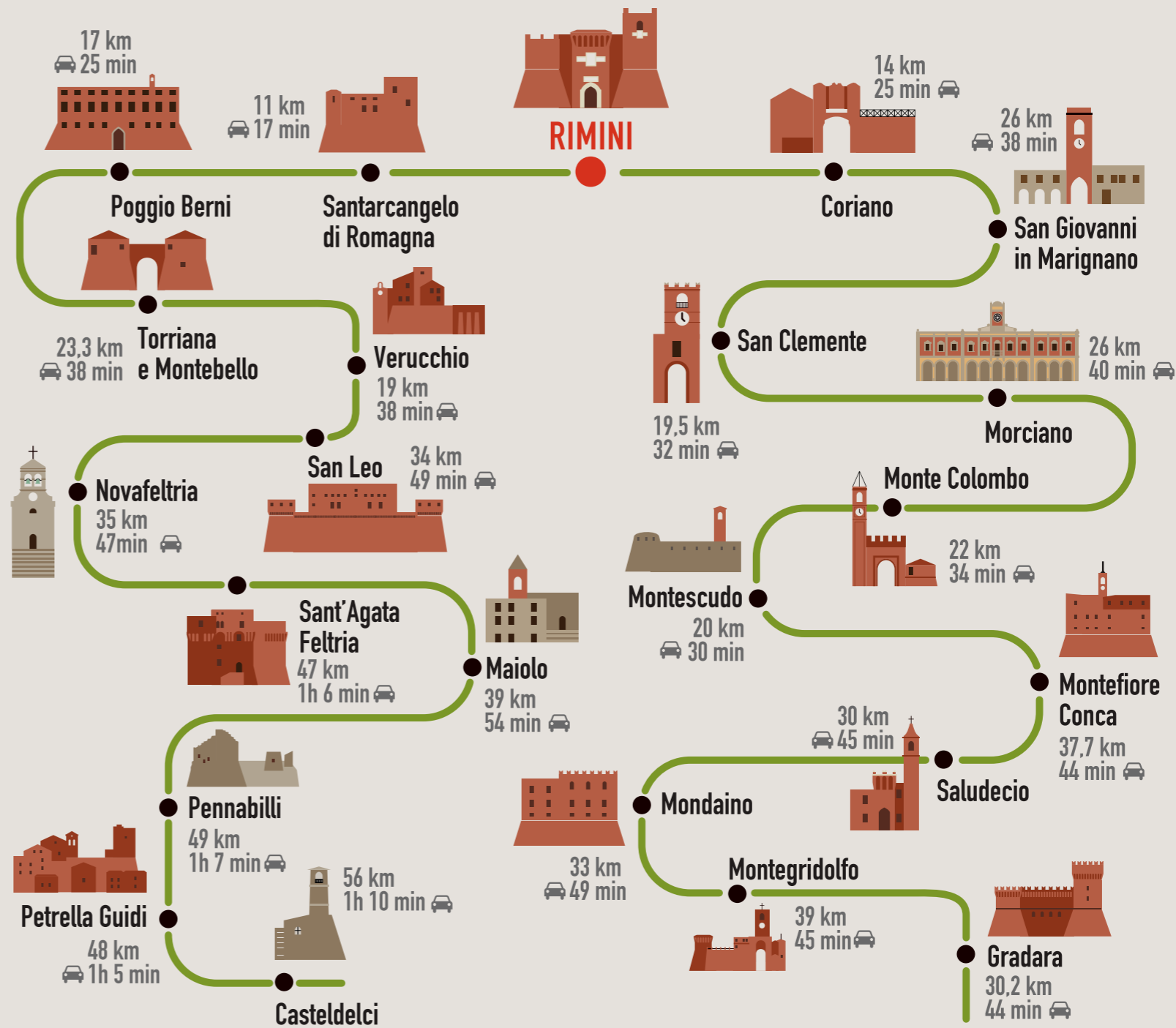
COVIGNANO: INNE RIMINI

Jest to wzgórze Rimini, oddalone o kilka kilometrów od starego miasta, obfitujące w panoramiczne punkty i źródła, idealne miejsce na spacer lub jazdę na rowerze po zielonej okolicy, aby odkryć jej wspaniałe historyczne i religijne punkty oraz wysokiej jakości produkty, oferowane przez tę oazę spokoju. "Inne" Rimini - Rimini wysokie, Rimini spokojne, które ma do zaoferowania w Sanktuarium Madonna delle Grazie, w Muzeum Spojrzeń oraz w Kościele Santa Maria in Scolca, to tylko niektóre z atrakcji, które szkoda by było przegapić. Liczne pensjonaty, restauracje, piwnice z winami, gospodarstwa agroturystyczne i gospodarstwa z produktami "o km", stanowią jedną z zalet tego wzgórza z widokiem na morze.

VALCONCA I VALMARECCHIA MIĘDZY DYNASTIAMI MALATESTA I MONTEFELTRO

Za morzem, kilka kilometrów w głąb lądu, otwiera się zupełnie inny krajobraz, wśród mokrych dolin po rzeki Marecchia i Conca. Ufortyfikowane wioski występują naprzemiennie z fortecami i zamkami. Podróż ujawniająca historię dwóch panowań, które osiągnęły swój punkt kulminacyjny z osobistościami takimi jak **Federico da Montefeltro**, Duca di Urbino, i **Sigismondo Pandolfo Malatesta**, panem Rimini. Podróż wzdłuż Marecchia rozpoczyna się od **Santarcangelo**, uroczego miasteczka, słynącego ze swojej zadbanej prowincji, której charakterystycznym obiektem jest twierdza z epoki Malatesta oraz z licznych restauracji i tawern. Kolejny etap to **Verucchio**: na tej skalistej ostrodze, która gości średniowieczną wioskę, wśród cennych budynków i starożytnych kościołów wznosi się twierdza Rocca Malatestiana. Tutaj dochodzi do głosu starożytna historia, kolebka kultury willanowiańskiej, przedstawiona w jednym z najpiękniejszych muzeów archeologicznych we Włoszech. Podróż trwa dalej, w kierunku dwóch ostróg skalnych z dwoma zamkami: **Montebello** i **Torriana**, aż do **Poggio Berni**. Na niemal obowiązkowe zwiedzenie zasługuje przepiękna miejscowość **San Leo**, w której obok Duomo i Palazzo Mediceo znajduje się starożytny rzymski kościół, a także forteca, w której uwięziony był słynny hrabia Cagliostro. Podróż trwa nadal w kierunku Alta Valmarecchia, od **Novafeltria** do **Talamello** miejscowości słynącej z kasztanów i sera formaggio di fossa, poprzez miasto chleba **Maiolo**, **Pennabilli** miejsce z duszą wśród lasów, gór i rzek, w którym postanowił zamieszkać poeta i scenarzysta Tonino Guerra, **Casteldelci** i **Sant'Agata Feltria** miejscowości białej trufli, która swoją monumentalną fortecą zamyka dolinę Rimini.

Wzdłuż rzeki Conca całe terytorium pokrywają fortece i ufortyfikowane wioski, strzegące niebezpiecznej granicy z Księstwem Urbino. Symbolem doliny jest **Montefiore Conca**, która na szczycie swojego wzgórza gości dużą i piękną średniowieczną fortecę. **San Giovanni in Marignano**, kiedyś znana jako "spichlerz Malatesta", kryje w sobie mały klejnot, XIX-wieczny Teatr Massari. Niedaleko znajduje się **Mondaino** zachwycające cykliczną imprezą o nazwie Palio del Daino oraz średniowiecznym urokiem, gdzie można odwiedzić bogate w skamieliny, prestiżowe muzeum paleontologiczne oraz **Saludecio**, niegdysiejszą stolicą doliny, w której wzniesiono kościół do dziś zwany małą katedrą. Do najpiękniejszych włoskich wsi należy **Montegridolfo**, która dzięki starannej renowacji zachowała średniowieczną strukturę. W dolinie tej spotykają się zatem **Morciano di Romagna**, starożytna stolica handlowa doliny, **San Clemente**, miejscowość bogata w winnice i dobre wino, **Montecolombo**, ze świadectwami Malatesta i wspaniałymi otaczającymi wzgórzami, **Montescudo** ze wspaniałą ufortyfikowaną wioską Albereto, **Coriano**, ze środkową Valle del Marano. W każdej z tych wsi dominuje produkcja doskonałego wina doc i oleju dop.



WSKAZÓWKI PODRÓŻNICZE

TONINO GUERRA I “MIEJSCA DUSZY”

Pennabilli i Alta Valmarecchia to miejsca dla duszy, w których Tonino Guerra, poeta i scenarzysta filmów, między innymi Federico Felliniego i Antonioniego, pozostawił szeroką przestrzeń muzealną, podróż w głąb ducha i marzeń. Wzdłuż trasy znajdują się stanowiska (prawie wszystkie na zewnątrz), przedstawiające siedem zagadnień: ogród zapomnianych owoców („Orto dei Frutti Dimenticati”), wymarłe gatunki drzew owocowych; droga zegarów słonecznych („La Strada delle Meridiane”), fasady ozdobione zegarami słonecznymi; skamieniały ogród („Il Giardino pietrificato”) w wiosce Bascio; Anioł z Wąsami („Angelo coi Baffi”) w Chiesetta dei Caduti; sanktuarium myśli („Santuario dei Pensieri”), siedem enigmatycznych kamiennych rzeźb i jedna ławka do medytacji; „Rifugio delle Madonne Abbandonate”, zbiór świętych obrazów, które zdobiły kapliczki na skrzyżowaniu dróg wiejskich; „Madonna del rettangolo di neve”, mały kościół w środku lasu. W obliczu tych dzieł, przechadzając się po starym mieście Pennabilli, można zauważyć inne liczne ślady i „słowa na ścianach”, które zdecydował się uwiecznić poetycki geniusz mistrza. Wśród magicznych miejsc na uwagę zasługuje Petrella Guidi, gdzie w “campo dei nomi” oddawany jest hołd Felliniemu i Masinie oraz ścieżki WŁOSKIEGO KLUBU ALPEJSKIEGO (CAI) pośród rzek, lasów i gór.

REPUBLIKA SAN MARINO

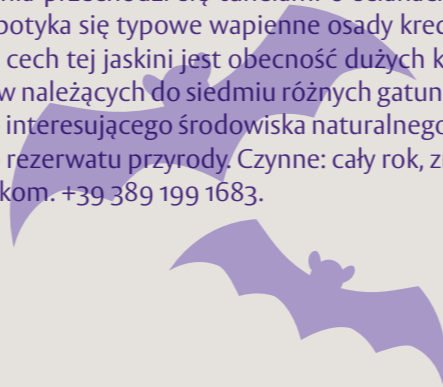
Położone między prowincjami Rimini oraz Pesaro i Urbino państwo San Marino o antycznych korzeniach uważane jest za najstarszą istniejącą republikę na świecie. Nie wolno przegapić wycieczki do centrum miasta, usytuowanego na zachodnim stoku Monte Titano. Zanurzcie się w atmosferze starożytnych placów, alejek, pałaców i zapierających dech w piersiach widoków, otoczonych potężnymi średniowiecznymi murami. Tradycja kulturowa oraz wartości autentyczności, wolności i tożsamości pozostały niezmiennie przez wieki: to powód, dla którego UNESCO umieściło **stare miasto San Marino**, Borgo Maggiore i Monte Titano na liście Dóbr Kulturalnych Objętych Ochroną. San Marino jest także „ojczyzną zakupów z imponującą liczbą sklepów z pamiątkami, wypełniających historyczne centrum, aż po centra handlowe i outlety modowe.

PAOLO I FRANCESCA, BOSKA PASJA

Rimini powiązane jest z najsłynniejszą historią miłosną i śmierci wszech czasów. Historią Paolo i Franceski da Rimini, najbardziej uwielbianych postaci z *Boskiej Komedii* Dantego i symboli wiecznej miłości. O cudzołóstwie i zabójstwie Franceski, córki Guido da Polenta oraz Paolo, brata Gianciotto, synów Malatesta da Verucchio - dantejski “Mastin vecchio” - mieszanka źródeł dokumentalnych i literackich. “Teatr” cudzołóstwa “szwagrów” oraz ich zabójstwo z ręki zdradzonego męża (i brata), w obliczu mniej lub bardziej solidnych argumentów, z Rimini, Pesaro, Gradara, Santarcangelo, Verucchio i innych miejscowości. Większość źródeł prowadzi do definicji Rimini jako miejsca najsłynniejszego pocałunku w historii, prawdopodobnie nie w “Case del Gattolo”, gdzie powstanie później Castel Sismondo, lecz w “Case rosse” bramy Sant’Andrea, pierwszej rimińskiej rezydencji Malatestów.

GROTY ONFERNO

Kompleks jaskiń Onferno, znany od XIX wieku, uważany jest za jeden z najważniejszych we Włoszech. Jaskinia o długości 400 m, która znajduje się w gminie Gemmano, utworzona jest przez strumień przecinający kredową skałę. Z doliny, wzdłuż strumienia przechodzi się tunelami o ścianach ukształtowanych przez wodę, gdzie napotyka się typowe wapienne osady kredowych jaskiń, aż po skamieliny. Jedną z cech tej jaskini jest obecność dużych kolonii nietoperzy, ponad 8000 osobników należących do siedmiu różnych gatunków. Piękno jaskiń stanowi część równie interesującego środowiska naturalnego, chronionego w ramach ustanowionego rezerwatu przyrody. Czynne: cały rok, zmienne dni i godziny. Informacje: tel. kom. +39 389 199 1683.



KUPUJ JAK MIEJSCOWY

Corso d'Augusto, Plac Trzech Męczenników, via Garibaldi i via Gambalunga to tylko niektóre z ulic starego miasta, których nie można pominąć, wyruszając na "shoppingową wycieczkę" po Rimini. Wzdłuż osi starożytnego cardo i dekanus, a także wzdłuż nowo przebudowanego czerwonego pierścienia placów, który „obejmuje” centrum historyczne, krzyżują się ulice i skwery, alejki i place z markami modowymi, a także z kreacjami rzemieślniczymi i unikalnymi elementami wykonanymi „manualnie” przez lokalnych projektantów. Nie brakuje również kawiarni, miejsc spotkań, księgarni i historycznych sklepów. W ciągu roku handlarze historycznego centrum organizują wydarzenia i wieczorne otwarcia z okazji **“Rimini Shopping Night”**. Zasadniczo w centrum historycznym obowiązują następujące godziny otwarcia sklepów: od 9:00 do 12:30/13:00 i od 15:30/16:00 do 19:30/20:00. Dniami, w których sklepy są nieczynne (choć taki wymóg został już zniesiony), jest wtorek w centrum historycznym i czwartek w strefie nadmorskiej.

W każdą środę i sobotę rano odbywa się **cotygodniowy targ** w centrum, w okolicy Piazzale Gramsci, parkingu Santa Rita, parkingu Clementini, via Castelfidardo, via Dante, Placu Trzech Męczenników, Łuku Augusta.

W lipcu i sierpniu na placu Cavour, w każdą środę (od godziny 18:00 do 23:00) odbywa się kolorowy i zatłoczony targ dla dzieci, o nazwie **“Ricordi in soffitta” (Wspomnienia na poddaszu)**, na którym mali sprzedawcy wystawiają zabawki i przedmioty, z których już nie korzystają, bezpośrednio ze swoich po-koików. Od **czzerwca do połowy września** w każdy piątek wieczorem plac Cavour wypełnia się straganami z zabytkowymi przedmiotami, przedmiotami związanymi ze sztuką, przedmiotami vintage i rzemiosła artystycznego oraz przedmiotami dla kolekcjonerów.

W każdą ostatnią niedzielę miesiąca (oprócz lipca i grudnia), na Placu Trzech Męczenników odbywa się **Rimini Antiqua**, wystawa antyków, w wydaniu nowoczesnym i vintage, na której można znaleźć szeroki wybór ceramiki, szklanych przedmiotów, książek, mebli, biżuterii, sztucców i różnorodnych przedmiotów o charakterze ściśle antycznym (godziny otwarcia: 8:00–19:00).

Dla miłośników zakupów spacer trwa w nadmorskiej okolicy: promenada (zwłaszcza latem), kusi zakupami o różnorodnej tematyce. Różnorodność **jarmarków letnich**: każdego wieczora można znaleźć targ poświęcony dzieciom, rzemieślniczy, aż po targi poświęcone antykom, w wydaniu nowoczesnym i vintage, pod nadzorem komitetów turystycznych różnych wsi od Torre Pedrera po Miramare, które każdego wieczoru, na przemian co tydzień wystawiają kolorowe stanowiska w niewielkiej odległości od plaży. Spotkanie w Marina Centro między Viale Vespucci, Piazzale Benedetto Croce i Lagomaggio; w Bellariva lub w Marebello, w Rivazzurra w ogrodach przed kąpieliskami od 120 do 128, lub w Miramare przy Lungomare Spadazzi lub przy via Oliveti i ponownie na północnym wybrzeżu, w Rivabella na placu Adamello, w Viserba na placu Pascoli i w Torre Pedrera przy via Tolmetta.

W Rimini i okolicach nie można przegapić sklepów, centrów handlowych i dzielnic obuwniczych takich jak **San Mauro Pascoli**, gdzie skupia się włoski przemysł obuwniczy najbardziej znanych marek. Dwa razy w roku, w maju i w grudniu, rzemieślnicy, projektanci, twórcy i wizjonerzy spotykają się w jednym punkcie, którym jest **Matrioska**, wystawa halowa z "ręcznie robionymi" produktami (www.matrioskalabstore.it).

Dla miłośników zakupów "smakowych" adres, którego nie można pominąć, aby zanurzyć się w zapachach i smakach lokalnych produktów oraz atmosferze **Rynek zadaszony**, w samym sercu miasta, niedaleko Świątyni Malatesty (via Castelfidardo, czynne od poniedziałku do soboty, od godziny 7:00 do godziny 19:30). Nie tylko wewnątrz rynku, na którym znajduje się ponad 100 straganów wśród produktów rybnych, owoców i warzyw, piekarni i sklepów mięsnych, lecz również na zewnątrz, gdzie znajdują się liczne, tradycyjne sklepy, oferujące produkty gastronomiczne wysokiej jakości.



RIMINI, PODWODNA WYCIECZKA

Zanurzenie się w inicjatywie poznawczej historii, flory i fauny na wodach Adriatyku. Mało osób wie, że wakacyjna stolica oferuje również wiele miejsc do nurkowania i wraków do odkrycia, które czynią Rimini podwodnym rajem dla nurków, niezależnie od ich poziomu doświadczenia i obfitującym w gatunki do odkrycia. Dubiele, leszcze, wargacze, głowacze, krewetki tygrysy, krewetki modliszkowe, nie wspominając o szlachetnych rakach. W ostatnich latach ocieplenie wód spowodowało pojawienie się nowych egzotycznych ryb, pochodzących z Morza Czerwonego. Przed północnym wybrzeżem gminy Rimini, kilka metrów od plaży, można nurkować w pobliżu klifów, które w części wewnętrznej są odpowiednie również dla dzieci. W części zewnętrznej głębokość osiąga 4 metry, co stanowi idealne warunki do nurkowania swobodnego również dla początkujących. Oto mała wycieczka dla tych, którzy pragną odkryć podwodne Rimini: napełnij butlę i rozpocznij przygodę!

Puntem początkowym jest obszar ochrony przyrody **“Platforma Paguro”**. Można tu podziwiać wszelkiego rodzaju zwierzęta morskie: tuńczyki, makrele, sardynki, takle, cefale, labraksy, okonie morskie, seriole. Nierzadko można tu napotkać na delfiny. Na strukturach pokrytych małżami i ostrygami znajdują się pająki morskie, kraby, jeżowce, a w jamach duże homary, raki morskie, węgorze morskie i głowacze.

Minimalna głębokość: 13 m., maksymalna głębokość 33 m.

“Piramidy” są sztucznym obszarem do nurkowania, utworzonym 25 lat temu do celów rozrodczych małż, który obecnie tętni życiem morskim. Składają się one z ogromnych żelaznych klatek, chronionych betonowymi blokami w kształcie piramidy i perforowanymi, aby pomieścić jaskinie rybne. Nadają się do wszystkich rodzajów patentów: **minimalna głębokość wynosi 8 metrów, a maksymalna 13 metrów.**

Tralicci Chcesz zanurzyć się w kosmosie? W takim razie jesteś we właściwym miejscu! Tutaj poczujesz się jak wokół statku kosmicznego. W tej wycofanej z eksploatacji studni metanowej, składającej się z 4 gigantycznych podstaw, można nurkować w zależności od posiadanego rodzaju patentu: **minimalna głębokość 9 m, maksymalna głębokość 26 m.**

Wyspa róż (Isola delle Rose) Tutaj można zanurzyć się również w historii, tej utopijnej, która zmaterializowała się na sztucznej platformie wychodzącej na odległość 500 m poza włoskie wody terytorialne, 12 kilometrów od Rimini. Ustanowiona przez bolońskiego inżyniera Giorgio Rosa 1 maja 1968 r. została ogłoszona niepodległym państwem, dysponującym własnym językiem urzędowym (esperanto), rządem, monetą i znaczkiem pocztowym. Nigdy nie została formalnie uznana przez żaden kraj. Została zajęta przez policję i rozebrana w 1969 roku. Po 40 latach zostały odnalezione pozostałości słynnej wyspy, która obecnie jest miejscem do nurkowania odpowiednim dla wszystkich (**maksymalna głębokość 12 m.**)

Wrak statku towarowego “Zoe 2” Zatopiony w 1983 roku, w doskonałym wyważonym stanie, w całości i z całym ładunkiem, został odnaleziony w 2011 roku. **Minimalna głębokość 38 m, maksymalna głębokość 67 m.**

Wrak statku towarowego “Anni” W odległości około 20 mil od Rimini znajduje się wrak statku towarowego zatopionego w 1989 roku, w wyważonym stanie, z nienaruszonym wyposażeniem i sprzętem. W ładowni nadal można znaleźć ślady przewożonego ładunku. Dziś jest to raj dla biologii morskiej, zaledwie 50 minut od Rimini. **Minimalna głębokość 37 m, maksymalna głębokość 52 m.**

Bombowiec B24 Pozostałości tego amerykańskiego samolotu bombowego z 6 karabinami maszynowymi kalibru 50 to odpowiednie miejsce dla bardziej doświadczonych nurków z patentem Trimix. **Minimalna głębokość 62 m, maksymalna głębokość 66 m.**



RIMINI, WYMARZONE MIEJSCE NA ŚLUB

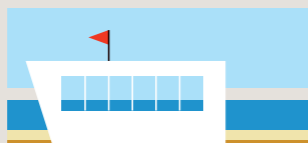
Rimini jest wymarzonym miejscem na ślub. Od teraz można brać ślub w wyjątkowych i ekskluzywnych miejscach i wybrać między **złotą plażą**, **renesansowym zamkiem Sigismondo Malatesta**, **XIX-wiecznym teatrem zainaugurowanym przez Giuseppe Verdię**, hotelem **Grand Hotel**, rozślawionym przez maestro Federico Felliniego i wieloma innymi symbolicznymi miejscami w mieście. Wiele spersonalizowanych propozycji dla tych, którzy chcą powiedzieć upragnione „tak” w Rimini: www.riminiweddingdestination.it



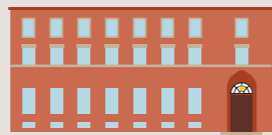
Zamek Sismondo



Ratusz, Sala della Giunta



Dom weselny (plaża)



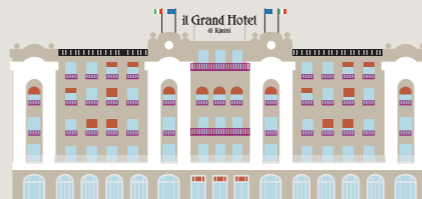
Muzeum Miejskie
(Sala sądowa i rzymskie lapidarium)



Teatr Galli



Palazzo del Turismo



Grand Hotel di Rimini



INSTA-RIMINI: RIMINI NA DZIESIĘCIU AUTOPORTRETACH

1. Z nowej kładki na wodzie, łączącej prawe i lewe nabrzeże starożytnego portu, można podziwiać wyjątkowy widok na most dwóch tysięcy lat t.j. most Tyberiusza.
2. W ogrodzie niezrównanego Grand Hotelu, uwielbianego przez reżysera Felliniego, z obecnym za nim pomnikiem narodowym, który od 1984 roku stał się zabytkiem w czystym stylu Liberty (Parco Fellini, Marina centro).
3. Przed „Fellinia”, olbrzymim aparatem fotograficznym na rondzie Piazzale Fellini.
4. Z wysokości 60 metrów, z zapierającym dech w piersiach widokiem na plażę, od Cesenatico do Gabicce: tylko z diabelskiego młyna, który każdego lata wznosi się nad portem.
5. Przed jednym z wielu scenograficznych murali Felliniego namalowanych na kolorowych domach rybackich w Borgo San Giuliano.
6. Z podwyższonej promenady z widokiem na jachty zacumowane w Przystań Marina di Rimini (San Giuliano Mare).
7. Przed najdziwniejszym domem w Rimini: całkowicie pokrytym z zewnątrz tysiącami muszli (San Giuliano Mare, via del Fante).
8. W gondoli? Nie w Wenecji, lecz w parku tematycznym Italia in Miniatura w miejscowości Viserba.
9. Rimini o zachodzie słońca, z aperitifem w dłoni i stopami w wodzie, w jednym z wielu plażowych barów.
10. Przed trebuszem rybackim lub jednym z murali wzdłuż Lungofiume degli Artisti w San Giuliano Mare.



PLAYLISTA KALENDARZ WYDARZEŃ

STYCZEŃ

SIGEP - Międzynarodowa Wystawa Lodów, Słodczych i Wyrobów Piekarniczych, Targi w Rimini

LUTY

BEER ATTRACTION (targi poświęcone specjalom piwnym, piwom rzemieślniczym, jedzeniu i technologiom), Targi w Rimini

MARZEC

GIARDINI D'AUTORE (wystawa ogrodnicza z najlepszymi włoskimi szkółkarzami)

KWIECIEŃ / WIELKANOC

PAGANELLO (mistrzostwa frisbee na plaży)

MAJ

MIR (Music Inside Rimini), Targi w Rimini

CZERWIEC

RIMINI WELLNESS (Fitness, dobre samopoczucie i sport na scenie, Targi w Rimini), AL MENI (rynek smaków i szefów kuchni z Massimo Bottura, Piazzale Fellini), MOLO STREET PARADE (rybacy i didżeje na największej muzycznej paradzie, port w Rimini), MARE DI LIBRI (festiwal czytających nastolatków, centrum historyczne)

LIPIEC

NOTTE ROSA (Sylwester lata), CARTOON CLUB (międzynarodowy festiwal poświęcony filmom animowanym i komiksom), LONELY PLANET ULISSEFEST

SIERPIEŃ

MEETING PER L'AMICIZIA FRA I POPOLI (letni festiwal spotkań, wystaw, muzyki i rozrywki), Targi w Rimini

WRZESIEŃ

SAGRA MALATESTIANA (festiwal muzyki symfonicznej) MOTOCYKLOWE GRAND PRIX SAN MARINO I RIWIERY RIMINI (Misano Circuit)

PAŹDZIERNIK

TTG - SIA GUEST - SUN, najważniejsze targi B2B poświęcone turystyce i hotelarstwu, Targi w Rimini

LISTOPAD

ECOMONDO, Międzynarodowe Targi Zrównoważonego Rozwoju i Energii Odnawialnej (Targi w Rimini)

GRUDZIEŃ

RIMINI, CAPODANNO PIÙ LUNGO DEL MONDO (NAJDŁUŻSZY SYLWESTER ŚWIATA)

INFORMACJE TURYSTYCZNE

INFORMACJE TURYSTYCZNE I RECEPCJA TURYSTYCZNA

Infolinia: tel. +39 0541.53399 info@riminireservation.it

PRZEZ CAŁY ROK

Rimini Marina Centro Piazzale Fellini 3 – tel. 054156902 marinacentro@riminireservation.it

Centrum Rimini przy dworcu kolejowym FFSS Piazzale Cesare Battisti, 1 – tel. +39 054151331 stazione@riminireservation.it

Centrum informacji turystycznej Rimini Romana Corso d'Augusto 235 – tel. +39 054129833 riminiromana@riminireservation.it

LETNIE

Viserba Viale G. Dati 180/a – tel. +39 0541738115 viserba@riminireservation.it

Tripoli Piazza Marvelli 8/B – tel. +39 0541390530 tripoli@riminireservation.it

Smart City Point Viale Regina Margherita 201, Miramare – tel. +39 054153399 miramare@riminireservation.it

Z OKAZJI WYDARZEŃ

Targi w Rimini Via Emilia 155

PRZYDATNE USŁUGI

RADIO TAXI: tel. +39 054150020 Usługa aktywna jest 24 godziny na dobę, 365 dni w roku, a dzięki satelitarne-mu systemowi namierzania, wysyła taksówkę znajdującą się najbliżej osoby, która ją zamówiła, skracając tym samym czas oczekiwania. Istnieje również możliwość zarezerwowania usługi na dni przyszłe.

BUS Info Start 199115577 to unikalny numer telefonu dla informacji o usługach i rozkładach jazdy lokalnego transportu publicznego w dorzeczach Rimini, Forlì-Cesena i Ravenny.

WhatsApp Start Romagna 3316566555 jest kanałem społecznościowym dla informacji o liniach, godzinach, trasach autobusowych w Romagnii - Godziny, trasy i cennik także na: www.startromagna.it

RIMINI AIRPORT Międzynarodowy port lotniczy Rimini i San Marino "Federico Fellini"

Via Flaminia 409 – Miramare tel. +39 0541379800 - <http://riminiairport.com/>

CARD Dołącz bezpłatnie do Klubu przyjaciół Rimini, aby uzyskać udogodnienia podczas pobytu w Rimini.

Informacje: www.riminiturismo.it/club-amici-di-rimini

Lub odkryj skarby Romagnii, kupując Romagna Visit Card.

Informacje: www.romagnavisitcard.it

(Informacje i zapisy w biurach informacji turystycznej)

NUMERY AWARYJNE I PRZYDATNE

Carabinieri – Pierwsza pomoc 112

Policja - Pomoc publiczna w nagłych wypadkach 113

Straż pożarna 115

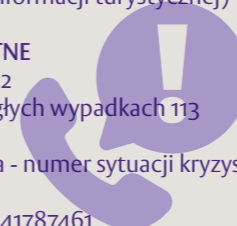
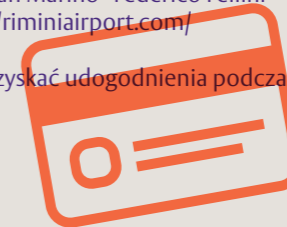
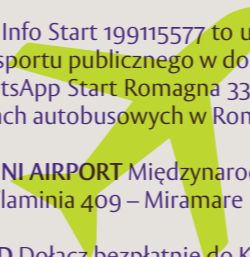
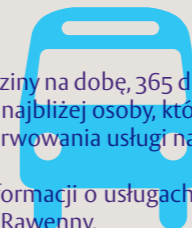
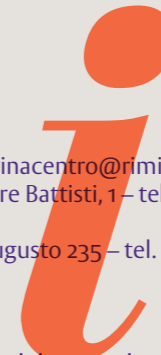
Zarząd Portu / Straż Przybrzeżna - numer sytuacji kryzysowych na morzu: 1530

Pierwsza pomoc, karetka 118

Pogotowie lekarskie tel. +39 0541787461

Szpital Infermi, via Settembrini 2 – tel. +39 0541705111

Informacje BKS (Biuro Komunikacji Społecznej): tel. +39 0541707202



Rimini na wielu mapach!

**Znajdź swój szlak i stwórz swoją trasę
serca...**

**Odnajbardziej ukrytych zakątków po
ścieżki historyczno-artystyczne**

Wydarzenia, zakupy i miejsca spotkań

10 rzeczy, których nie można przegapić

**Szczyt szczęścia? Odkrywanie Rimini
na rowerze**

www.riminiturismo.it

Pod patronatem: Gmina Rimini, Departament Turystyki
Koordynacja i teksty Errica Dall'Ara
Kierownictwo artystyczne i grafika Stefano Tonti
Mapy oraz ikony zabytków Ilaria Montanari
Wszelkie prawa zastrzeżone Gmina Rimini
Departament Turystyki

MADE BY LOCALS
FREE
MAP
MADE BY LOCALS

RIMINI