



Comune di Rimini

you are here!

RIMINI

guide de la ville



rimining



Mondaino

Montevidolfo

Montefiore Conca

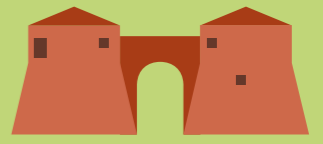
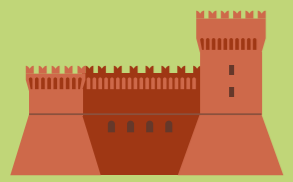
République de Saint-Marin

San Leo

Sant'Agata Feltria

Pennabilli

Casteldelci



Gradara

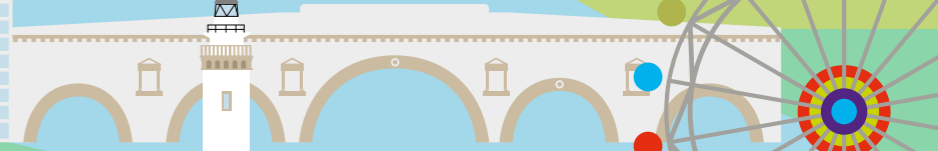
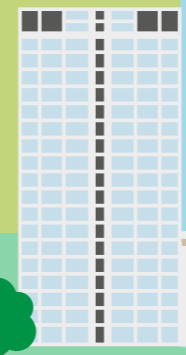
Morciano

Montescudo

Verucchio

Santarcangelo

Torriana et Montebello



Arco d'Augusto

Tempio Malatestiano

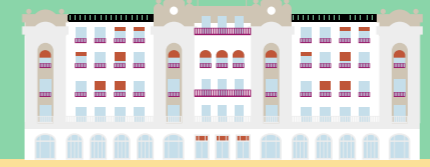
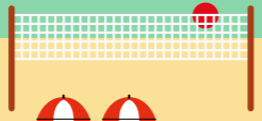
Castel Sismondo

Teatro Galli

Cinema Fulgor

Gratte-ciel

Ponte di Tiberio



P.le Fellini / Grand Hotel

Phare

Port-canal



VOUS ÊTES ICI!

Rimini, ou plutôt **Ariminum**, naît du travail et du génie romain en **268 avant J-C**. Les 2287 ans passés de sa fondation à nos jours la voient changer plusieurs fois: **Ariminum** romaine, commune médiévale, ville et Seigneurie des **Malatesta**, centre thérapeutique et balnéaire avec les premiers établissements au 19^{ème} siècle, capitale des vacances, lieux de la mémoire de Fellini. Depuis **1843**, date de naissance officielle du premier établissement balnéaire par les **comtes Baldini et le médecin Tintori**, Rimini a inventé les vacances à la mer : ce qui avant était une thérapie à l'eau de mer, à Rimini devient une agréable évasion des règles du quotidien. Bref, en vacances ! Une véritable révolution qui, en passant par la Rimini de la belle époque et des villas, arrive jusqu'à la plage organisée la plus grande et fonctionnelle du monde d'aujourd'hui. Une grande partie de sa popularité vient précisément de ses 250 établissements balnéaires, des plus de mille hôtels riverains de la mer (du Grand Hotel Fellini aux design hôtels, des hôtels de type familial aux b&b), des parcs à thème, des millions d'occasions d'amusement et de la bonne cuisine: du street food des stands de **piada** (www.riministreetfood.com) aux restaurants étoilés. Un imaginaire riche et coloré où réalisateurs, intellectuels, écrivains et compositeurs ont trempé leur plume. Fred Buscaglione, Fabrizio de André, Ligabue, Vasco Rossi, Pier Vittorio Tondelli. Et le génie de **Federico Fellini** qui, plus que tout autre, a su élever son origine riminèse à symbole d'une poésie universelle.

DEUX MILLE ANS D'HISTOIRE

Rimini, l'ancienne **Ariminum**, est une ville d'art avec plus de 22 siècles d'histoire. En 268 avant J-C, le Sénat de Rome avait envoyé six mille colons pour fonder la ville destinée à être stratégiquement centrale et à se développer jusqu'à nos jours. C'est les empereurs Auguste, Tibère et Hadrien qui ont voulu la construction de grandes œuvres et monuments qu'encore aujourd'hui nous pouvons admirer. L'**Arco di Augusto (l'Arc d'Auguste)** a vu passer l'histoire : ci-dessous deux routes parmi les plus importantes de l'ancienne Italie, la voie Flaminienne, qui de Rome arrive jusqu'à Rimini, et la voie Émilienne, qui part de Rimini et traverse toute la plaine du Pô jusqu'à Milan, se rejoignent. Avec la voie Popilia, qui suit la côte nord jusqu'à Aquilée, ces rues consulaires ont rendu Rimini le primaire **Caput Viarum** de l'Empire Romain. D'ici, après avoir traversé **Piazza Tre Martiri (Place Trois Martyrs)** – l'ancien forum – vous arrivez au **pont** construit en pierre d'Istrie d'abord par Auguste et ensuite par **Tibère**, entre le 14 e le 21 après JC, sur le Marecchia, le fleuve qui a bap-

tisé la ville avec son ancien nom (Ariminus). La **Domus del Chirurgo (Domus du Chirurgien)**, site archéologique situé sur la place centrale Ferrari, où vous pourrez admirer une maison du 3^{ème} siècle, est une représentation emblématique de cet ancien héritage. Des mosaïques et des fresques prestigieuses décrivent une résidence à usage privé consacrée à l'exercice de la profession médico-chirurgicale et pharmaceutique. La Domus a rendu le plus riche équipement chirurgical du monde romain : l'exceptionnelle collection de 150 instruments en fer et en bronze est conservée au Museo della Città (Musée de la Ville).

La ville médiévale s'est développée au sein de la ville romaine: la spectaculaire **place Cavour**, avec la Fontaine (décrite par Léonard de Vinci lors de son séjour à Rimini en 1502) et les bâtiments publics les plus importants de la ville ; les fresques de la tradition de l'école de Giotto du 14^{ème} siècle à Rimini, qui représentent l'un des chapitres fondamentaux de l'histoire de la peinture. Beaucoup de ces œuvres sont conservées dans l'église de **Saint Augustin** et au **Musée de la Ville**, alors que dans le **Tempio Malatestiano (Temple Malatestien)** le Crucifix de **Giotto** reste un témoignage du travail de l'artiste dans la ville. Dans le monde, il serait impossible de parler de la Renaissance sans parler de Rimini, berceau de ce mouvement artistique de niveau européen emblématiquement représenté par deux monuments : le **Castel Sismondo (Château Sismondo)**, à la création duquel a également contribué Filippo Brunelleschi, et le **Temple Malatestien**, œuvre de Leon Battista Alberti. Les deux étaient recherchés par **Sigismondo Pandolfo Malatesta**, le seigneur que **Piero della Francesca** avait peint en position de prière devant Saint Sigismond dans la fresque signée et datée de 1451, conservée et admirée au Temple Malatestien.

En 2019, Rimini célèbre le 400^{ème} anniversaire de la première bibliothèque civique et publique ouverte en Italie. La **Bibliothèque Gambalunga** est considérée comme une des plus belles au monde. Elle a été fondée en 1619 par volonté d'Alessandro Gambalunga et elle est située dans la superbe résidence familiale dotée d'une belle cour intérieure ornée d'un puits en pierre d'Istrie datant du 18^{ème} siècle. Pour découvrir le charme de ses bibliothèques, de ses globes, de ses livres anciens, il suffit d'entrer dans les **Salles du 17^{ème} siècle** aux lourdes étagères en bois de noyer et dans la Salle du 18^{ème} siècle, où vous pourrez admirer les précieux globes du cartographe néerlandais W.J. ainsi que les manuscrits enluminés du siècle XI. Rimini est la ville du **Théâtre «Amintore Galli»**, chef-d'œuvre néoclassique de **Luigi Poletti**, théâtre italien parmi les exemples les plus significatifs et les plus novateurs de l'architecture théâtrale du 19^{ème} siècle, inauguré par Giuseppe Verdi qui écrit **Aroldo** spécialement pour l'inauguration officielle en 1857. Endommagé par les bombardements de 1943, après des décennies de négligence et une intervention de reconstruction philologique fonctionnelle, il est rouvert le 28 octobre 2018.

10 FOIS RIMINI

Dix comme les quartiers de la mer qui, du nord au sud, se succèdent, chacun avec sa particularité qui le rend unique et spécial. Vous pouvez commencer par **Torre Pedrera**, la localité la plus au nord qui porte le nom **d'une tour sarrasine** visible près de la plage. Continuez avec la localité de **Viserbella**, où vous pourrez visiter le **Museo della piccola pesca e delle conchiglie 'Escaion'** - Musée de la petite pêche et des coquillages 'Escaion' - (via Minguzzi 7, www.escaion.it) qui garde tout ce qui a fait partie de l'histoire de Rimini et de ce petit centre qui est passé de village de pêcheurs à localité balnéaire.

L'une des localités les plus populaires au nord de Rimini est certainement **Viserba**. La caractéristique de cette première localité touristique née au nord de Rimini est celle d'être la **reine des eaux**. Voici la source Sacramora, une eau aux propriétés diurétiques et digestives, librement accessible. Le village est connu puisqu'il accueille l'un des parcs à thème les plus singuliers et les plus célèbres d'Italie, **l'Italia in Miniatura** (l'Italie en miniature). Pas loin de cet endroit, nous trouvons **Rivabella**, une destination choisie principalement par les familles pour sa grande plage et la mer protégée des falaises. C'est une destination pour ceux qui souhaitent de boire de l'eau diurétique qui provient de la même veine que la source de Sacramora. Entre le port et l'embouchure du flueve Marecchia se dresse **San Giuliano Mare**, célèbre pour ses restaurants de poisson, son organisation nautique de la plage et sa **Darse Marina de Rimini**, l'une des plus belles et des plus technologiques de l'Adriatique. Vous ne devez pas manquer une promenade le long du **Lungofiume degli Artisti**, un endroit insolite et poétique, à découvrir à travers les peintures murales qui racontent l'histoire du lieu et les **trabucchi**, les typiques maisons des pêcheurs au bord de la mer. Plus au sud, nous rencontrons **Marina Centro**, le cœur balnéaire de Rimini, avec le Grand Hôtel et le parc Fellini, puis **Bellariva**, une localité qui offre de nombreux services, une grande variété de structures d'accueil capables de répondre à tous les besoins et de nombreuses possibilités d'amusement. Plus au sud voilà **Marebello**. D'ici, la promenade qui contourne le bord de mer pénètre derrière les cabines, le long du chemin piétonnier pointillé par de dizaines d'établissements balnéaires, qui sont également enrichis par de nombreuses pistes de bowling. **Rivazzurra** est un incontournable pour les enfants. Voici **Fiabilandia**, l'un des parcs à thème les plus animés et les plus populaires d'Italie, qui autour de son lac offre des dizaines d'attractions consacrées au thème du conte de fées. Plus au sud se trouve **Miramare**, un arrêt de train régional. Vous y trouverez l'Aéroport International Federico Fellini et le centre thermal thalassémique Rimini Terme. Pour les jeunes, discothèques, disco-clubs, bars, salles de jeux, parcours de karting et fête d'été.

ITINÉRAIRE ROMAIN

1. Arco d'Augusto (Arc d'Auguste)

L'Arc, le plus ancien conservé dans l'Italie du Nord, marque l'entrée de la ville pour ceux qui viennent de la Flaminia, la voie tracée par le consul Flaminio en 220 avant JC pour relier Rome à Rimini. Porte de la ville et arc honoraire, il a été érigé en 27 avant JC par volonté du Sénat à célébration d'Octave Auguste, comme en témoigne l'inscription placée au-dessus de l'arc. Tout le monde ne sait peut-être pas que l'actuelle Via del Corso à Rome est l'ancienne Via Flaminia, qui naît dans la capitale et se termine à Rimini.

2. Porta Montanara (Porte de Saint-André)

La construction de la Porta Montanara, également appelée de Sant'Andrea, remonte au 1^{er} siècle avant JC. L'arc en plein cintre, en blocs de grès, était l'une des deux ouvertures de la porte permettant l'accès à la ville pour ceux qui venaient de la Via Aretina. La double courbure facilitait la circulation.

3. Piazza tre Martiri (il Foro) – (Place Trois Martyrs, le Forum)

Au carrefour de *cardo* et *decumanus*, sur l'actuelle Piazza Tre Martiri, s'ouvre le Forum, cœur de la vie publique et économique de l'ancienne *Ariminum*. Au centre, se situe une stèle du 15^{ème} siècle qui rappelle la tradition selon laquelle Jules César, monté sur une pierre, avait harangué ses soldats à l'occasion de l'historique passage du Rubicon, au cours duquel il avait prononcé la célèbre phrase «Les dés sont jetés».

4. Rimini Caput Viarum (Centre culturel)

Un parcours multimédia et interactif qui initie les touristes à la découverte d'*Ariminum* et leur propose l'expérience unique de revivre son histoire en compagnie d'un guide exceptionnel, Giulio Cesare. Situé dans l'église non consacrée de Santa Maria ad Nives, le Visitor Center est une «loupe» sur les beautés culturelles du territoire, idéal pour une première introduction aux nombreux itinéraires culturels de l'ancienne Rimini, véritable Caput Viarum.

5. Ponte di Tiberio (Pont de Tibère)

Le pont, en pierre d'Istrie, a été commencé par Auguste au cours de l'an 14 et achevé par Tibère en 21 après JC, comme le rappelle l'inscription sur les parapets internes. Il s'étend sur plus de 70 m avec 5 arches reposant sur des pylônes massifs. Le pont, point de départ de la Via Emilia et de la Via Popilia, se distingue par son projet d'ingénierie et sa conception architecturale alliant fonctionnalité, harmonie des formes et exaltation des empereurs. Un arrêt à ne pas manquer est la nouvelle **place sur l'eau** qui, surplombant le réservoir, permet une vue suggestive sur le pont de Tibère et une promenade le long du bord du bassin. À côté, le nouveau parc archéologique 'Le pietre raccontano' ('Les pierres racontent') permet de découvrir la longue histoire du pont. Une nouvelle passerelle flottante relie les quais gauche et droit de l'ancien port devant le pont de Tibère, considéré comme l'un des plus beaux au monde.

6. Museo della Città (Musée de la Ville)

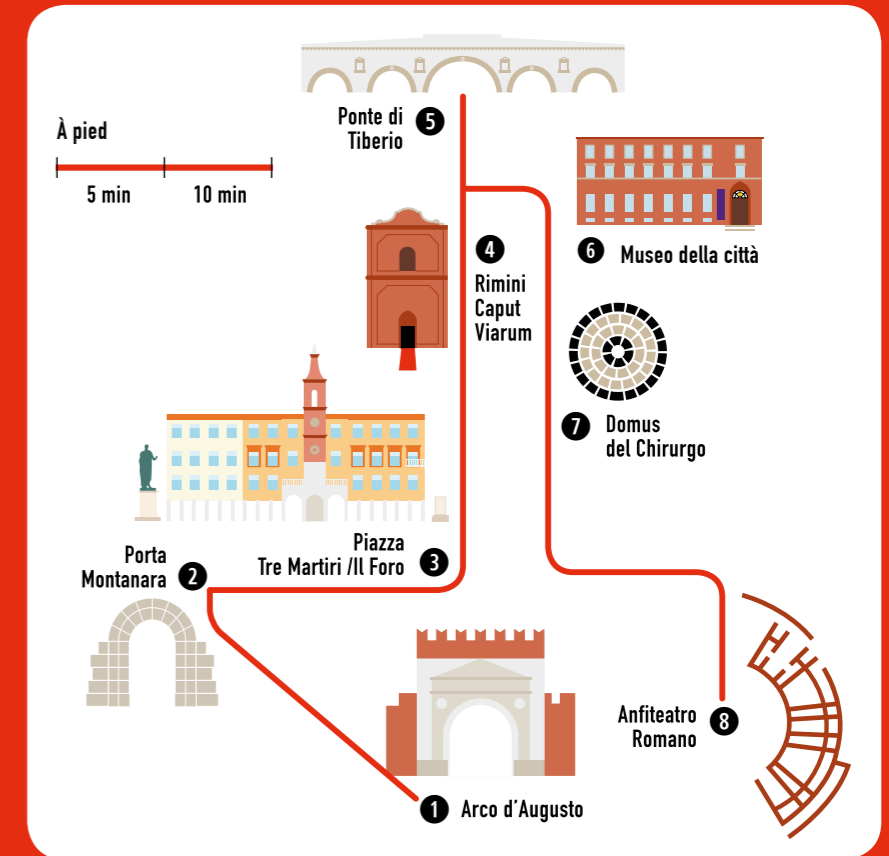
Section archéologique et de la Domus del Chirurgo (Domus du Chirurgien).

7. Domus del chirurgo (Domus du chirurgien)

Une zone de musée archéologique ouverte au public, de plus de 700 mètres carrés qui raconte 2000 ans d'histoire de la ville. La découverte la plus importante concerne la maison de l'époque impériale (appelée aujourd'hui domus «du chirurgien» du métier du dernier propriétaire) abritant une taberna médicale, révélée par la découverte de l'extraordinaire équipement chirurgical de plus de 150 instruments, exposé au proche Musée de la Ville.

8. Anfiteatro Romano (Amphithéâtre romain)

La construction au 2^{ème} siècle après JC de l'Amphithéâtre de l'empereur Hadrien interprète la stratégie du *panem et circenses* dans la recherche du plus large consensus et du relâchement des tensions sociales avec l'octroi de moments d'évasion collective. Les vestiges du formidable bâtiment qui abritait les combats des gladiateurs sont les plus importants de toute la région. La structure, dont aujourd'hui ne reste que le secteur nord-est, avait l'arène d'argile d'une ampleur légèrement inférieure à celle du Colisée.



ITINÉRAIRE DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE

9. Tempio Malatestiano (Temple Maltestien)

Sigismondo Pandolfo Malatesta, au milieu du 15^{ème} siècle, a profondément transformé le bâtiment existant en une forme solennelle conçue par Leon Battista Alberti qui en fait un chef-d'œuvre de la Renaissance. À l'intérieur, vous pourrez admirer le Crucifix de Giotto. Matteo de' Pasti et Agostino di Duccio ont travaillé avec une sensibilité presque picturale au revêtement en marbre des six chapelles latérales. La fresque du prince agenouillé devant San Sigismondo dans la dernière chapelle à droite est de Piero della Francesca.

10. Chiesa di Sant'Agostino (Église de Saint Augustin)

L'église de Sant'Agostino est l'une des plus importantes de la ville pour ses dimensions et pour les trésors d'art qui accueille. L'intérieur de l'église conserve dans l'abside et dans la chapelle du clocher les meilleurs témoignages de l'école de peinture de Rimini du 14^{ème} siècle qui a marqué un chapitre fondamental de l'histoire de l'art. L'extérieur de l'église révèle le tracé gothique d'origine.

11. Castel Sismondo o Rocca Malatestiana (Château Sismondo ou Forteresse Malatestienne)

Résidence-forteresse (1437) de Sigismondo Pandolfo Malatesta, sur laquelle a également travaillé Filippo Brunelleschi. Aujourd'hui il ne reste que le cœur du bâtiment d'origine, représentée dans les médailles de Sigismondo et dans la fresque de Piero della Francesca au Temple Malatestien. Le portail d'entrée est toujours surmonté d'une inscription et du blason avec l'éléphant, la rose et l'échiquier, symboles des Malatesta. Les travaux de rénovation du périmètre de l'ancien fossé et des murs et la requalification de la place donnant sur le château qui porte son nom viennent d'être achevés.

12. San Fortunato

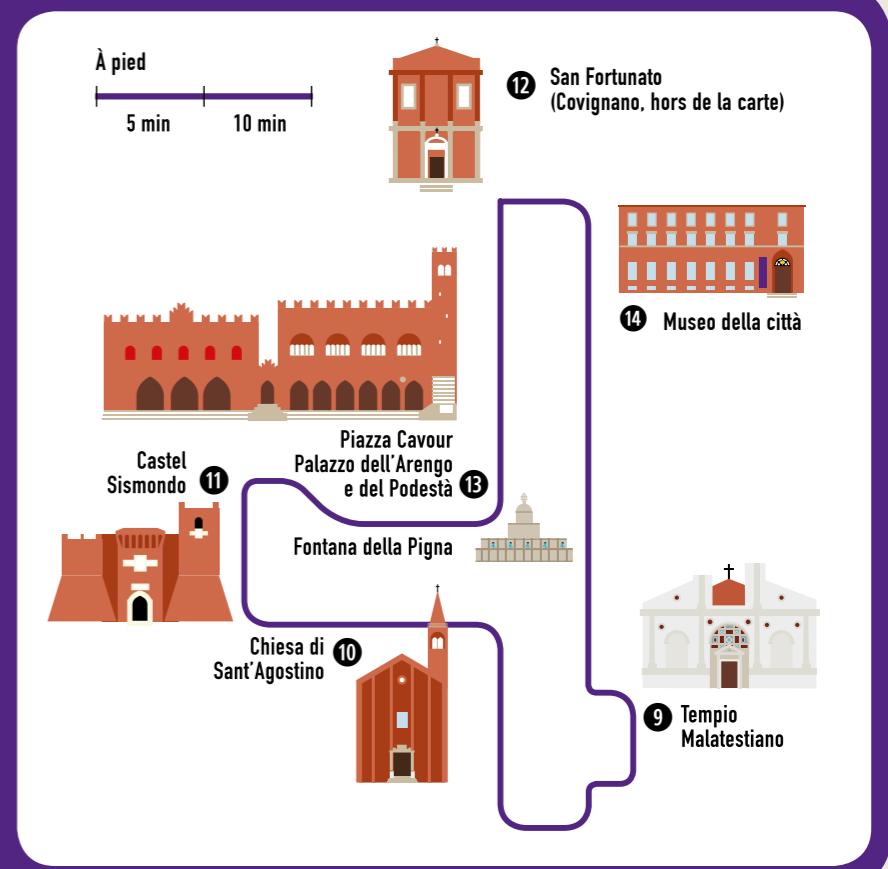
L'église de San Fortunato, située sur la colline de Covignano, remonte à 1418 et, sous le nom de Santa Maria in Scolca, elle était une riche abbaye de Bénédictins Olivétains, construite sur les ruines d'un château dont Carlo Malatesta avait fait don aux moines de Saint-Paul. Elle représente l'un des lieux ecclésiastiques, historiques et artistiques les plus importants de l'histoire de la ville. L'âge d'or de Scolca a été le 16^{ème} siècle : à partir des fresques toujours clairement visibles de Benedetto Coda. En 1547, Giorgio Vasari est monté sur la Scolca pour faire réaliser aux moines une copie de qualité des célèbres Vies. Ici Vasari a réalisé la magnifique table avec l'Adoration des mages.

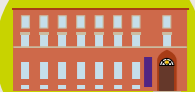
13. Piazza Cavour, Palazzo dell'Arengo e del Podestà, Fontana della Pigna (Place Cavour, Palais de l'Arengo et du Podestà, Fontaine de la Pigna)

Piazza Cavour a joué un rôle primordial depuis le Moyen Âge. Sur la place se trouvent trois bâtiments, dont le plus ancien est le Palais de l'Arengo, construit en 1204 : la justice était administrée sous le large portique, dans l'immense salle du premier étage, avec des fenêtres *polifora*, l'Assemblée de la Municipalité se réunissait. Au 14^{ème} siècle, la résidence du Podestà a été érigée à ses côtés. L'entrée, du côté court, était soulignée par l'arc avec les symboles des nouveaux seigneurs, les Malatesta. À la fin du 15^{ème} siècle, les travaux pour la construction du bâtiment appelé Palazzo Garampi, aujourd'hui résidence municipale, ont commencé. La fontaine est un élément fédérateur : des formes médiévales restent l'image reproduite dans le bas-relief d'Agostino di Duccio dans le Temple Malatestien. Lors de son séjour à Rimini, en 1502, Léonard de Vinci était enchanté par l'harmonie des diverses chutes d'eau. De la place, vous entrez dans la poissonnerie du 18^{ème} siècle, l'un des coins les plus caractéristiques de la ville et point de rencontre de la 'movida' de Rimini.

14. Museo della Città (Musée de la Ville)

Section Médiévale et de la Renaissance.





MUSEO DELLA CITTÀ - MUSÉE DE LA VILLE "LUIGI TONINI"

Via Tonini 1, tel +39 0541 793851

Le musée, installé dans le collège jésuite du 18ème siècle, raconte l'histoire de Rimini et offre aux visiteurs des merveilles et des curiosités. Partant des cailloux ébréchés par l'homme il y a 1 million d'années, dans la Section archéologique, vous pourrez traverser toutes les étapes de la civilisation jusqu'à l'âge romain et au seuil du Moyen Âge. Le musée expose des mosaïques somptueuses, des amphores et des briques des fours ouverts par les premiers entrepreneurs de Rimini, un exceptionnel ensemble d'instruments chirurgicaux et le magnifique tableau en verre de la domus du chirurgien, ainsi que des objets de la vie quotidienne et même des petits pions utilisés comme billets d'entrée à l'Amphithéâtre. La section médiévale et moderne rassemble des œuvres provenant pour la plupart des nombreux édifices religieux supprimés entre le 18ème et le 19ème siècle ou touchés par la fureur des guerres et des tremblements de terre. Témoin de l'histoire artistique locale du Mille au début du 20ème siècle, le musée offre la possibilité de découvrir la Rimini malatestienne à travers les peintures de l'école de Rimini du 14ème siècle, la Pietà de Giovanni Bellini, les œuvres d'Agostino di Duccio et de Ghirlandaio, et être fasciné par l'expérience picturale de la Romagne du 17ème siècle dans les peintures de Cagnacci, Centino et Guercino.

MUSEO DEGLI SGUARDI (MUSÉE DES REGARDS)

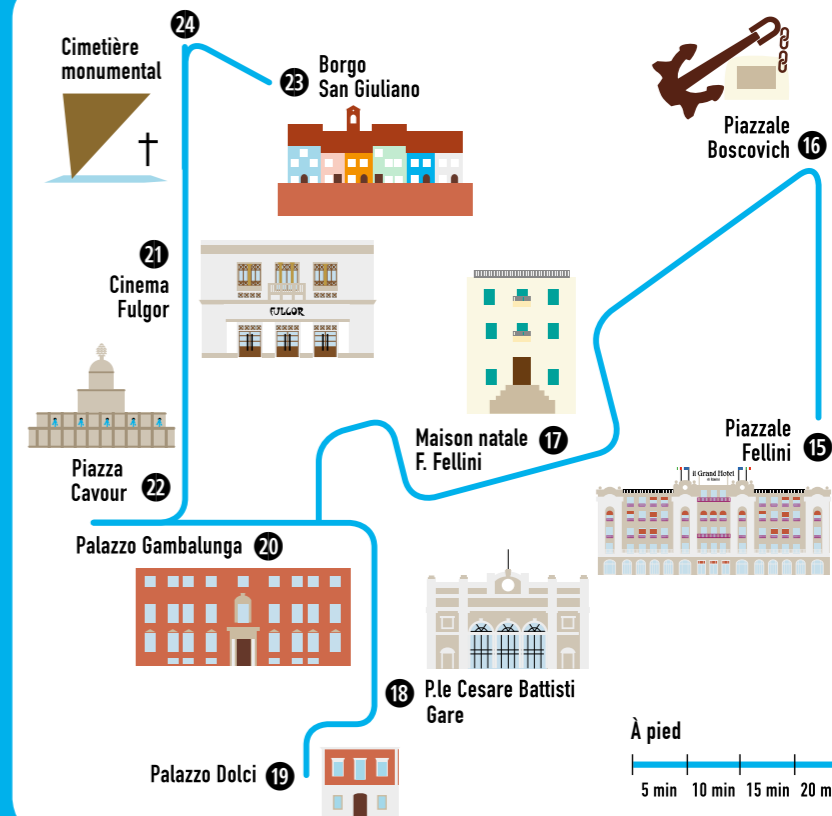
Via delle Grazie, 12 - Covignano di Rimini - tel +39 0541 793858

Sur la colline de Covignano, dans la Villa Alvarado du 18ème siècle, il est possible de visiter, sur demande, le Museo degli Sguardi (Musée des Regards), l'une des principales organisations italiennes dédiées aux cultures de l'Afrique, de l'Océanie et de l'Amérique précolombienne. Fondée en 2004 sur un projet de Marc Augé, le musée expose plus de 600 œuvres collectées par divers voyageurs et collectionneurs.

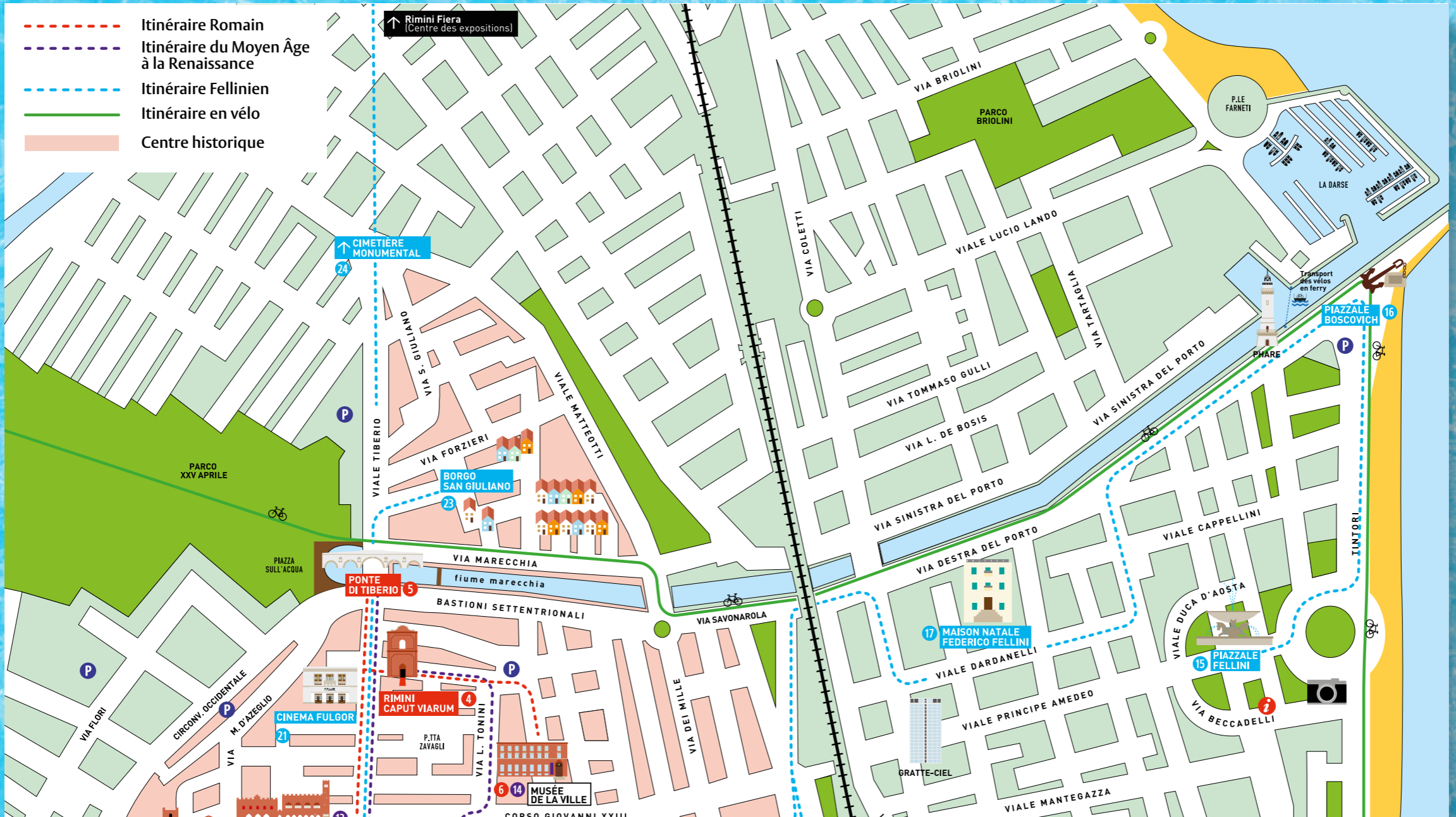


ITINÉRAIRE FELLINIE

- 15. Piazzale Fellini:** le Grand Hotel, symbole des désirs «interdits».
- 16. Piazzale Boscovich:** le quai ou "la palata", destination hivernale des Vitelloni et théâtre des manigances de Scureza, le motard d'Amarcord. Les bateaux partent du quai pour rejoindre le paquebot Rex.
- 17. Via Dardanelli:** Fellini naît au 10 de Via Dardanelli, le 20 janvier 1920. La numérotation civique était alors différente de celle actuelle.
- 18. Piazzale C. Battisti:** la gare, le train, métaphore de tout départ, très chère au maître.
- 19. Via Clementini n. 9:** Palazzo Dolce, où la famille Fellini s'installe en 1929.
- 20. Via Gambalunga:** Palazzo Gambalunga, l'ancien Gymnase théâtre de mille plaisanteries.
- 21. Corso d'Augusto:** le cinéma Fulgor, l'œil sur le monde et la rencontre avec le cinéma américain, immortalisé dans Amarcord. Dante Ferretti, le directeur artistique triple vainqueur du prix Oscar a conçu le mobilier et les aménagements intérieurs qui ont redonné vie à la plus célèbre salle de cinéma du monde. Le bâtiment, dont la façade néoclassique porte la signature de Giuseppe Valadier, est la pierre angulaire du plus vaste projet du musée Fellini.
- 22. Piazza Cavour:** la Fontaine de la Pigna, les boules de neige à Gradisca, les manigances de Scureza, le charme du paon: dans la place Cavour transformée en Cinecittà, des séquences célèbres d'Amarcord sont filmées.
- 23. Borgo San Giuliano:** des peintures murales avec les personnages et les scènes des plus importants films de Fellini sont reproduites sur les murs de l'ancien bourg.
- 24. Cimitero di Rimini (Cimetière de Rimini):** «La Grande Prua» ("La Grande Proue"), le monument d'Arnaldo Pomodoro dédié à Federico Fellini et Giulietta Masina.



- - - Itinéraire Romain
- - - Itinéraire du Moyen Âge à la Renaissance
- - - Itinéraire Fellinien
- Itinéraire en vélo
- Centre historique



↑ Rimini Fiera
(Centre des expositions)

↑ CIMETIÈRE MONUMENTAL
24

P

23

5

21

6 14

16

P

17

15

?

E DE COVIGNANO

TORRE PEDRERA

VISERBELLA

VISERBA

RIVABELLA

SAN GIULIANO MARE

RIMINI TOP DIX (EN ORDRE DISPERSÉ)

1



LA PLAGE



Les plages de Rimini sont le royaume de la relaxation, mais aussi de vacances actives. Le long de ses 15 km de plage, de Torre Pedrera à Miramare, 250 établissements balnéaires se succèdent, pleins de terrains de beach volley, de beach basket, de beach soccer et de beach tennis, de jeux pour enfants, de piscines. Il y a aussi des salles de sport parfaitement équipées et des vélos spinning. Et si l'appel de la mer est irrésistible, voici les centres nautiques pour apprendre à faire de la voile, ou à se consacrer à la planche à voile et au kitesurf, au SUP. La plage de Rimini est vivante le jour et la nuit. Nous commençons à l'aube avec des promenades sur le rivage. Vous vous retrouvez le soir, avec un cocktail dans l'un des nombreux restaurants sur la mer ou avec un dîner de poisson les pieds sur le sable. Sur la plage, amusez-vous toute la journée : cours de yoga, cours de broderie, concours de châteaux de sable, cours de piada, aquagym. Les établissements sont tous organisés avec des services pour enfants et adultes : tout est inclus dans le coût journalier du parasol ou du lit.



LES BOURGS



La tradition de Rimini puise son énergie dans la vie même de ses anciens bourgs, Borgo San Giuliano, Borgo Sant'Andrea, Borgo San Giovanni. Ce sont des endroits identitaires de la ville où vivent encore des traditions authentiques, où vivaient des personnages célèbres de Rimini, où il est encore possible de goûter la cuisine traditionnelle de la Romagne. **Borgo San Giuliano**, né vers l'an mille, était l'ancien quartier des pêcheurs. L'atmosphère que vous respirez ici est pleine de poésie et de suggestion. Il suffit de marcher dans ses étroites ruelles, ses maisons basses, ses murs colorés, ses balcons fleuris et ses peintures murales colorées pour s'en rendre immédiatement compte. Vous marchez en silence (la zone est une zone piétonne) et vous respirez toujours l'esprit anarchique et créatif qui a caractérisé ses habitants. Une petite "rive gauche" reliée à la ville par le pont de Tibère. Ce quartier est également un lieu idéal pour les cocktails et la bonne cuisine de ses nombreux et caractéristiques restaurants et tavernes. Tous les deux ans en septembre, les années paires, l'esprit du bourg se concrétise dans la «Festa de 'borg» : un rendez-vous à ne pas manquer. Toujours tous les deux ans, mais les années impaires, le festival du **Borgo Sant'Andrea** a lieu. À l'occasion de la fête du saint patron, San Gaudenzo, tout le monde est invité à participer à un voyage dans le temps pour redécouvrir les racines de cet endroit situé en dehors de Porta Montanara, entre l'ancien lavoir, le forum Boarium, l'ancien four Fabbri. Au mois de juillet, à l'occasion de l'anniversaire de la Sainte Vierge du Carmine, se déroule le festival de **Borgo San Giovanni**, un moment idéal pour découvrir le village développé au-delà de l'Arc d'Auguste, le long de la Via Flaminia. **Borgo Marina** est l'entrée de la ville par la mer avec l'ancienne Porta Galliana, les murs du port Canale et la via Gambalunga.

2



FELLINI ET LA VILLE DE LA MÉMOIRE



Rimini est la ville de Federico Fellini. Le fait que le cinéma de Federico Fellini soit essentiellement construit sur la mémoire de l'enfance et de la jeunesse à Rimini est un fait connu. «Rimini est une dimension de la mémoire», écrit Fellini. Et c'est un souvenir, la piste à suivre pour savourer l'âme fellinienne de la ville. Fellini a maintenu des liens étroits avec sa ville, à tel point qu'il a demandé de pouvoir y reposer pour toujours. La ville de Rimini travaille sur l'univers de Fellini pour réaliser le projet du **Museo Internazionale Fellini** (Musée International Fellini), conçu sur 3 niveaux principaux : le **cinéma Fulgor**, inauguré en janvier 2018, avec l'aménagement créé par le scénographe triple vainqueur du prix Oscar, Dante Ferretti. La Casa del cinema (Maison du cinéma) annexée, construite sur les trois étages du Palazzo Valloni du 18^{ème} siècle, contenant les signes de la poésie de Fellini, le Castel Sismondo de la Renaissance et, pour conclure, une grande zone urbaine piétonne appelée *CircAmarcord*, qui servira de tissu de liaison entre le Castello et le Cinéma Fulgor, où la dimension la plus fellinienne du musée Fellini sera développée avec des œuvres d'art en plein air.

3



EAT LIKE A LOCAL



Vous ne pouvez pas quitter Rimini sans avoir goûté une vraie piada de Rimini. En ville, il y a des dizaines de kiosques auxquels il est difficile de résister. La **piada** de Rimini est plus fine que celle du reste de la Romagne. Tout le monde la remplit à sa guise: jambon et *squacquerone*, herbes sauvages, légumes gratinés, et même avec du chocolat - mais ne le dites pas aux puristes!. Ces 'kiosques' sont les protagonistes du premier guide www.riminstreetfood.com: une application Web pour trouver le lieu de prédilection pour goûter la nourriture de rue locale. L'autre protagoniste de la cuisine typique est le poisson gras de l'Adriatique. Maquereaux, mullets, crevettes mantes, bonites, grondins et **le légendaire sardoncino**. Le vin le plus célèbre? Tout le monde le sait: le **Sangiovese**, le rouge qui réchauffe les cœurs. L'huile des collines de Rimini est parmi les meilleures d'Italie. Pour ceux qui veulent faire un voyage à travers les saveurs, nous recommandons de commencer par le pont de Tibère et de traverser toute la région: d'ici commence la Via Emilia, la voie romaine fondée par le consul Marco Emilio Lepido en 187 avant JC qui mène à Milan en traversant la plus célèbre **food valley** en Italie. Dans cette vallée, vous découvrirez un patrimoine œnogastronomique d'une valeur absolue, du jambon de Parme au culatello di Zibello, du vinaigre balsamique traditionnel de Modène au Parmigiano Reggiano, en passant par des dégustations, des chefs de renommée internationale, des restaurants étoilés, des visites aux lieux de production et aux locaux commerciaux, des cours de cuisine pour tous.

4

5



LES LIEUX DE LA "MOVIDA"

La 'movida' de Rimini regorge de cœurs palpitants qui, selon les saisons, illuminent le divertissement nocturne : le quartier du port et de Marina Centro, avec les bars dans la rue et la musique en direct. Le front de mer, de Torre Pedrera à Miramare, avec ses nombreux clubs et ses *chiringuito* sur la plage. Les petites places et les ruelles du centre historique derrière la 'Vecchia Pescheria' (Ancienne Poissonnerie), avec ses petites caves vinicoles : chaque soir, des milliers de jeunes se rencontrent pour un cocktail, un goûter, un concert, une rencontre. Les petites places de Borgo San Giuliano, où vous ne pouvez pas manquer une pause dans l'un des nombreux bars et tavernes. Le charme de ces endroits est donné par l'union parfaite entre histoire et point de rencontre de tendance.



MARINA CENTRO

Le premier établissement touristique a été fondé ici en 1843. Aujourd'hui, Piazzale Fellini, avec son parc et la **Fontana dei quattro cavalli** (Fontaine des quatre chevaux), est un lieu de rencontre central en été, un coin toujours plein de vie, théâtre des principaux événements estivaux. Le **Grand Hôtel**, emblème de Marina Centro, est un monument national de style Liberty et un lieu mythique de l'adolescence de Fellini, immortalisé dans 'Amarcord'. Avant de devenir la capitale des vacances, Rimini a été un port important au cours des siècles. Aujourd'hui, sa 'palata' - comme on dit dans le dialecte local - est la promenade la plus populaire, surtout au coucher du soleil, lorsque les bateaux de pêche rentrent, poursuivis par des volées de mouettes.



LA DARSE

À gauche du port se trouve le quai de Marina di Rimini. C'est l'un des ports touristiques les plus beaux et les plus avant-gardistes de toute la Méditerranée. Avec plus de 600 places et un plan d'eau qui dépasse les 100 000 mètres carrés, entouré de restaurants, de bars modernes et de la plage de San Giuliano Mare, c'est un lieu idéal pas seulement pour les passionnés de voile et de navigation, mais aussi pour tous ceux qui souhaitent faire une promenade unique, depuis un balcon naturel sur la mer. Le parcours pédestre surélevé, long plus d'un kilomètre, qui monte et descend tout le temps, permet de profiter d'une vue spectaculaire. Une curiosité : pas loin du quai (via Fante) vous trouverez une maison de pêcheur entièrement recouverte de coquillages.

7



RIMINI TERME

Pour ceux qui veulent se détendre et se régénérer, Rimini Terme propose, en plus de l'espace thermal, un spa moderne et avant-gardiste. Le centre de bien-être offre la possibilité de profiter de nombreux services et traitements tels que sauna, bain turc, une grande variété de massages et d'applications de boue esthétique et de cataplasmes marins qui constituent l'essence des traitements «thalassothérapeutiques». La température de la piscine thermal, biomarine et en forme de coquille, est de 34 ° C avec cascades, séances, jets d'eau, bains à remous, pour le traitement de tout le corps en profitant d'une vue splendide sur la plage et sur la mer.



FIERA ET PALACONGRESSI

Rimini est la capitale des congrès et des principaux salons. Achevée en 2001 et élargie en 2017, la **Fiera di Rimini** (Centre des expositions), conçue par le studio Gmp à Hambourg, est l'un des plus grands centres d'exposition d'Italie. Organisée sur un seul niveau, elle présente une superficie utile de 189 000 mètres carrés, dont 129 000 pour les événements et 60 000 pour d'autres services. Elle est également équipée de 24 salles de conférence modulaires, ainsi que d'une gare ferroviaire dédiée, sur la ligne Milan-Bari. Ultramoderne, situé près du centre-ville, le **Palacongressi** (Palais des congrès) di Rimini est l'une des structures les plus polyvalentes, élégantes et avant-gardistes au niveau international. Avec ses 39 salles pouvant accueillir 9 000 personnes, le Palacongressi di Rimini peut accueillir plusieurs événements simultanément. Le grand parc extérieur est traversé par des pistes cyclables et des sentiers qui relient les Palas au lac artificiel adjacent, jusqu'au centre-ville d'un côté et au front de mer de Rimini de l'autre.



RIMINI SUR MESURE POUR LES ENFANTS

La Riviera de Rimini est la zone avec la plus grande densité de parcs à thème d'Europe. En commençant par le premier parc à thème de la péninsule, **L'Italia in Miniatura** (l'Italie en Miniature), partez à la découverte des monuments les plus célèbres avec 273 reproductions à l'échelle. Vous pouvez changer de genre, en restant à Rimini : le monde des contes de fées est en fait le protagoniste de **Fiabilandia**, le parc à thème pour toute la famille avec plus de 30 attractions plongées dans le vert et des spectacles vivants. À Riccione vous trouverez **Oltremare** et **Aquafan**, le parc aquatique le plus célèbre d'Europe. **L'Aquarium de Cattolica** accueille 400 espèces de poissons de toutes les mers du monde. Et il y a aussi la possibilité d'assister au repas de requins, pingouins, loutres et trigons. Pour ceux qui aiment l'aventure, il y a le **Sky-park** de Perticara Novafeltria et **San Marino Adventures**, le grand parc d'aventures de Saint-Marin. Les nouveautés de l'été sont les parcs aquatiques en pleine mer, demandez au maître-nageur où les trouver.

8

9

10

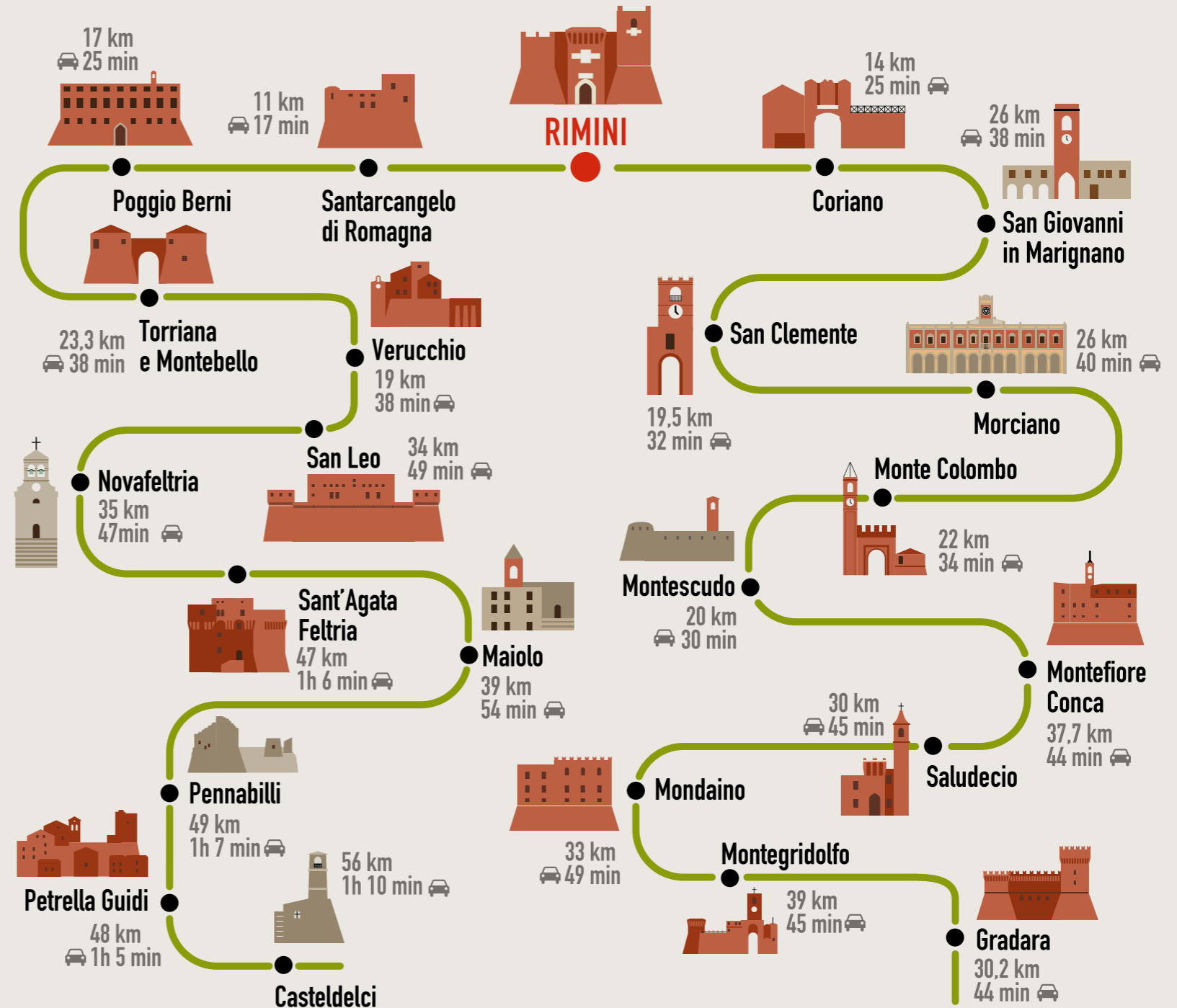
TRIPS & TIPS AROUND

COVIGNANO: L'AUTRE RIMINI

Covignano est la colline de Rimini, à quelques kilomètres du centre historique, plein de sites pittoresques et de sources, idéal pour les promenades à pied ou à vélo dans le vert pour découvrir ses magnifiques sites historiques et religieux, ainsi que les produits de grande qualité que cette oasis de calme offre. Une Rimini 'autre' et haute, une Rimini calme, qui a dans le sanctuaire dédié à Notre-Dame de Grâce, dans le Musée du Regard et dans l'église de Santa Maria in Scolca certains de ses lieux à ne pas manquer. Les nombreux bed & breakfast, restaurants typiques, caves viticoles et fermes proposant des produits à km 0, sont l'un des points forts de cette colline surplombant la mer.

VALCONCA ET VALMARECCHIA ENTRE MALATESTA ET MONTEFELTRO

Derrière la mer, à quelques kilomètres vers l'intérieur, un paysage complètement différent apparaît, entre les vallées touchées par les fleuves Marecchia et Conca. Les bourgs fortifiés alternent avec des véritables forteresses et des châteaux. Un chemin qui révèle l'histoire de deux seigneuries qui ont atteint leur plus haut niveau avec **Federico da Montefeltro**, duc d'Urbino, et **Sigismondo Pandolfo Malatesta**, seigneur de Rimini. Le voyage le long de la Marecchia commence à **Santarcangelo**, une ville charmante, célèbre pour son bourg bien soigné, dominé par une forteresse de l'ère malatestienne, et pour ses restaurants et ses tavernes. Nous continuons avec **Verucchio**: sur cet éperon rocheux qui abrite un bourg médiéval, entre des remarquables bâtiments et des anciennes églises, se dresse la Rocca Malatestiana (Forteresse Malatesta). Mais voici une histoire beaucoup plus ancienne, le berceau de la civilisation villanovienne, racontée dans l'un des plus beaux musées archéologiques d'Italie. Le voyage continue vers deux éperons rocheux avec deux châteaux: **Montebello** et **Torriana**, jusqu'à **Poggio Berni**. Il faut absolument visiter le magnifique **San Leo**, où vous trouverez une ancienne église romane à côté du Duomo et du Palazzo Mediceo (Palais des Médicis), et l'austère forteresse qui a vu le célèbre comte Cagliostro prisonnier. Le voyage continue dans la haute Valmarecchia, de **Novafeltria** à **Talamello**, célèbre pour ses châtaignes et son *formaggio di fossa*, jusqu'à la ville du pain, **Maiolo**; **Pennabilli**, lieu de l'âme entre bois, montagnes et fleuves, où le poète et scénariste Tonino Guerra a choisi de vivre; **Casteldelci** et **Sant'Agata Feltria**, pays de fine truffe blanche qui, avec sa forteresse monumentale, ferme la vallée de Rimini. Le long du fleuve Conca, tout le territoire est recouvert de forteresses et de bourgs fortifiés gardant la dangereuse frontière avec le duché d'Urbino. **Montefiore Conca** est le pays symbole de la vallée. Au sommet de sa colline se trouve une grande et belle forteresse médiévale. **San Giovanni in Marignano**, autrefois connu comme le 'grenier à blé des Malatesta', conserve un petit bijou, le Teatro Massari du 19^{ème} siècle. Pas loin de là, **Mondaino** enchante par son Palio del Daino et son charme médiéval. Vous pourrez y visiter son prestigieux musée de paléontologie, riche en fossiles, et **Saludecio**, capitale de la vallée et où vous trouverez une église qui est toujours considérée aujourd'hui comme une petite cathédrale. **Montegridolfo** est l'un des plus beaux villages d'Italie. Grâce à une restauration minutieuse, il a conservé sa structure médiévale. Dans cette vallée, vous rencontrez encore **Morciano di Romagna**, ancienne capitale commerciale de la vallée, **San Clemente**, pays riche en vignobles et vins de qualité, **Montecolombo**, avec des témoignages malatestiens et des belles collines, **Montescudo** avec son magnifique bourg fortifié d'Albereto, **Coriano**, au milieu de la vallée de Marano. Dans chacun de ces villages et collines, vous pouvez trouver une production d'excellent vin DOC et d'huile AOP.



TRIPS & TIPS AROUND

TONINO GUERRA ET LES LIEUX DE L'ÂME

Pennabilli et **Alta Valmarecchia** sont des lieux de l'âme où Tonino Guerra, poète et scénariste des films, entre autres, de Federico Fellini et Antonioni, a laissé un espace muséal très répandu, un voyage dans l'esprit et les rêves. Le long du parcours, les installations, presque toutes en plein air, présentent sept thèmes: le jardin des fruits oubliés, une espèce d'arbres fruitiers désormais perdue; la route des cadrans solaires, les façades embellies de cadrans d'auteur; le jardin pétrifié, dans le village de Bascio; l'ange moustachu, dans la Chiesa dei Caduti (église des déchus); le sanctuaire des pensées, sept énigmatiques sculptures de pierre et un seul banc pour méditer; l'abri des Madones abandonnées, une collection d'images sacrées qui ornaient les cellules aux croisements des routes de campagne; la Madone du rectangle de la neige, une petite église au milieu des bois. À côté de ces œuvres, le long du centre historique de Pennabilli, de nombreuses autres traces sont visibles et des 'mots sur les murs' que le génie poétique du maître a voulu imprimer. Parmi les lieux magiques, Petrella Guidi, où, dans le 'champ des noms', vous trouverez un hommage à Fellini et à la Masina et aux sentiers du CAI entre fleuves, bois et montagnes.

LA RÉPUBLIQUE DE SAINT-MARIN

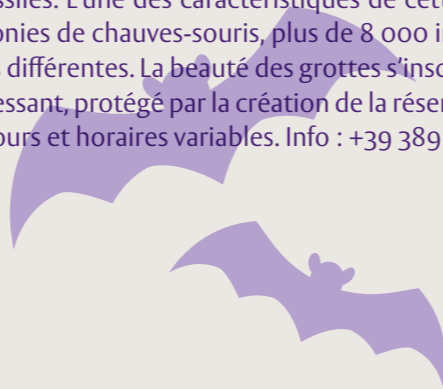
Situé entre la province de Rimini et celle de Pesaro Urbino, l'État de Saint-Marin a des origines anciennes, assez pour être considérée comme la plus ancienne république du monde qui existe encore. Ne manquez pas un voyage dans le centre-ville, accroché au flanc ouest du mont Titano. Plongez dans l'atmosphère d'anciennes places, ruelles, palais et vues à couper le souffle, entourés de puissants murs médiévaux. Sa tradition culturelle et ses valeurs d'authenticité, de liberté et d'identité sont restées inchangées au fil des siècles: ce sont les raisons pour lesquelles l'**UNESCO** a inclus le **centre historique de Saint-Marin**, celui de Borgo Maggiore et celui de Monte Titano dans la liste des biens protégés. Saint-Marin est également la «patrie du shopping», avec ses nombreuses boutiques de souvenirs qui remplissent le centre historique, jusqu'aux centres commerciaux et au Fashion Outlet.

PAOLO ET FRANCESCA, PASSION DIVINE

Rimini est liée à la plus célèbre histoire d'amour et de mort de tous les temps. Celle de **Paolo et Francesca de Rimini**, le personnage le plus aimé de la *Divine Comédie* de Dante et symbole de l'amour éternel. Sur la relation adultère et l'assassinat de Francesca, fille de Guido da Polenta, et de Paolo, frère de Gianciotto, fils de Malatesta da Verucchio - le dantesque «Mastin vecchio» - les sources documentaires et littéraires sont mélangées. Le 'théâtre' de l'adultère des «beaux-frères» et de son meurtre commis par le mari (et frère) trahi est contesté, avec des arguments plus ou moins solides, par Rimini, Pesaro, Gradara, Santarcangelo, Verucchio et d'autres. Cependant, la plupart des sources identifie Rimini comme la ville où le plus célèbre baiser de l'histoire pourrait avoir eu lieu, probablement pas dans les «maisons du Gattolo», où Castel Sismondo se lèvera, mais dans les «maisons rouges» de Porta Sant'Andrea, première résidence de la famille Malatesta à Rimini.

LES GROTTES D'ONFERO

L'ensemble des grottes d'Onferno, connu depuis le 19ème siècle, est considéré comme l'un des plus importants d'Italie. La grotte, située dans la municipalité de Gemmano, se développe sur 400 m et est formée par un ruisseau qui traverse une falaise crayeuse de part en part. De la vallée, le long du ruisseau, vous pouvez traverser des tunnels avec des murs façonnés par l'eau, vous rencontrerez les concrétions calcaires typiques des grottes calcaires, jusqu'à atteindre les environnements fossiles. L'une des caractéristiques de cette grotte est la présence de grandes colonies de chauves-souris, plus de 8 000 individus, avec pas moins de sept espèces différentes. La beauté des grottes s'inscrit d'un contexte naturel tout aussi intéressant, protégé par la création de la réserve naturelle. Ouverture : toute l'année, jours et horaires variables. Info : +39 389 199 1683



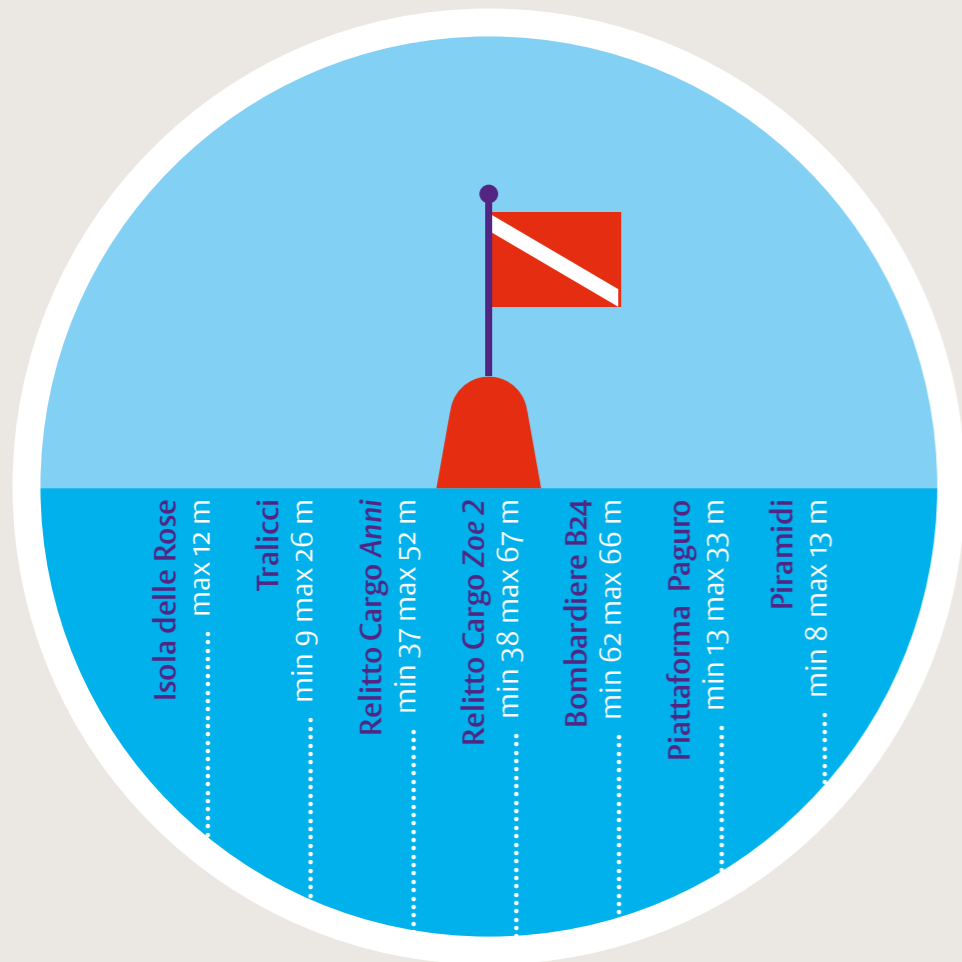
BUY LIKE A LOCAL

Corso d'Augusto, Piazza Tre Martiri, Via Garibaldi et Via Gambalunga sont quelques-unes des rues du centre historique d'où le 'tour' du shopping de Rimini ne peut ne pas partir. Le long de l'axe de l'ancien *cardo* et du *decumanus*, ainsi que le long de l'anneau rouge des nouvelles places, qui viennent d'être requalifiées, qui 'embrasse' le centre historique, s'entrecroisent les rues et les places, les ruelles et les places avec les meilleurs magasins de mode, mais aussi avec des créations artisanales et des pièces uniques faites à la main par des designers locaux. Et puis les cafés, les lieux de rencontre, les librairies et les magasins historiques. Au cours de l'année, les commerçants du centre historique organisent des soirées et des ouvertures à l'occasion de la '**Rimini Shopping Night**'. En général, dans le centre historique, les magasins sont ouverts de 9h à 12h30 / 13h et de 15h30 / 16h à 19h30 / 20h. Le jour de fermeture, même s'il n'est plus obligatoire, est le mardi dans le centre historique et le jeudi dans la zone maritime.

Chaque mercredi et samedi matin, il y a un **marché hebdomadaire** dans le centre-ville, autour de Piazzale Gramsci, parking Santa Rita, parking Clementini, via Castelfidardo, via Dante, Piazza Tre Martiri, Arco d'Augusto. En juillet et août, tous les mercredis (de 18 h à 23 h), Piazza Cavour accueille un marché pour enfants coloré et animé: il s'appelle '**Ricordi in soffitta**' (Mémoires dans le grenier) et les petits vendeurs proposent des jeux et des objets qu'ils n'utilisent plus, directement tirés des malles de leurs chambres. **Vendredi soir, dans le centre-ville**, de juin à mi-septembre, Piazza Cavour regorge de stands d'antiquités, d'objets d'art, d'objets vintage, d'artisanat d'art, de curiosités du passé et d'objets de collection. Tous les derniers dimanches du mois (sauf en juillet et en décembre), Piazza Tre Martiri accueille **Rimini Antiqua**, rendez-vous avec les antiquités, le marché-exposition moderne et vintage où vous pourrez trouver un large choix de céramiques, verres, livres, meubles, bijouterie, argenterie, objets divers, tous strictement datés ou antiques (horaire: 8 - 19).

La promenade des acheteurs se poursuit dans la zone maritime: la promenade, surtout en été, offre des tentations pour des achats de tous les goûts. Nombreux **marchés d'été**: chaque soir, vous trouverez celui dédié aux enfants, à l'artisanat, jusqu'à ceux consacrés aux antiquités, aux objets modernes et vintage, organisés par les comités de tourisme des différents villages, de Torre Pedrera à Miramare, qui chaque soir, chaque semaine, alternent pour accueillir des stands colorés à quelques pas de la plage. Rendez-vous ensuite à Marina Centro entre Viale Vespucci, Piazzale Benedetto Croce et Lagomaggio; à Bellariva ou à Marebello, à Rivazzurra dans les jardins devant les établissements balnéaires du 120 au 128, à Miramare sur le Lungomare Spadazzi ou à via Oliveti et sur la côte nord, à Rivabella sur la place Adamello, à Viserba sur Piazza Pascoli et à Torre Pedrera, via Tolmetta.

Et encore, à Rimini et dans les environs, ne manquez pas les points de vente et les centres commerciaux, les quartiers des chaussures, comme celui de **San Mauro Pascoli**, où l'industrie italienne de la chaussure, avec ses marques les plus célèbres, est concentrée. Deux fois par an, au mois de mai et de décembre, artisans, designers, créatifs et visionnaires se réunissent dans un seul conteneur: c'est **Matrioska**, le lab store itinérant proposant des produits artisanaux (www.matrioskalabstore.it). Pour les amateurs du shopping à 'savourer', une adresse à ne pas manquer pour se plonger dans les arômes et les saveurs des produits locaux est celle du **Mercato Coperto** (Marché Couvert), au centre-ville, à deux pas du Tempio Malatestiano (via Castelfidardo, ouvert du lundi au samedi, de 7h à 19h30), où vous trouverez plus de 100 banques de produits de poissons, de fruits et légumes, de boulangeries et de boucheries, mais aussi le riche périmètre extérieur, où se concentrent de nombreux magasins traditionnels, idéaux pour une visite gastronomique et viticole de qualité.



EN TOURNÉE SOUS L'EAU, LES MERVEILLES DE L'ADRIATIQUE

Une immersion à la découverte de l'histoire, de la flore et de la faune dans les eaux de l'Adriatique. Tout le monde ne sait peut-être pas que la capitale des vacances offre également de nombreux sites de plongée et épaves à découvrir qui rendent la Rimini sous-marine un paradis pour les plongeurs, adaptée à tous les niveaux d'expérience et riche en espèces à explorer. Sars, daurades, labridés, corbeaux, crevettes, crevettes mante, sans oublier le noble criquet. Ces dernières années, le chauffage de l'eau a également vu l'arrivée de nouveaux poissons exotiques provenant de la mer Rouge. En face de la côte nord de la municipalité de Rimini, à quelques mètres de la plage, vous pourrez faire de la plongée près des falaises, appropriées, dans la partie intérieure, même pour les jeunes enfants. À l'extérieur, vous trouverez une profondeur de 4 mètres, propice à l'apnée, même pour les débutants. Mais voici un petit tour pour ceux qui veulent découvrir Rimini sous l'eau: remplissez le réservoir et commencez l'aventure!

Cela commence par la zone de protection biologique «**Piattaforma Paguro**» (Plate-forme Paguro). Ici, vous pourrez admirer des animaux marins de toutes sortes: poissons gras, maquereaux, bonites, palangres, mullets, loups de mer, sérioles. Il n'est pas rare de rencontrer des dauphins. Sur les structures couvertes de moules et d'huîtres, il y a des araignées de mer, des crabes, des oursins et, dans les terriers, des gros homards, des langoustes, des anguilles de mer et des corbeaux. **Profondeur minimale: 13 m - Profondeur maximale: 33 m**

Les «**Piramidi**» (Pyramides) sont un site de plongée artificielle créée il y a 25 ans pour la reproduction des moules et regorgeant de vie marine. Ce site est constitué d'immenses cages de fer protégées par des blocs de béton de forme pyramidale perforées pour accueillir les terriers des poissons. Convient à tous les types de brevets, il a une **profondeur minimale de 8 mètres et maximale de 13 mètres**.

Tralicci (Poteaux): voulez-vous plonger dans l'espace? Vous êtes au bon endroit, car ici, on se croirait autour d'un vaisseau spatial. Dans ce puits méthanifère fermé composé de 4 énormes bases, vous pouvez réaliser des plongées adaptées à tous les types de brevets. **Profondeur minimale de 9 mètres et maximale de 26 mètres**.

Isola delle Rose (Île des Roses): ici, vous plongez dans l'histoire aussi, l'histoire d'une utopie qui a pris forme sur cette plate-forme artificielle située à 500 m des eaux territoriales italiennes, à 12 km de Rimini. Construite par l'ingénieur bolognaise Giorgio Rosa, le 1er mai 1968 elle a été déclarée indépendante, un État avec une langue officielle (l'espéranto), un gouvernement, une monnaie et un timbre-poste. Elle n'a jamais été officiellement reconnue par aucun pays. Elle a été occupée par la police et démolie en 1969. Après 40 ans, nous avons retrouvé les vestiges de la célèbre île, devenue un site de plongée adapté à tous, d'une **profondeur maximale de 12 mètres**.

Cargo Zoe 2. Coulé en 1983 en parfait ordre de navigation, entier, avec tout son chargement, il a été découvert en 2011. **Profondeur minimale de 38 mètres, profondeur maximale de 67 mètres**.

Relitto Cargo Anni (Épave Cargo Anni). L'épave d'un cargo est restée intacte avec tout son mobilier et son équipement, à une trentaine de kilomètres au large des côtes de Rimini. Dans la cale, il est encore possible de trouver des traces de la cargaison transportée. C'est un paradis pour la biologie marine à seulement 50 minutes de Rimini. **Profondeur minimale: 37 m - Profondeur maximale: 52 m**

Bombardiere B24 (Bombardier B24). Les restes de ce bombardier américain avec 6 mitrailleuses calibre 50 constituent un site approprié pour les plongeurs plus expérimentés, avec un brevet Trimix. **Profondeur min. 62 m. – max. 66 m.**



RIMINI, YOUR WEDDING DESTINATION

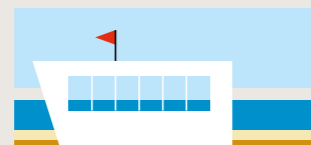
Rimini est une destination de rêve pour les mariages. À partir d'aujourd'hui, vous pourrez vous marier dans des endroits uniques et exclusifs et choisir entre la **plage de sable doré**, le **château de la Renaissance de Sigismondo Malatesta**, le **théâtre du 19^{ème} siècle inauguré par Giuseppe Verdi**, le **Grand Hotel** rendu célèbre par le maître Federico Fellini et de nombreux autres lieux symboles de la ville. Beaucoup de propositions personnalisées pour les couples qui veulent dire « oui » à Rimini: www.riminiweddingdestination.it



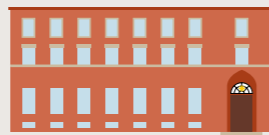
Castel Sismondo



Salle du Conseil Municipal



Maison de mariage (plage)



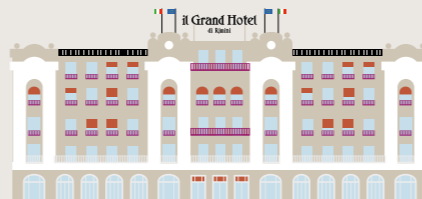
Musée de la Ville
(Salle du Jugement et Lapidaire romain)



Teatro Galli



Palais du Tourisme



Grand Hotel de Rimini



INSTA-RIMINI: RIMINI EN DIX “SELFIE”

1. Depuis la nouvelle passerelle flottante reliant les quais gauche et droite de l'ancien port, vous pourrez profiter d'une magnifique vue du bimillennal pont de Tibère
2. Dans le jardin du légendaire Grand Hotel, cher au réalisateur Fellini, avec ce qui a été, depuis 1984, un monument national dans le pur style Liberty (Parco Fellini, Marina centro)
3. Devant 'Fellinia', le grand appareil photo du rond-point de piazzale Fellini
4. 60 mètres de haut, avec une vue à couper le souffle sur la plage, de Cesenatico à Gabicce : seulement de la grande roue qui se lève chaque été sur le port
5. Devant l'une des nombreuses et spectaculaires peintures murales de Fellini qui enrichissent les maisons de pêcheurs colorées de Borgo San Giuliano
6. De la passerelle surélevée surplombant les yachts amarrés sur la Darse Marina de Rimini (San Giuliano Mare)
7. Devant la maison la plus étrange de Rimini : à l'extérieur, toute recouverte d'un millier de coquilles (San Giuliano Mare, via del Fante)
8. En gondole? Pas à Venise, mais dans le parc à thème Italia in Miniatura de Viserba
9. Rimini au coucher du soleil, un apéritif à la main et les pieds dans l'eau, dans l'un des nombreux chiringuitos sur la plage
10. Devant un *trabucco* de pêcheurs ou une peinture murale sur Lungofiume degli Artisti à San Giuliano Mare.



PLAYLIST ▶ LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

Janvier SIGEP (Salon International Glacerie, Pâtisserie, Boulangerie Artisanale et Café) Fiera di Rimini

Février BEER ATTRACTION (foire consacrée aux brasseries, aux bières artisanales, à la cuisine et aux technologies) Fiera di Rimini

Mars GIARDINI D'AUTORE – Jardins d'auteur (exposition de jardinage avec les meilleurs pépiniéristes italiens)

Avril/Pâques PAGANELLO (championnat de frisbee joué sur le sable)

Mai MIR (Music Inside Rimini) Fiera di Rimini

Juin RIMINI WELLNESS (Fitness, bien-être et sport en scène, Fiera di Rimini), AL MENI (le cirque marché des saveurs et des chefs avec Massimo Bottura, piazzale Fellini), MOLO STREET PARADE (pêcheurs et dj pour la plus grande parade musicale, port de Rimini), MARE DI LIBRI – Mer de Livres (festival des jeunes qui lisent, centre historique)

Juillet NOTTE ROSA – Nuit Rose (Le Jour de l'An estival), CARTOON CLUB (festival international consacré au cinéma d'animation et à la bande dessinée)

Août MEETING PER L'AMICIZIA FRA I POPOLI – Rendez-vous pour l'amitié entre les peuples (le festival d'été de rencontres, expositions, musique et spectacles) Fiera di Rimini

Septembre SAGRA MALATESTIANA (festival de musique symphonique), GRAND PRIX DE SAN MARINO E DE LA RIVIERE DE RIMINI (Misano Circuit)

Octobre TTG – SIA GUEST – SUN, les plus importantes foires B2B consacrées aux Tourisme et à l'accueil, Fiera di Rimini

Novembre ECOMONDO, foire internationale du green economy (Fiera di Rimini)

Décembre RIMINI, IL CAPODANNO PIÙ LUNGO DEL MONDO
Le Jour de l'An le plus long du monde

TOURIST INFO

OFFICES DE TOURISME

Infoline: +39 0541.53399 info@riminireservation.it

ANNUEL

Rimini Marina Centro Piazzale Fellini n. 3 - Tél. +39 0541.56902
e-mail: marinacentro@riminireservation.it

Rimini Centre-Ville auprès de la Gare FFSS Piazzale Cesare Battisti, 1 - Tél. +39 0541.51331
e-mail: stazione@riminireservation.it

Visitor Center Rimini Romana Corso d'Augusto 235, Rimini - Tél. +39 0541/29833
e-mail : riminiromana@riminireservation.it

EN ÉTÉ

Viserba Viale G. Dati n. 180/a - Tél./Fax +39 0541.738115 e-mail: viserba@riminireservation.it

Tripoli Piazza Marvelli 8/B - Tél. +39 0541.390530 e-mail: tripoli@riminireservation.it

Smart City Point Viale Regina Margherita 201, Miramare - Tél. +39 0541.53399
e-mail : miramare@riminireservation.it

LORS D'ÉVÉNEMENTS

Rimini Fiera Via Emilia n. 155

SERVICES UTILES

Radio TAXI : Tél. +39 0541.50020

Le service est actif 24 heures sur 24, 365 jours par an et, à l'aide d'un système de détection satellitaire, il envoie le taxi le plus proche du client, en minimisant le temps d'attente. Il est également possible de réserver les services pour les jours postérieurs à ceux des appels.

Bus INFO START Tél +39 199.11.55.77 est le numéro de téléphone unique pour vous renseigner sur les services et les horaires des transports publics locaux dans les zones de Rimini, Forlì-Cesena et Ravenna. WhatsApp Start Romagna +39 331.65.66.555 est la voie sociale pour vous renseigner sur les lignes, les horaires et les trajets des bus en Romagne.

Vous pouvez aussi vous renseigner sur les horaires, les parcours et les prix sur: www.startromagna.it

Rimini Airport Aéroport International de Rimini et San Marino 'Federico Fellini'

Via Flaminia 409 - Miramare di Rimini Tél +39 0541 379800 - <http://riminiairport.com/>

Card Rejoignez gratuitement le *Club degli Amici di Rimini* (Club des Amis de Rimini), pour bénéficier d'avantages pendant votre séjour à Rimini. Info: www.riminiturismo.it/club-amici-di-rimini
Vous pouvez également découvrir les trésors de la Romagne en achetant Romagna Visit Card. Info: www.romagnavisitcard.it

(Pour renseignements et inscriptions, veuillez-vous adresser aux Offices de Tourisme)

Urgences et numéros utiles

Carabinieri – Intervention rapide +39 112

Police – Secours Public d'Urgence +39 113

Sapeurs-Pompiers +39 115

Capitanerie du Port / Garde Côtière - numéro urgences en mer: +39 1530

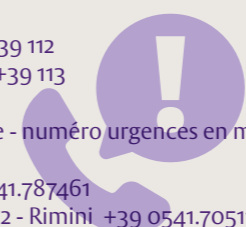
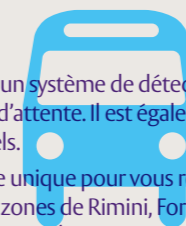
Urgences (ambulances) +39 118

Service de garde médicale +39 0541.787461

Hôpital Infermi, via Settembrini n. 2 - Rimini +39 0541.705111

Réception - Informations: +39 0541.707202

Rimini Reception (URP) +39 0541 707202 (Information)



La ville de Rimini dans de nombreux plans!

**Trouvez votre parcours et créez
l'itinéraire de votre cœur...**

**Des coins les plus cachés aux parcours
historico-artistiques**

Événements, shopping et meeting point

Les 10 choses à ne pas manquer

**L'idéal? Découvrir Rimini
montés sur un vélo**

www.riminiturismo.it

Edité par: Municipalité de Rimini, Département du Tourisme

Coordination et textes par Errica Dall'Ara

Art Direction et graphique par Stefano Tonti

Cartes et icônes des monuments par Ilaria Montanari

Tous droits réservés Municipalité de Rimini, Département du Tourisme

MADE BY LOCALS
FREE MAP
MADE BY LOCALS

RIMINI