



CORONA SUNSETS FESTIVAL: GLI ARTISTI

@Griffin Stage

Duke Dumont

Dopo aver lavorato come remixer per Lily Allen, Mystery Jets e Bat for Lashes, nel 2007 ha esordito con l'EP *Regality*, a cui fanno seguito altri EP pubblicati per l'etichetta discografica di Tiga, la Turbo Recordings. Nel marzo 2013 lancia il singolo "Need U (100%)", a cui collabora la giovane vocalist A*M*E. Il brano raggiunge la vetta della UK Singles Chart. Nel gennaio 2014 riconquista il successo con "I Got U", realizzata con il featuring di Jax Jones. Riceve la nomination ai Grammy Awards 2014 nella categoria "Miglior registrazione dance". Nel luglio 2014 pubblica il singolo "Won't look back" e nel maggio 2015 pubblica su YouTube il suo nuovo singolo e videoclip "The Giver (Reprise)". Il 15 settembre 2015 esce su YouTube il nuovo singolo "Ocean Drive".

Bakermat

Lodewijk Fluttert, conosciuto con il nome d'arte di Bakermat, è un artista e produttore discografico olandese. La sua musica è un mix di sonorità electronic house, deep, tropical e techno. La sua è una musica prodotta in maniera minimalista, con influenze jazz e soul.

Felix Jaehn

Felix Jaehn è un dj tedesco di successo, produttore e remixer con un'inclinazione verso la deep house d'atmosfera, ma ancora pop-oriented. Nato ad Amburgo nel 1994, ha studiato da giovane violino classico prima di rivolgere la sua attenzione al DJ'ing. E' stato il suo remix di "Cheerleader" di OMI nel 2015 ad attirare l'attenzione del pubblico. Con un accattivante reggae infuso di hit dance, "Cheerleader" è stata in testa alle classifiche di tutta Europa e ha



raggiunto la posizione numero tre della Billboard Hot 100 negli Stati Uniti. Anche nel 2015, Jaehn ha prodotto l'ennesima hit europea con il suo remix della canzone della vocalist Jasmine Thompson "Is not Nobody (Loves Me Better)", una cover di Rufus & Chaka Khan di "Is not Nobody".

Marton Mars

Marton Mars, di Napoli, è un dj e produttore in continua evoluzione.

Creativo, curioso e coinvolgente, ha uno stile unico che trasmette passione ed emozioni attraverso una musica che unisce con una linea immaginaria la tech house e la techno.

José Padilla

José María Padilla Requena è un dj e produttore discografico spagnolo di ambient music. È famoso per aver curato la musica al Café del Mar, noto locale di San Antonio, sull'isola di Ibiza. A Padilla è riconosciuta l'importante attività di diffusione della chillout music. Nel 2011 esce la nuova compilation "Here comes the sunset" vol. 4 e dopo anni Padilla si lega di nuovo ad una spiaggia, questa volta in Italia, a Fregene. Dopo una performance al Singita, Padilla rimane incantato dallo splendido tramonto e dalla atmosfera di questo angolo di paradiso e inizia una collaborazione a lungo termine.

Flight Facilities

La storia di questo duo musicale inizia nel 2009 a Sydney, quando Hugo Stuart Gruzman e James "Jimmy" Nathan Lyell iniziano a mixare varie canzoni di altri artisti. Hanno lavorato per Bag Raiders, Toecutter e Sneaky Sound System.

La loro prima canzone, "Crave You" - cantata dalla cantautrice australiana Giselle Rosselli - ottiene numerosi passaggi sulla stazione radio australiana Triple J nel 2010. La canzone è stata scritta assieme alla Rosselli dopo che il duo aveva contattato la cantante per registrare un singolo da inserire nella compilation della loro etichetta, la Bang Gang.

Nel Luglio del 2010 iniziano il loro primo tour che li vede suonare in numerose città in Australia, ma anche a Tokyo e Osaka, in Giappone. Nel 2011 la loro canzone "Foreign Language" vince un J-award per il miglior video musicale.

Il loro remix della canzone dei The C90s "Shine a Light" ha guadagnato popolarità quando nel 2013 è stata inserita nella colonna sonora del videogioco della Rockstar Games GTA V

@Crown Live Stage

Andrea Arcangeli

Innamorato della sperimentazione, della quale non ha mai abbastanza, Arcangeli è un DJ, un produttore e un artista. La tana del dj è il suo iper laboratorio tecnologico dove, come una sorta di cyber-alchimista, manipola suoni mescolando originalità, ritmo e improvvisazione e trasferendo nella pista da ballo il milione di possibilità che gli ultimi software a disposizione



offrono: nuove e straordinarie melodie che si arricchiscono con effetti vibranti e ipnotici. Ispirato dalla seduzione liberatoria dell'house degli anni '80, Arcangeli inizia la sua carriera come dj insieme a Sandro Russo fondatore del Collettivo MAS.

Memoryman aka Uovo

Uovo aka MemoryMan è un produttore di musica elettronica italiana e DJ. Uovo è nato nella capitale della musica house italiana, Bologna. Uovo ha la capacità di trasformare una serata tranquilla di relax in un evento musicale che copre tutte le tappe della storia della club music. Dopo un intenso lavoro in studio di registrazione, Christian Rinaldi sarà protagonista in diversi progetti musicali, dal soul alla disco house, dai 90 ai 120 bpm. Uovo fa parte del trio Pastaboys, è un produttore instancabile ed è anche il proprietario di una label.

Federico Grazzini

Dj, produttore, remixer, amante del dancefloor, Federico vive tra l'Italia e Ibiza saltando da un club all'altro in tutto il mondo. Federico predilige i lunghi dj set dove si muove tra house e techno, fondendoli con la sua passione eterna: il funk. Ha suonato nei locali più famosi del mondo come il Watergate a Berlino e il Fabric a Londra, dal Tenax di Firenze ai migliori club di Ibiza. L'amicizia con Alex Neri e Marco Baroni (Planet Funk) è l'inizio di una lunga collaborazione in studio che lo porta ad una esperienza dal vivo con la band, in tour in giro per l'Europa.

Luca Cazal

Luca Cazal è un musicista che incarna il vero spirito dell'artigiano, in continua evoluzione, mentre crea e affina le sue capacità, collaborando, assorbendo informazioni ed esperienze al fine di trasmettere emozioni positive attraverso la sua musica.

In questo momento sta investendo una grande quantità di tempo e di energia nei suoi progetti da solista.

Balearic Gabba Sound System

Il Sound System Gabba Baleari è un "non-sense dream team" fondato dal capo della Hell Yeah Records Marco "peeDoo" Gallerani, affiancato in seguito da Enzo Elia, Everest Parisi, E-the-Hot, DJ Ca \$ h, Gallo, Bjorn Torske e alcuni altri tipi strani con un comune amore per i suoni "strani". Si definiscono come la seconda generazione di dj balearici, quelli cresciuti con i rave degli anni '90 e sopravvissuti alla rivoluzione digitale, amanti della house e di tutta la musica che, più in generale, faccia stare bene.