



C_A_P 08
22/29 marzo 2015
RIMINI ALA MODERNA DEL MUSEO DELLA CITTA
PROVE SPAZIO

direzione artistica e organizzativa
[collettivo] c_a_p

Per otto giorni – dal 22 al 29 marzo 2015 – il **[collettivo] c_a_p** abiterà il terzo piano dell'Ala Moderna del Museo della Città di Rimini trasformandolo in uno spazio destinato alla danza contemporanea, uno spazio aperto in cui discutere, incontrarsi, studiare, ricercare. Rinnovando i suoi interrogativi sulla danza contemporanea, il **[collettivo] c_a_p** intende indagare la possibilità di un luogo in cui poter sviluppare e trasmettere la cultura del corpo in movimento, sia a livello teorico che pratico, al di là della spettacolarizzazione.

Montate le luci e le eventuali scenografie, la prima cosa che i danzatori fanno in teatro è una prova spazio: prendere le misure del palco con il proprio corpo in movimento, stabilire le posizioni, creare la relazione spaziale in un luogo nuovo. Le nostre **PROVE SPAZIO** sono un modo per capire come abitare un luogo dedicato alla danza e come dividerlo con chi verrà a trovarci. Video, laboratori di creazione, residenze coreografiche, incontri, masterclass, lezioni teoriche, ascolti, visioni pubbliche, letture, semplici chiacchierate – uno spazio aperto a chiunque voglia entrare in relazione con il mondo della danza contemporanea, adulti e bambini.

Dotato di 10 stanze, il terzo piano dell'Ala Moderna del Museo ci permette di dimostrare la nostra idea di spazio dedicato alla danza.

RESIDENZE COREOGRAFICHE

22 marzo dalle 17.30 alle 20.00 - PAROLE E AZIONI

Aline Nari e Jacopo Jenna, coreografi in residenza creativa, incontrano il pubblico insieme a Laura Gemini

ALINE NARI, coreografa, danzatrice, studiosa di letteratura e teatro, dal 1993 lavora nel campo della danza contemporanea, dell'opera lirica e della danza urbana in Italia e all'estero cercando di coniugare ricerca e desiderio di incontrare pubblici diversi. Danzatrice per Giorgio Rossi, Raffaella Giordano, Roberto Castello e altri, insieme a Davide Frangioni fonda l'Associazione UBIdanza; crea diversi spettacoli e conduce una costante attività didattica e di formazione del pubblico con particolare attenzione alle nuove generazioni. Dottore in Italianistica presso l'Università di Genova, Cultore di Storia del Teatro presso l'Università di Pisa, ha scritto saggi e curato opere teatrali per Bompiani, Akropolis Libri, Marsilio Editore, ecc. Attualmente collabora con la residenza coreografica SPAM! e i suoi spettacoli sono distribuiti da ALDES.

ubidanza.com

ESPLORAZIONI PER PAESAGGIO AD OVEST

23 – 27 marzo

aperture al pubblico - dal 23 al 26 marzo / dalle 15.00 alle 17.00

performance finale - 27 marzo ore 21.00

Aline Nari proseguirà il suo lavoro di ricerca intorno a una modalità di scrittura coreografica istantanea incentrata sull'idea di trasformazione. A partire da alcune regole condivise, un gruppo di interpreti sperimenta un'azione performativa in cui il fare e il disfare creano una migrazione costante del punto di vista: un esito misterioso in cui l'impulso iniziale si modifica nella trasmissione e lascia spazio a nuovi accadimenti. Una metodologia nuova di lavoro, nata da una riflessione sul nostro presente da condividere e alimentare attraverso il confronto con altre persone.

Individuato attraverso una open call un gruppo di danzatori parteciperanno gratuitamente a questa fase del processo di ricerca.

JACOPO JENNA, coreografo, performer e filmmaker crea lavori per la scena, il video e per installazioni. Orienta la sua ricerca verso un dialogo tra le pratiche e le tecniche della danza e delle arti performative in relazione ad altri linguaggi.

Laureato in Sociologia si avvicina alla danza in età adulta formandosi presso Codarts/Rotterdam Dance Academy. Ha collaborato in qualità di danzatore con compagnie stabili e progetti coreografici in Italia e all'estero tra cui: Anouk Van Dijk DC, Compagnia Zappalà danza, Steptext Dance Project, Collettivo Cinetico, Compagnia Virgilio Sieni, Kinkaleri. Nel 2012, insieme a Ramona Caia e Giulia Mureddu, fonda il gruppo di ricerca coreografica CANI.

jacopoj.it / caniweb.it

JUSTDANCE

aperture al pubblico - 23, 24, 25 marzo ore 19.00 / 26 marzo ore 18.00

L'Abitazione di uno spazio aperto in un tempo modifica il rapporto della ricerca solitaria sul movimento e la relazione con un pubblico. Ogni giorno Jacopo Jenna esporrà dei residui di ricerca, dei tentativi senza risultato, dei brevi momenti di libertà che verranno restituiti in forme diverse a chi si troverà a sostare nello spazio prove.

VISIONI PUBBLICHE

27 marzo ore 21.00

CHOREOGRAPHING RAPPERS

Coreografia e Danza Jacopo Jenna
Progetto sonoro Francesco Casciaro
Supporto Tecnico Giulia Broggi
Produzione CANI, SpazioK_Kinkaleri
con il supporto di Le Murate Progetti Arte Contemporanea

Il progetto si prefigge di riflettere coreograficamente sulla costruzione dei brani hip-hop partendo da un caposaldo della sua struttura: il campionamento (sampling), ovvero prendere una singola parte di un brano già esistente, sviluppare poi delle sovrastrutture ritmiche (beat) per creare basi strumentali su cui inserire tracce vocali e testi: il Rap. Nella musica hip-hop si campiona qualsiasi genere di musica, ci si appropria di un frammento come una sorta di rituale popolare contemporaneo, per rappresentare e ridefinire qualcos'altro.

Il titolo prende spunto dalla traccia "Signifying Rapper" di SchoollyD (1988), che rinvia alla guerriglia linguistica e la manipolazione del linguaggio peculiare del rap e dal conseguente libro "Signifying Rappers: Rap and Race in the Urban Present" (1990), in Italia tradotto con il titolo "Il Rap spiegato ai Bianchi", di David Foster Wallace and Mark Costello, che esplora la storia del fenomeno e le sue intersezioni con il contesto storico.

Il punto di partenza per strutturare questo solo coreografico è campionare alcuni testi (liriche) scritte dai rappers, le quali hanno dato origine ad un gergo distintivo, uno slang che ha creato parole che hanno preso forza e significato diverso (**signifying**) da quello originario, parole ormai assimilate da molte lingue e dialetti in tutto il mondo - anche chi non ascolta il rap usa a volte questo gergo.

La danza in questo caso non segue il beat della musica, restando lontana dai codici del ballo della cultura hip-hop, ma riflette su sé stessa cercando significato attraverso la scansione delle rime.

28 marzo ore 17.00

DAS SPIEL (Il gioco)

Di Alessandro Bedosti
Con Antonella Oggiano e Alessandro Bedosti
e la cura di Annalisa Zoffoli

Conosco Antonella da molti anni ormai. Abbiamo danzato insieme diverse volte e penso di lei che sia una danzatrice misteriosa, segreta e infallibile. Sono incantato dal modo in cui si muove sulla scena. Mi piacciono la padronanza e la forza dei suoi gesti e quel senso di giustizia e delicatezza che emana dalla sua figura. Ho chiesto ad Antonella di seguirmi in una piccola impresa.

Abbiamo trascorso molti giorni seduti su di un vecchio tappeto di moquette nell'attesa di una qualche rivelazione, offrendoci gratuitamente al nulla, con l'unica certezza del nostro stare assieme in uno spazio ristretto, in una vicinanza sottile, curiosa, a volte annoiata. Per molti mesi la nostra domanda è rimasta inascoltata, sospesa nel vuoto senza ricevere risposta.

Poi un giorno c'è stato come un precipitare di eventi. La quotidianità ha fatto irruzione nel nostro spazio con la grossolanità e la veemenza di tutti i fatti quotidiani, e la scena si è animata.

Le mie condizioni di salute sono peggiorate e la preoccupazione di quei giorni, come un lievito, ha generato figure, ricordi e rimandi. Il vecchio tappeto è diventato, senza che ce ne accorgessimo, il luogo di un rito misterioso e divertente che ha rappreso tutta l'emotività di quei momenti in un grumo rituale rigoroso e al tempo stesso spensierato, che conteneva in sé anche una proposta di guarigione.

Alessandro Bedosti

ALESSANDRO BEDOSTI, attore, danzatore e performer. Il suo percorso artistico, iniziato nei primi anni '90, l'ha portato a collaborare con molti dei protagonisti della ricerca teatrale italiana ed europea (Michele Abbondanza, Antonella Bertoni, Monica Francia, Paola Bianchi, Societas Raffaello Sanzio). Negli ultimi anni, grazie all'intensa esperienza di studio con il danzatore butoh Masaki Iwana, si è dedicato alla creazione di brevi ritratti danzati in qualità di autore e danzatore.

ANTONELLA OGGIANO, classe 1971, inizia nel 2001 un percorso formativo espressivo partecipando a laboratori di teatro, clowneria e danza contact, che continua tutt'ora. Contemporaneamente si esibisce come attrice in spettacoli prodotti dal Gruppo San Vitale di Bologna e per la Compagnia Vi-Kap di Anna Albertarelli e Roberto Penzo.

BAMBINI

22 marzo dalle 15.30 alle 17.00

proiezione del video **La città alta un metro** (colore, 16', 2009)

lezione di danza-teatro per bambini

La città alta un metro è un documentario del video maker Marzio Mirabella che testimonia il lavoro di Aline Nari e Davide Frangioni per portare una riflessione e una consuetudine alla danza contemporanea all'interno della scuola pubblica e nel confronto con la realtà urbana. I bambini di oggi sono i cittadini di domani e l'esperienza di creazione coreografica urbana vuole essere un incentivo affinché lo spazio della città possa tornare ad essere vissuto come luogo di aggregazione e gioco per i bambini e non solo. Attraverso immagini delle prove e dello spettacolo, interviste agli insegnanti e ai bambini, il video documenta quindi un'incursione di danza avvenuta a Genova grazie al coinvolgimento di 41 bambini di II elementare.

VIDEOTECA BAMBINI

Tutti i giorni negli orari di apertura

Una selezione di corti di danza divertenti particolarmente indicati ai bambini.

LEZIONI TEORICHE

22 marzo dalle 16.00 alle 17.00 Paola Bianchi _ *storia della danza / appunti 1*

26 marzo dalle 18.30 alle 19.45 Aline Nari _ *Merce Cunningham - una vita d'avanguardia*

28 marzo dalle 15.30 alle 17.00 Paola Bianchi _ *storia della danza / appunti 2*

APPUNTI DI STORIA DELLA DANZA 1 – 2

Dalla nascita della danza moderna ai primi albori della danza contemporanea.

MERCE CUNNINGHAM - UNA VITA D'AVANGUARDIA

Il percorso di un artista in continua ricerca come occasione per rinnovare le domande sul fare artistico contemporaneo.

MASTERCLASS GRATUITE

per danzatori e attori

Dal 22 al 28 marzo dalle ore 10.30 alle 13.00

22 marzo | Simona Sacchini

23 marzo | Aline Nari

24 marzo | Jacopo Jenna

25 marzo | Enzo Cosimi

26 marzo | Jacopo Jenna

27 marzo | Marco Valerio Amico - gruppo Nanou

28 marzo | Valentina Buldrini

BIBLIOTECA

Tutti i giorni negli orari di apertura

Una stanza dell'Ala Moderna del Museo adibita a biblioteca tematica. Sarà possibile consultare i libri sulla danza cortesemente messi a disposizione dalla Biblioteca Gambalunga e dai membri del [collettivo] c_a_p.

VIDEOTECA

Tutti i giorni negli orari di apertura

Un catalogo di oltre cento titoli disponibili per la visione: alcuni tra i più interessanti film di danza e le riprese integrali di alcuni spettacoli di grandi coreografi.

DANZA VERBALE

Tutti i giorni negli orari di apertura

NoBody | un progetto di danza verbale di Paola Bianchi

Una narrazione coreografica, la descrizione dettagliata e precisa di ogni minimo movimento di un solo di danza della durata di 10 minuti e 52 secondi. Uno spettacolo di danza spogliato della visione, della sua essenza primaria. MAKE THE DANCE AUDIBLE!

SPAZIO PROVE

29 marzo dalle 10.00 alle 19.00

La giornata di chiusura sarà dedicata alle prove. Danzatori e coreografi professionisti potranno prenotarsi per utilizzare uno spazio prove negli orari di apertura.

[collettivo] c_a_p

Il **[collettivo] c_a_p**, si è formato nel 2009 con l'intento di diffondere la cultura della danza contemporanea nella provincia di Rimini. Composto dalle coreografe e danzatrici Paola Bianchi, Valentina Buldrini, Chiara Girolomini, dalla fotografa Valentina Bianchi e dalla docente universitaria Laura Gemini, il **[collettivo] c_a_p** svolge un'intensa attività nel territorio, organizzando numerosi eventi per creare interesse intorno al mondo della danza contemporanea spesso trascurato.

C_A_P 08 PROVE SPAZIO, realizzato in collaborazione con l'Istituzione Musica Teatro Eventi del Comune di Rimini, è l'ottavo evento organizzato dal **[collettivo] c_a_p**.

<http://collettivocap.blogspot.com>
collettivocap@gmail.com