

rimini city guide



WELCOME!



Republique de Saint Marin

San Leo

Pennabilli

Casteldelci

Sant'Agata Feltria

Mondaino

Montegridolfo

Montefiore Conca

Montescudo



Verucchio

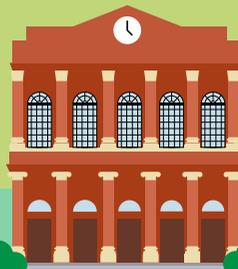
Santarcangelo

Torriana et Montebello

Gradara

Morciano

San Giovanni in Marignano



Teatro Galli

Cinema Fulgor
Palazzo del Fulgor

Gratte-ciel



Ponte di Tiberio

Phare

Port-canal



Arco d'Augusto

Tempio Malatestiano

Castel Sismondo
Fellini Museum

Bicipolitana réseau de pistes cyclables

P.le Fellini / Grand Hotel



Parco del Mare



VOUS ÊTES ICI !

Rimini, ou plutôt **Ariminum**, a été fondée grâce au travail et à l'ingéniosité des Romains en **268 av. J.-C.** Les plus de deux mille ans qui se sont écoulés depuis sa fondation jusqu'à aujourd'hui l'ont vu se transformer à de nombreuses reprises : Ariminum romaine, commune médiévale, ville et seigneurie de la famille **Malatesta**, station thérapeutique et balnéaire avec les premiers établissements de bains au XIXe siècle, capitale de la villégiature, lieu de mémoire et de rêve de Fellini. Depuis **1843**, date de la naissance officielle du premier établissement de bains par le **comte Baldini et le docteur Tintori**, Rimini a inventé les vacances à la mer : ce qui était autrefois une thérapie par l'eau de mer se transforme à Rimini en une agréable évasion des règles de la vie quotidienne. En vacances, en somme ! Une véritable révolution qui, en passant par le Rimini de la belle époque et les villas, aboutit à la plage organisée la plus grande et la plus efficace du monde aujourd'hui. Une grande partie de sa popularité provient précisément de ses 250 établissements balnéaires, de ses plus de mille hôtels donnant sur la mer (du Grand Hôtel de Fellini aux hôtels design, des hôtels familiaux aux hôtels particuliers disséminés dans le quartier de San Giuliano), de ses parcs à thème, de ses milliers de possibilités de divertissement et de sa bonne cuisine, depuis la fameuse **piada** jusqu'aux restaurants étoilés. Une imagerie riche et colorée dans laquelle cinéastes, intellectuels, écrivains, paroliers ont trempé leur plume. Fred Buscaglione, Fabrizio De André, Ligabue, Vasco Rossi, Pier Vittorio Tondelli, Marco Mlssiroli. Et le génie de Federico Fellini qui, plus que tout autre, a su élever sa ville natale de Rimini au rang d'une poétique universelle.

DEUX MILLE ANS D'HISTOIRE

Rimini est une ville d'art avec plus de 22 siècles d'histoire. En 268 avant J.-C., le Sénat de Rome envoya six mille colons et fonda la ville qui allait devenir un centre stratégique et se développer jusqu'à aujourd'hui. C'est là que l'histoire a basculé : le 12 janvier 49 av. J.-C., Caius Julius Caesar réunit les troupes de la 13e légion dans le forum d'**Ariminum** (aujourd'hui Piazza Tre Martiri) pour leur faire un discours sur ce qu'ils venaient de faire (franchir en armes le Rubicon, frontière sacrée du *Pomerium* de Rome, rendant immortelle la phrase *Alea iacta est*) et sur ce qu'ils allaient devoir affronter peu de temps après, c'est-à-dire une véritable guerre civile. C'est ainsi que commença, à Rimini, le futur triomphe de Gaius Julius Caesar, l'homme qui, aujourd'hui encore, personnifie le concept même de pouvoir.

Ce sont les empereurs Auguste, Tibère et Hadrien qui ont signé la construction de grands ouvrages et de monuments que l'on peut encore admirer aujourd'hui. L'histoire est passée sous l'**arc d'Auguste**: deux des routes les plus importantes de l'Italie ancienne, la Via Flaminia, qui va de Rome à Rimini, et la Via Aemilia, qui va de Rimini à Milan en traversant toute la plaine du Pô, se sont rejointes ici. Avec la via Popilia, qui suit la côte nord jusqu'à Aquilée, ces routes consulaires ont fait de Rimini le premier **Caput Viarum** de l'Empire romain. De là, après avoir traversé la **Piazza Tre Martiri**, on arrive au **pont** qu'Auguste puis **Tibère**, entre 14 et 21 après J.-C., ont construit en pierre d'Istrie sur le Marecchia, le fleuve qui, de son ancien nom (*Ariminus*), a donné sa dénomination à la ville. Une représentation embléma-

tique de ce patrimoine ancien est la **Domus del Chirurgo (la maison du chirurgien)**, le site archéologique situé au centre de la Piazza Ferrari, où l'on peut admirer une habitation du IIIe siècle. De prestigieuses mosaïques et fresques décrivent une résidence à usage privé destinée à l'exercice de la médecine, de la chirurgie et de la pharmacie. La Domus a livré le matériel chirurgical le plus riche du monde romain : la collection exceptionnelle de pas moins de 150 instruments en fer et en bronze est exposée au Museo della Città (musée de la ville), situé à proximité. La ville romaine a donné naissance à la ville médiévale : la **piazza Cavour**, avec sa fontaine (décrite par Léonard de Vinci lors de sa visite à Rimini en 1502) et les principaux édifices publics ; les fresques de l'école de Rimini du XIVe siècle, dans la tradition de Giotto, qui représentent l'un des chapitres fondamentaux de l'histoire de la peinture. L'église **Sant'Agostino** et le **Museo della Città**, avec son nouveau parcours d'exposition allant du haut Moyen Âge au XVe siècle, conservent un grand nombre de ses œuvres, tandis que dans le **Tempio (temple) Malatesta**, le crucifix de **Giotto** reste un témoignage de l'œuvre de l'artiste dans la ville. Le monde ne parle pas de la Renaissance sans Rimini, berceau de ce mouvement artistique européen, qui compte deux monuments emblématiques : le **Castel Sismondo**, auquel Filippo Brunelleschi a également collaboré, et le temple Malatesta, œuvre de **Leon Battista Alberti**. Toutes deux ont été commandées par **Sigismondo Pandolfo Malatesta**, le seigneur que **Piero della Francesca** a représenté en train de prier devant Saint Sigismondo dans la fresque signée et datée de 1451, conservée et admirée dans le Temple des Malatesta. Elle a récemment célébré ses 400 premières années d'existence : la **bibliothèque Gambalunga** considérée comme l'une des plus belles du monde et l'une des premières bibliothèques civiques et publiques ouvertes en Italie. Fondée en 1619 par la volonté d'Alessandro Gambalunga et installé dans le superbe palais familial avec sa belle cour intérieure ornée d'un puits en pierre d'Istrie du XVIIIe siècle, elle conserve des bijoux, des manuscrits enluminés et des globes terrestres. Il suffit d'entrer dans les **Salles anciennes**, les salles du XVIIe siècle aux scans sévères en bois de noyer et la salle du XVIIIe siècle, pour admirer les précieux globes du cartographe néerlandais W.J. Blaeu et les codex enluminés du XIe siècle. Rimini est la ville du **théâtre « Amintore Galli »**, chef-d'œuvre néoclassique de **Luigi Poletti**, théâtre à l'italienne parmi les exemples les plus importants et les plus innovants de l'architecture théâtrale du XIXe siècle, inauguré par Giuseppe Verdi qui écrit spécialement l'*Aroldo* pour l'inauguration officielle en 1857. Endommagé par les bombardements de 1943, il a été rouvert en 2018 après des décennies d'abandon, grâce à une reconstruction philologique fonctionnelle. Une richesse historique que Rimini a récupérée ces dernières années grâce à un grand travail de réaménagement de son patrimoine artistique, architectural et monumental, en restituant à la communauté des lieux d'une grande valeur culturelle. Après le théâtre, dans l'ordre chronologique, les Palazzi dell'Arte Rimini ont été inaugurés en 2020, le nouveau site muséal qui réunit dans deux bâtiments historiques de la Piazza Cavour l'emplacement permanent de la collection éclectique d'œuvres d'art contemporain données à la Fondation San Patrignano. La dernière étape est le Fellini Museum, inauguré en 2021 et inclus par le Mibac parmi les grands projets nationaux du patrimoine culturel. Le plus grand musée au monde consacré à un cinéaste : 2 salles (un château du XVe siècle et un palais du XVIIIe siècle couvrant plus de 2 500 mètres carrés) et un espace *en plain air* près de 5 heures de films, plus

de 30 installations, un flux d'images et de sons pour s'immerger dans le cinéma de Fellini et découvrir la puissance, la poésie et la magie du réalisateur le plus imité, le plus admiré et le plus récompensé du XXe siècle.

10 FOIS RIMINI

Dix comme les quartiers du bord de mer qui, du nord au sud, se succèdent, chacun avec ses particularités qui le rendent unique et spécial. On commence par **Torre Pedrera**, l'endroit le plus au nord, qui tient son nom d'une tour sassarise visible près de la plage. On continue avec la ville de **Viserbella**, où vous pourrez visiter le **Museo della piccola pesca e delle conchiglie « Escaion »** (via Minguzzi 7, www.escaion.it) qui conserve tout ce qui a fait partie de l'histoire de Rimini et de ce petit village de pêcheurs qui s'est transformé en une station balnéaire. L'un des endroits les plus populaires au nord de Rimini est certainement **Viserba**. La caractéristique de cette première station touristique au nord de Rimini est d'être une **reine des eaux**. C'est ici que se trouve la source Sacramora, aux propriétés diurétiques et digestives, à laquelle on peut accéder librement. Le village est connu pour abriter l'un des parcs à thème les plus uniques et les plus célèbres d'Italie, **l'Italia in Miniatura (Italie en miniature)**. Non loin de là, on découvre **Rivabella**, une destination principalement choisie par les familles en raison de sa grande plage et de sa mer abritée par des rochers. Elle est fréquentée par ceux qui veulent boire une eau diurétique très fine de la même veine que la source Sacramora. Entre le port et l'embouchure de la rivière Marecchia se trouve **San Giuliano Mare**, célèbre pour ses restaurants de poissons, l'organisation innovante de la plage et sa **Darsena Marina de Rimini**, l'une des plus belles et des plus technologiques de l'Adriatique. Ne manquez pas de vous promener **le long du Lungofiume degli Artisti**, un lieu insolite et plein de poésie, à découvrir en se promenant parmi les peintures murales qui racontent l'histoire du lieu et les trabucchi, les typiques maisons de pêcheurs sur pilotis au-dessus de la mer. Plus au sud, nous trouvons **Marina Centro**, le cœur balnéaire de Rimini avec le Grand Hôtel et le Parc Fellini, puis **Bellariva**, une localité qui offre de nombreux services, une vaste présence de structures d'hébergement en mesure de satisfaire tous les types d'exigences et de nombreuses possibilités de divertissement. Plus au sud, il y a **Marebello** ; d'ici, la promenade qui longe le front de mer serpente derrière les cabines, le long du chemin piéton parsemé de dizaines d'établissements balnéaires, qui compte également de nombreux terrains de sport. **Rivazzurra** est une destination incontournable pour les enfants. Elle abrite **Fiabilandia**, l'un des parcs à thème les plus anciens et les plus appréciés d'Italie, qui propose des dizaines d'attractions féériques autour de son lac. Plus au sud, on rencontre **Miramare**, un arrêt de train régional, où se trouvent l'aéroport international Federico Fellini et la station thermique Rimini Terme, spécialisée dans le traitement de la thalassémie. Sur ces 15 kilomètres longeant la mer, on aperçoit le Parco del mare, l'infrastructure qui change le visage du waterfront de Rimini en le libérant de la circulation et en le transformant en une promenade en bois à l'arrière de la plage, qui serpente entre les emblématiques « sardine funzionali », des espaces verts avec une végétation méditerranéenne, des aires de jeux inclusives et des fontaines ornementales, des espaces dédiés à l'activité physique et au bien-être et une piste cyclable.

ITINÉRAIRE ROMAIN

1. Arc d'Auguste L'Arc, le plus ancien conservé en Italie du Nord, marque l'entrée de la ville pour ceux qui viennent de la Via Flaminia, la route tracée par le consul Flaminius en 220 avant J.-C. pour relier Rome à Rimini. Porte de la ville et arc honorifique, il a été érigé en 27 av. J.-C. à la demande du Sénat pour célébrer Octave Auguste, comme le montre l'inscription au-dessus de l'arc. Tout le monde ne sait peut-être pas que l'actuelle Via del Corso à Rome est l'ancienne Via Flaminia, qui part de la capitale et se termine à Rimini.

2. Porta Montanara La construction de la Porta Montanara, également connue sous le nom de Porta di Sant'Andrea, remonte au 1^{er} siècle av. J.-C. L'arc en plein cintre, fait de blocs de grès, était l'une des deux ouvertures de la porte qui permettait l'accès à la ville pour ceux qui venaient de la Via Aretina. La double arche facilite la circulation.

3. Piazza Tre Martiri (le Forum) À la jonction du cardo et du decumanus, sur l'actuelle Piazza Tre Martiri, se trouve le Forum, le cœur de la vie publique et économique de l'ancienne Ariminum. Au centre, une pierre commémorative du XVI^e siècle rappelle la tradition selon laquelle Jules César monta sur une pierre et harangua ses soldats alignés dans le forum de Rimini après avoir traversé le Rubicon en armes et avant de se lancer dans la guerre civile.

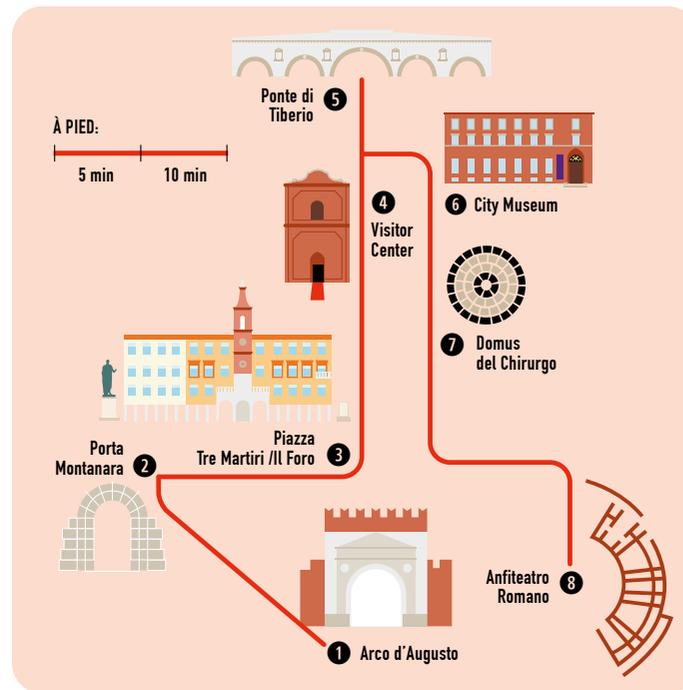
4. Rimini Caput Viarum (Visitor Center - Centre d'accueil) Un itinéraire multimédia et interactif qui introduit à la découverte d'Ariminum, offrant l'expérience unique de revivre son histoire en compagnie d'un guide exceptionnel, Jules César lui-même. Situé dans l'église désacralisée de Santa Maria à Nives, le Visitor Center est une « loupe » sur les beautés culturelles du territoire, idéal pour une première étape d'introduction aux nombreux itinéraires culturels de l'ancienne Rimini, un véritable Caput Viarum. Le centre d'accueil est également un bureau d'information touristique, le SIA et le point de rencontre pour les visites guidées organisées par Visit Rimini, la société chargée de la promotion du tourisme dans la municipalité de Rimini.

5. Pont de Tibère Le pont, en pierre d'Istrie, a été commencé par Auguste en 14 et achevé par Tibère en 21 ap. J.-C., comme l'indique l'inscription sur les parapets intérieurs. Il se développe sur plus de 70 m de long sur 5 arches reposant sur des piliers massifs. Le pont, point de départ de la Via Emilia et de la Via Popilia, se distingue par son projet d'ingénierie et sa conception architecturale qui allie fonctionnalité, harmonie des formes et exaltation des empereurs. La nouvelle **place sur l'eau**, qui surplombe le réservoir et offre une vue suggestive sur le pont de Tibère et une promenade piétonne au bord de l'eau, constitue une halte incontournable. À côté, le parc archéologique « Le pietre raccontano (les pierres racontent) » mène à la découverte de la longue histoire du pont. Une nouvelle passerelle flottante relie les quais gauche et droit du vieux port devant le pont de Tibère, considéré comme l'un des plus beaux du monde.

6. Museo della Città Section archéologique de la Domus del Chirurgo.

7. Domus del Chirurgo Zone archéologique muséifiée ouverte au public, avec plus de 700 mètres carrés racontant 2000 ans d'histoire de la ville. La découverte la plus importante concerne la maison d'âge impérial (aujourd'hui appelée domus « du chirurgien » par la profession du dernier propriétaire) qui abritait une taverne médicale, comme le révèle la découverte de l'extraordinaire kit chirurgical avec plus de 150 instruments, exposé dans le musée de la ville voisin.

8. Amphithéâtre romain La construction de l'amphithéâtre au II^e siècle après J.-C. par l'empereur Hadrien interprète la stratégie du panem et circenses dans la recherche du consensus le plus large et l'apaisement des tensions sociales par l'octroi de moments d'évasion collective. Les vestiges de l'édifice grandiose qui abritait les ludi gladiateurs sont les plus importants de toute la région. La structure, dont il reste aujourd'hui le secteur nord-est, comportait une arène en terre légèrement plus petite que celle du Colisée.



ITINÉRAIRE DU MOYEN-ÂGE À LA RENAISSANCE

9. Le temple Malatesta Sigismondo Pandolfo Malatesta, vers la moitié du XVe siècle, a profondément transformé l'édifice préexistant en lui donnant les formes solennelles dessinées par Leon Battista Alberti qui en font un chef-d'œuvre de la Renaissance. À l'intérieur, on peut admirer le crucifix de Giotto. Matteo de' Pasti et Agostino di Duccio ont travaillé avec une sensibilité presque picturale sur les revêtements de marbre des six chapelles latérales. La fresque du prince agenouillé devant saint Sigismond dans la dernière chapelle à droite est de Piero della Francesca.

10. L'église Sant'Agostino L'église Saint-Augustin est l'une des plus importantes de la ville par sa taille et les trésors artistiques qu'elle abrite. L'intérieur de l'église conserve dans l'abside et la chapelle du clocher les meilleurs exemples de l'école de peinture de Rimini du XIVe siècle, qui a marqué un chapitre fondamental de l'histoire de l'art. L'extérieur de l'église révèle le plan gothique d'origine.

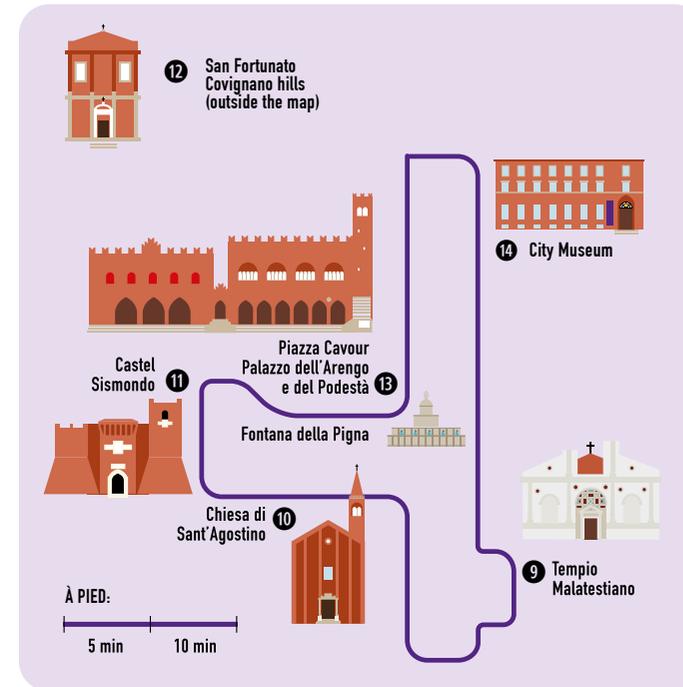
11. Castel Sismondo ou Rocca Malatestiana Forteresse-résidence (1437) de Sigismondo Pandolfo Malatesta, sur laquelle a également travaillé Filippo Brunelleschi. Aujourd'hui, le cœur du bâtiment original a été conservé, comme le montrent les médailles de Sigismondo et la fresque de Piero della Francesca dans le temple de Malatesta. Le portail d'entrée est toujours surmonté d'une inscription et du blason avec l'éléphant, la rose et le damier, symboles de la famille Malatesta. Après la récupération du périmètre de l'ancien fossé et des remparts, la réalisation de l'Arena Francesca da Rimini et la requalification de la place donnant sur le château et qui porte son nom, la forteresse et la place Malatesta, avec le Palazzo del Fulgor, deviennent le cœur de l'innovant **Fellini Museum**, le musée dédié à Federico Fellini et inauguré en 2021.

12. San Fortunato L'église San Fortunato, sur la colline de **Covignano** date de 1418 ; dénommée autrefois Santa Maria in Scolca, il s'agissait d'une riche abbaye de bénédictins olivétains, construite sur les ruines d'un château offert aux moines par Carlo Malatesta. Elle représente l'un des sites ecclésiastiques, historiques et artistiques les plus importants de l'histoire de la ville. L'âge d'or de Scolca se situe au XVIe siècle, à commencer par les fresques de Benedetto Coda, encore bien visibles. En 1547, Giorgio Vasari monta à Scolca pour transformer le manuscrit des célèbres Vies en un bel exemplaire. C'est là que Vasari a réalisé le splendide panneau de l'Adoration des Mages.

13. Piazza Cavour, Palazzo dell'Arengo e del Podestà, Fontana della Pigna (Place Cavour, Palais de l'Arengo et du Podestat, Fontaine de la Pigna) La Piazza Cavour a joué un rôle primordial dès le Moyen-Âge. Trois palais surplombent la place, dont le plus ancien est le Palazzo dell'Arengo, construit en 1204 : la justice était rendue sous le grand portique, et dans l'immense salle du premier étage, aux fenêtres polyphores, se réunissait l'Assemblée de la Commune. Au XVIe siècle, on construisit à côté une résidence pour le Podestat. L'entrée, sur

le petit côté, était soulignée par l'arc portant les symboles des nouveaux seigneurs, les Malatesta. Aujourd'hui, les deux palais abritent le musée d'art moderne et contemporain - **Palazzi dell'Arte Rimini**, qui abrite une collection exceptionnelle d'art contemporain de la Fondation San Patrignano. C'est à la fin du XVIe siècle que commencèrent les travaux de construction de l'édifice connu sous le nom de Palazzo Garampi, l'actuel hôtel de ville. L'élément unificateur de la place est la fontaine : l'image reproduite dans le bas-relief d'Agostino di Duccio dans le Tempio Malatestiano est ce qu'il reste des formes médiévales. Lors de son passage à Rimini en 1502, Léonard de Vinci fut séduit par l'harmonie des différentes cascades. De la place, on accède au marché aux poissons du XVIIIe siècle, l'un des coins les plus caractéristiques de la ville et le point de rencontre de la vie nocturne de Rimini.

14. Museo della Città Section du Haut Moyen Âge au XVe siècle.



ITINÉRAIRE FELLINIEN

15. Piazzale Fellini le Grand Hôtel, symbole des désirs « interdits ».

16. Piazzale Boscovich L'embarcadère ou la « palata », destination hivernale des Vitelloni et théâtre des bravades de Scureza, le motard d'Amarcord. Les bateaux quittent l'embarcadère pour rejoindre le bateau à vapeur Rex.

17. Via Dardanelli Fellini est né à la maison, au numéro 10 Via Dardanelli, le 20 janvier 1920. À l'époque, la numérotation des maisons n'était pas la même qu'aujourd'hui.

18. Piazzale C. Battisti La gare, le train, métaphore de tout départ, très chère au maestro.

19. Via Clementini n. 9 le Palazzo Dolce, la famille Fellini s'y est installée en 1929.

20. Via Gambalunga Palais Gambalunga, l'ancien Gymnase, théâtre de mille plaisanteries.

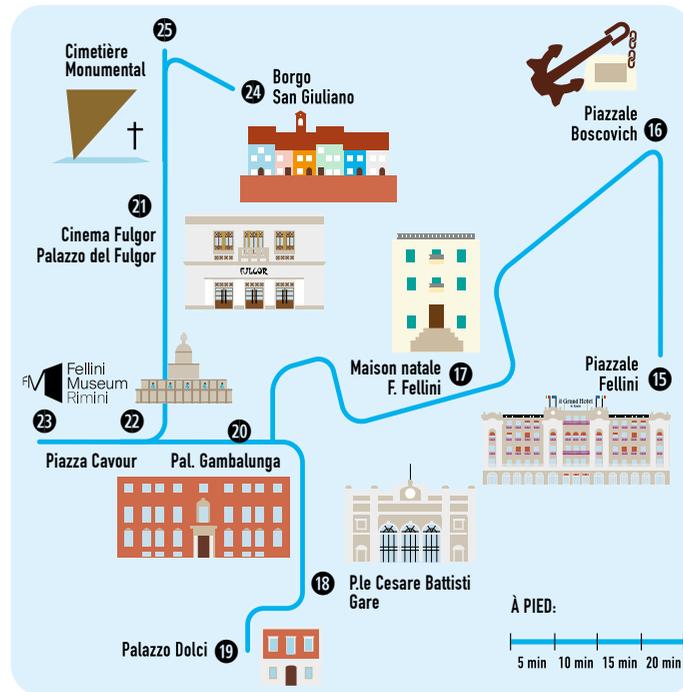
21. Corso d'Augusto le cinéma Fulgor, l'œil sur le monde et la rencontre avec le cinéma américain, immortalisé dans « Amarcord ». Dante Ferretti, scénographe et lauréat de trois Oscars, a conçu le mobilier et les aménagements intérieurs qui ont redonné vie à la salle de cinéma la plus célèbre du monde. Le bâtiment du **Palazzo del Fulgor**, dont la façade néoclassique porte la signature de Giuseppe Valadier, fait partie du musée Fellini, dont il est l'un des deux sites et auquel on accède par l'entrée de la Piazzetta San Martino.

22. Piazza Cavour la fontaine de la Pigna, les batailles de boules de neige à Gradisca, les virées de « Scureza », le charme du paon : sur la place Cavour reconstruite comme à Cinecittà, on tourne de célèbres séquences d'Amarcord.

23. Fellini Museum L'endroit où vous pourrez rencontrer et redécouvrir l'univers inimitable de Federico Fellini, le plus grand projet de musée au monde dédié à un réalisateur, qui combine la poésie du cinéma de Fellini avec les technologies et les choix d'urbanisme les plus innovants à travers un musée répandu entre Castel Sismondo, Palazzo del Fulgor et l'extérieur de Piazza Malatesta (www.fellinimuseum.it)

24. Borgo San Giuliano Les murs du vieux village sont ornés de peintures murales représentant des personnages et des scènes des principaux films de Fellini.

25. Cimetière de Rimini « La grande Prua (La Grande Proue) », monument d'Arnaldo Pomodoro dédié à Federico Fellini et Giulietta Masina.



MUSEO DELLA CITTÀ "LUIGI TONINI" Via Tonini 1, tel +39 0541 793851

Le Musée, installé dans le collège jésuite du XVIII^e siècle, raconte l'histoire de Rimini, offrant aux visiteurs des merveilles et des curiosités. En commençant par les galets ébréchés par l'homme il y a 1 million d'années, puis en proposant de traverser, dans la section archéologique, toutes les étapes de la civilisation jusqu'à l'époque romaine et au seuil du Moyen Âge : mosaïques somptueuses, amphores et briques, l'ensemble exceptionnel d'instruments chirurgicaux, le plus riche du monde romain, et le magnifique tableau en verre de la Domus del Chirurgo, ainsi que des objets du quotidien et même de petits pions utilisés comme billets d'entrée à l'amphithéâtre. La nouvelle section du Haut Moyen Âge au XVe siècle rassemble en quatorze sections thématiques, 4 stations multimédias, plus de 170 œuvres parmi lesquelles des sculptures, des peintures, des médailles et des céramiques pour raconter les églises paléochrétiennes du territoire, la Rimini de la Pentapole et la Commune, la grande saison du XIV^e siècle de Rimini jusqu'au XVe siècle de Malatesta avec la *Pietà* de Giovanni Bellini. Témoin de l'histoire artistique locale des Mille au début du XX^e siècle, le Musée offre également des émotions avec les œuvres d'Agostino di Duccio, du Ghirlandaio, ainsi qu'avec les témoignages du XVII^e siècle et les extraordinaires toiles de Cagnacci, du Centino et du grand Guercino. Infos: www.museicomunalirimini.it

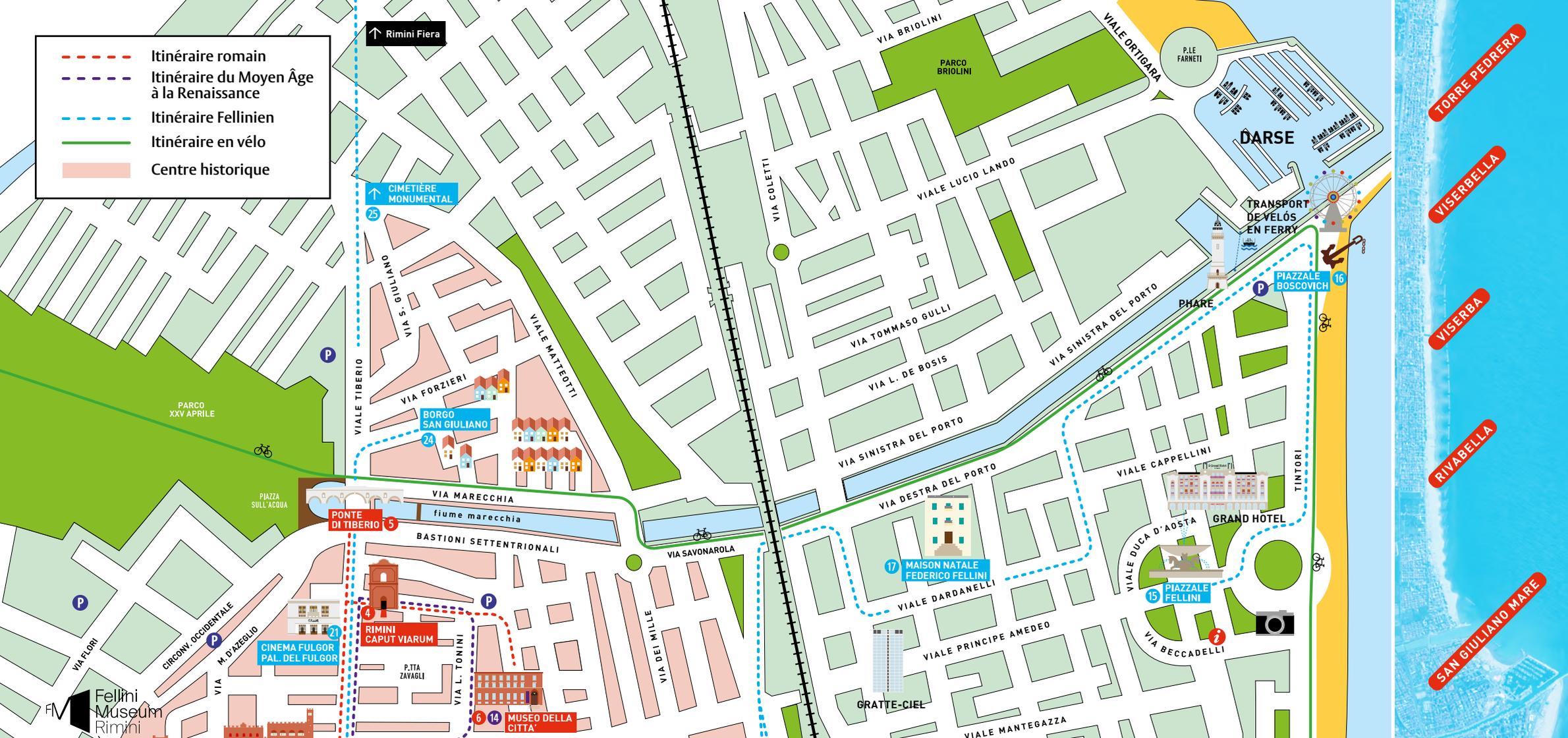
MUSEO DEGLI SGUARDI – COLLECTIONS ETHNOGRAPHIQUES DE RIMINI

Via delle Grazie, 12 - Covignano di Rimini - tel +39 0541 793851

Sur la colline de Covignano, dans la Villa Alvarado du XVIII^e siècle, il est possible de visiter, sur demande, le Museo degli Sguardi, l'un des principaux musées italiens consacrés aux cultures d'Afrique, d'Océanie et d'Amérique précolombienne. Construit en 2004 sur un projet de Marc Augé, le Musée expose plus de 600 œuvres rassemblées par divers voyageurs et collectionneurs.



- - - Itinéraire romain
- - - Itinéraire du Moyen Âge à la Renaissance
- - - Itinéraire Fellinien
- Itinéraire en vélo
- Centre historique



TORRE PEDRERA
 VISERBELLA
 VISERBA
 RIVABELLA
 SAN GIULIANO MARE



← Verucchio

← Covignano

↓ Riccione

MARINA CENTRO

BELLARIVA

MAREBELLO

RIVAZZURRA

MIRAMARE

CASTEL SISMONDO
PAL. PODESTA E ARENGO
PALAZZI DELL'ARTE
FELLINI MUSEUM
PIAZZA MALATESTA
PIAZZA CAUOUR

TEATRO GALLI
VIA CAIROLI
SISGISMONDO
CHIESA DI SANT'AGOSTINO
COMPLESSO DEGLI AGOSTINIANI
VIA SOARDI
VIA G. GARIBALDI

PORTA MONTANARA
PIAZZA MAZZINI
VIA BASTIONI OCCIDENTALI
VIA G. GARIBALDI
VIA IV NOVEMBRE

ARCO D'AUGUSTO
BASTIONI MERIDIONALI
BASTIONI ORIENTALI
VIA D'UGO BASSI

PARCO CERVI
VIA MILAZZO
VIA LAGOMAGGIO
VIA TRIPOLI
VIA UGO BASSI

STADE ROMEO NERI
VIA DELLA FIERA
PALACONGRESSI
Palais des congrès

DOMUS DEL CHIRURGO
PIAZZA FERRARI
VIA GAMBALUNGA
VIA TONTI
VIA ANGERA
VIA OBERDAN
VIA ROMA

PALAZZO GAMBALUNGA
VIA G. BRUNO
UNIVERSITÀ
VIA MENTANA
VIA SELLA
VIA DANTE

IL FORO
PIAZZA TRE MARTIRI
VIA CASTELFIDARDO
TEMPIO MALATESTIANO
MARCHÉ COUVERT
PIAZZALE GRANDI

ANFITEATRO ROMANO
VIA ROMA
VIA G. GARIBALDI
VIA IV NOVEMBRE

PARCO CERVI
VIA MILAZZO
VIA LAGOMAGGIO
VIA TRIPOLI
VIA UGO BASSI

STADE ROMEO NERI
VIA DELLA FIERA
PALACONGRESSI
Palais des congrès

GARE
PIAZZALE CESARE BATTISTI
VIA VITTORIO VENETO
VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS

VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

PIAZZALE KENNEDY
VIALE AMERIGO VESPUCCI
PIAZZALE MARVELLI
VIALE REGINA ELENA

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

VIALE TRIESTE
VIALE SAURO
VIALE CORMONS
VIALE TRENTO
VIALE MONFALCONE
VIALE Fiume
MEDAGLIE D'ORO
VIALE MISURATA
VIALE AMERIGO VESPUCCI

RIMINI TOP TEN + UN

1. LA PLAGE ET LE PARCO DEL MARE

Les plages de Rimini sont le royaume de la détente, mais aussi des vacances actives. Le long de ses 15 km de plage, de Torre Pedrera à Miramare, on rencontre 250 établissements de bains, parsemés de terrains de beach-volley, de beach-basket, de beach-soccer et de beach-tennis, d'aires de jeux pour enfants. On dispose également de gymnases parfaitement équipés et de vélos pour le spinning. Et si l'appel de la mer est irrésistible, voici les centres nautiques pour apprendre à faire de la voile, ou pour vous adonner au wind et au kite surf, ou au SUP. La plage de Rimini se vit de jour comme de nuit. On commence à l'aube par des promenades le long du littoral. On termine le soir par un apéritif dans l'un des nombreux chiringuiti du bord de mer, ou par un dîner de poisson les pieds sur le sable. Sur la plage, on s'amuse toute la journée, et pas seulement en été : cours de yoga, concours de châteaux de sable, cours de piada, aquagym, zumba, capoeira, pilates, entraînement fonctionnel, marche nordique. Les établissements de baignade sont tous organisés avec des installations pour les enfants et les adultes : tout est compris dans le coût journalier du parasol ou de la chaise longue. Aujourd'hui, la plage est bordée par le **Parco del mare** qui, étape par étape, transforme le visage du front de mer de Rimini. Quinze kilomètres de *bord de la mer* sur un beau parcours à travers la végétation méditerranéenne et les gymnases en plein air. Conçu par le studio Miralles-Tagliabue de Barcelone, il fait progresser l'infrastructure qui libère le front de mer de la circulation automobile et le transforme en une promenade en bois à proximité de la grève, qui serpente entre les « sardine funzionali » emblématiques, les espaces verts, les aires de jeux inclusives et les fontaines ornementales, les espaces dédiés à l'activité physique et au bien-être, avec beaucoup de terrain de basket-ball au cœur de Marina Centro, les forêts de la mer et les arbres-fontaine inspirés des contes de fées de Gianni Rodari et la longue piste cyclable qui relie Torre Pedrera à Miramare. Un véritable espace multifonctionnel, pour vivre Rimini à tout moment de l'année. Parmi les aspects particulièrement importants du projet, il y a celui de la lutte contre la pénétration de la mer, à travers l'élévation du niveau du front de mer.



2. LES VILLAGES

La tradition de Rimini puise sa sève dans la vie même de ses anciens villages, Borgo San Giuliano, Borgo Sant'Andrea, Borgo San Giovanni. Ce sont des lieux identitaires de la ville où les traditions authentiques se perpétuent, où d'illustres personnalités de Rimini ont vécu, où l'on peut encore déguster des plats traditionnels de la Romagne. **Borgo San Giuliano**, fondé vers l'an 1000, était l'ancien quartier des pêcheurs. L'atmosphère qui y règne est empreinte de poésie et de charme. Il suffit de flâner dans ses ruelles étroites, ses maisons basses, ses murs aux couleurs pastel, ses balcons fleuris et ses peintures murales colorées pour s'en rendre compte. On s'y promène en silence (le quartier est une zone piétonne) et on y respire encore l'esprit anarchique et créatif qui caractérisait ses habitants. Une petite « rive gauche », reliée à la ville par le pont de Tibère. Ce quartier est également un endroit idéal pour prendre un apéritif et pour savourer la bonne cuisine proposée par ses nombreux restaurants et tavernes caractéristiques. Tous les deux ans en septembre, les années paires, l'esprit du village se matérialise lors de la « Festa de' borg » : un rendez-vous incontournable. En octobre, se déroule la fête du **Borgo Sant'Andrea**, qui, à l'occasion de la fête du saint patron San Gaudenzo, invite tout le monde à un voyage dans le temps pour redécouvrir les racines de ce lieu qui se dresse à l'extérieur de Porta Montanara, entre l'ancien lavoir, le marché aux bestiaux, l'ancien four Fabbri. En juillet c'est le **Borgo San Giovanni** qui est en fête, à l'occasion de la fête de la Beata Vergine del Carmine, un moment idéal pour découvrir le village qui s'est développé au-delà de l'Arc d'Auguste, le long de la Via Flaminia. **Borgo Marina** est l'entrée de la ville par la mer, avec l'ancienne Porta Galliana, récemment mise au jour et réaménagée, les murs du port-canal et la Via Gambalunga.



3. THÉÂTRE GALLI ET ZONE ARCHÉOLOGIQUE

Inauguré par Giuseppe Verdi, qui écrivit spécialement l'Araldo pour sa première officielle en 1857 et 75 ans après le bombardement qui l'a détruit en 1943, le théâtre Galli a retrouvé en 2018 sa splendeur d'antan après une restauration philologique approfondie. Aujourd'hui, ce n'est pas seulement un temple de la musique dont les formes s'inspirent de la solennité et de la somptuosité des temples romains, tels qu'ils ont été voulus et conçus par Luigi Poletti, architecte et ingénieur des États pontificaux lié à l'école néoclassique puriste romaine, mais c'est aussi un lieu de création et de production de la culture. Sous le théâtre Galli, on découvre une section transversale de la Rimini ancienne et moderne, du IVe siècle avant J.-C. au XIXe siècle. Les fouilles menées pour les travaux de reconstruction du théâtre ont restitué à la ville de précieuses pages d'histoire relatives à l'un des pâtés de maison donnant sur la place médiévale. Le mode de vie romain y est retracé : des premières maisons de bois et d'argile aux domus de l'époque impériale, embellies de mosaïques, de marbre et de fresques.

4. FELLINI ET LA VILLE DE LA MÉMOIRE

Rimini est la ville de Federico Fellini. Il est bien connu que le cinéma de Federico Fellini est, dans une large mesure, construit sur les souvenirs de Rimini de son enfance et de sa jeunesse. « Rimini est une dimension de la mémoire », a écrit Fellini. Et c'est la mémoire, la piste à suivre pour savourer l'âme fellinienne de la ville. Fellini a gardé des liens très forts avec sa ville, à tel point qu'il a demandé à y reposer pour toujours. La ville de Rimini a consacré à l'univers fellinien une musée diffus, le **Fellini Museum**, qui accueille et promeut l'immensité de l'œuvre de Fellini, dans un dialogue constant entre différentes formes artistiques. Il s'agit d'un tout nouveau centre muséal impliquant : Castel Sismondo, Palazzo del Fulgor et Piazza Malatesta. Le château abrite la partie la plus émotionnelle du musée, dans un parcours immersif d'installations multimédias qui évoquent des fragments de décors de Fellini et de techniques de tournage, ainsi que les collaborations les plus chères au réalisateur de Rimini et ses relations fécondes avec l'histoire italienne du XXe siècle. Le Palazzo del Fulgor, où se trouve au rez-de-chaussée le légendaire cinéma Fulgor immortalisé dans *Amarcord* et aujourd'hui réaménagé avec les scénographies conçues par Dante Ferretti, est le lieu dédié aux expositions temporaires, à l'information, à l'étude et à la recherche, doté d'outils visuels, technologiques et interactifs. L'espace extérieur du musée Fellini est la Piazza Malatesta, où les rêves de Fellini sont projetés dans l'aménagement urbain rénové entre le banc circulaire, qui cite la célèbre séquence finale du film *8½*, le voile d'eau et son brouillard, rappelant les anciennes douves, et la forêt des noms, conçue par le poète Tonino Guerra, un ensemble de fleurs en pierre éclairées par trois lanternes dédiées à l'écrivain Lev Tolstoï, rappelant la campagne du film *Amarcord*.

5. EAT LIKE A LOCAL

Vous ne pouvez pas quitter Rimini sans avoir dégusté une véritable piada. La ville compte des dizaines de kiosques auxquels il est difficile de résister. La **piada** de Rimini est plus fine que celle du reste de la Romagne. Chacun le remplit comme il le souhaite: du jambon et du fromage squacquerone ou des herbes des champs, des légumes gratinés, et même - mais ne le dites pas aux puristes ! - du chocolat. L'autre protagoniste de la cuisine typique est le **poisson bleu** de l'Adriatique. Le maque-reau, le mullet, la crevette-mante, la sardine et le légendaire **sardoncino**. Le vin le plus célèbre ? Tout le monde le connaît : le **Sangiovese**, le vin rouge qui réchauffe le cœur. Mais depuis quelques années, Rimini a aussi son propre vin blanc, le Rimini Rebola, issu d'un ancien cépage. L'**huile** des collines de Rimini est l'une des meilleures d'Italie. Pour ceux qui veulent faire un voyage parmi les saveurs, nous vous recommandons de partir du pont de Tibère et de traverser toute la région: c'est en effet d'ici que part la Via Emilia, la voie romaine fondée par le consul Marco Emilio Lepido en 187 av. J.-C., qui mène à Milan en traversant la **food valley** la plus célèbre d'Italie. En chemin, on découvre des patrimoines gastronomiques et vinicoles d'une valeur absolue, du Jambon de Parme au Culatello di Zibello, du vinaigre balsamique traditionnel de Modène au Parmigiano Reggiano, en passant par des dégustations, des chefs de renommée internationale, des restaurants étoilés, des visites de sites de production et de transformation, et des cours de cuisine pour tous.

6. LES LIEUX DE LA VIE NOCTURNE

La « movida » de Rimini compte de nombreux cœurs battants qui, selon la saison, animent la vie nocturne : la zone portuaire et Marina centro, avec leurs street bars et leur musique live. La promenade du front de mer, de Torre Pedrera à Miramare, avec ses nombreux clubs ainsi que les chiringuiti sur la plage. Les petites places et les ruelles du centre historique derrière la « Vecchia Pescheria », avec ses caves : chaque soir, des milliers de jeunes se retrouvent pour un apéritif, une collation, un concert, une rencontre. Les petites places de Borgo San Giuliano, où une halte dans l'un des nombreux bars et tavernes s'impose. Le charme de ces lieux réside dans la combinaison parfaite de l'histoire et des lieux de rencontre branchés.

7. MARINA CENTRO

Le premier établissement touristique y a été construit en 1843. Aujourd'hui piazzale Fellini, avec son par cet la **fontaine des quatre chevaux**, est un point de rencontre central en été, un coin toujours plein de vie, le théâtre d'événements estivaux de pointe. L'emblème de Marina Centro est le **Grand Hôtel**, monument national de style Art nouveau et lieu mythique de l'adolescence de Fellini, immortalisé dans « Amarcord ». Avant de devenir la capitale des vacances, Rimini a été un port important au cours des siècles. Aujourd'hui, sa « palata » – comme on dit dans le dialecte local - est la promenade la plus appréciée, en particulier au coucher du soleil, lorsque les bateaux de pêche reviennent, poursuivis par des escadres de mouettes.



8. LA DARSE

À gauche du port se trouve la darse Marina di Rimini. Il s'agit de l'une des marinas les plus belles et les plus modernes de la Méditerranée. Avec plus de 600 places de bateau et un plan d'eau de plus de 100 000 mètres carrés, entouré de restaurants, de bars branchés et de la plage de San Giuliano Mare, c'est un endroit idéal, non seulement pour les amateurs de voile et de plaisance, mais pour tous ceux qui souhaitent faire une promenade unique, depuis un balcon naturel donnant sur la mer. Le parcours piétonnier surélevé, long de plus d'un kilomètre, en montée et descente continue, permet de profiter d'une vue spectaculaire. Une curiosité : non loin du quai (dans la Via Fante) se trouve une petite maison de pêcheurs entièrement revêtue de coquillages.

9. RIMINI TERME

Pour ceux qui veulent se détendre et se régénérer, il y a Rimini Terme qui propose, outre l'espace thermal, un spa moderne et d'avant-garde. Le spa offre la possibilité de profiter de nombreux services et traitements tels que le sauna, le bain turc, une grande variété de massages et d'applications de boues esthétiques et de cataplasmes marins qui constituent l'essence des traitements «thalassothérapeutiques». La piscine thermale, avec un bassin biomarin en forme de coquillage, a une température d'eau de mer de 34°C avec des cascades, des sièges, des jets d'eau, des bains à remous, pour le traitement de tout le corps tout en profitant d'une vue splendide sur la plage et la mer. Les différentes piscines thermales - avec des températures allant de 29 à 34° - toutes à l'eau de mer, sont idéales pour l'aquagym, les parcours vasculaires, la détente dans le bain à remous et les soins de balnéothérapie et d'hydrokinésithérapie. Info: www.riminiterme.com

10. FIERA ET PALACONGRESSI

Rimini est la capitale des grands salons et des congrès. Achevée en 2001 et agrandie en 2017, la **Fiera di Rimini**, conçue par le Studio Gmp de Hambourg, est l'un des plus grands centres d'exposition d'Italie. Organisée sur un seul niveau, elle dispose de 189 000 m² de surface utile, dont 129 000 m² pour l'organisation d'événements et 60 000 m² pour d'autres services, et est équipée de 24 salles de conférence modulables, ainsi que d'une gare ferroviaire dédiée, sur la ligne Milan-Bari. Infos : www.iegexpo.it/it/venues/rimini/quartiere

Situé à proximité du centre-ville, le Palacongressi di Rimini est l'une des installations les plus polyvalentes, les plus élégantes et les plus modernes au monde. Avec 39 salles pouvant accueillir 9 000 personnes, le **Palacongressi** de Rimini peut accueillir plusieurs événements simultanément. L'établissement donne sur la zone des installations pour le bien-être physique et se trouve dans un grand parc extérieur, traversé par des pistes cyclables et des sentiers piétonniers qui le relie au centre historique et au front de mer de Rimini.

Infos : www.riminipalacongressi.it

11. RIMINI, AMIE DES ENFANTS

La Riviera de Rimini est le lieu des parcs à thème. Tout d'abord, le premier parc à thème de la péninsule, l'**Italia in Miniatura**, un voyage à la découverte des monuments les plus célèbres avec 300 reproductions à l'échelle. On change de genre, mais on reste à Rimini : le monde des contes de fées est en effet le protagoniste de **Fiabilandia**, le parc à thème pour toute la famille avec plus de 30 attractions entourées de verdure et d'intéressants spectacles live. Riccione propose **Oltremare** et **Aquafan**, le parc aquatique le plus célèbre d'Europe. L'**Aquarium de Cattolica** accueille 400 espèces différentes de poissons provenant de toutes les mers du monde. Il est également possible d'assister au nourrissage des requins, des pingouins, des loutres et des raies. Pour ceux qui ont le goût de l'aventure, il y a le **Skypark** de Perticara di Novafeltria et les **parcs d'aventure** de Rimini, Riccione et Saint-Marin. En été, on découvre des parcs aquatiques en pleine mer ; pour vous y rendre, rendez-vous auprès du maître nageur. Aujourd'hui, avec le nouveau **Parco del Mare**, le front de mer de Rimini est l'endroit idéal pour les enfants, avec des jeux d'eau et de nombreuses nouvelles aires ludiques inspirées de l'imaginaire créé par les comptines de Gianni Rodari, où les plus petits peuvent s'amuser entre balançoires, sardines lumineuses, tunnels d'escalade suspendus, hublots, panneaux ludiques, toboggans... et bien plus encore.



BUY LIKE A LOCAL

Corso d'Augusto, Piazza Tre Martiri, via Garibaldi et via Gambalunga sont quelques-unes des rues du centre historique d'où il faut absolument partir pour le « tour » du shopping de Rimini. Le long de l'axe de l'ancien cardo et du decumanus, ainsi que le long de l'anneau rouge des nouvelles places «embrassant» le centre historique, les rues, places et ruelles sont traversées par des marques de mode, mais aussi par des créations artisanales et des pièces uniques « faites à la main » par des designers locaux.

Et puis il y a les cafés, les lieux de rencontre, les librairies et les boutiques historiques. Tout au long de l'année, les commerçants du centre historique organisent des événements et des ouvertures nocturnes dans le cadre de la «**Rimini Shopping Night**». En général, dans le centre-ville, les heures d'ouverture des magasins sont les suivantes : de 9h à 12h30/13h et de 15h30/16h à 19h30/20h. Le jour de fermeture, qui n'est plus obligatoire, est le mardi dans le centre ville et le jeudi dans la zone balnéaire.

Tous les mercredis et samedis matins, un **marché hebdomadaire** est organisé dans le centre, aux alentours de la piazzale Gramsci, du parking Santa Rita, du parking Clementini, de la via Castelfidardo, de la via Dante, de la piazza Tre Martiri, de l'Arco d'Augusto. En juillet et en août sur la place Cavour, un marché coloré et animé pour enfants a lieu tous les mercredis (de 18h à 23h) : il s'appelle « **Ricordi in soffitta** (Souvenirs dans le grenier) » et les petits vendeurs proposent des jeux et des objets qu'ils n'utilisent plus, directement depuis les malles de leurs chambres.

Le **vendredi soir**, de juin à la mi-septembre, la Piazza Cavour est remplie de stands d'antiquités, d'objets d'art, de vintage, d'artisanat, de curiosités du passé et d'objets de collection. Tous les derniers dimanches du mois (sauf en juillet et décembre), la Piazza Tre Martiri accueille **Rimini Antiqua**, la foire aux antiquités, au moderne et au vintage, où l'on peut trouver une large sélection de céramiques, de verres, de livres, de meubles, de bijoux fantaisie, d'argenterie et d'objets divers, tous strictement datés ou anciens (heures d'ouverture : 8h – 19h).

La promenade pour les amateurs de shopping se poursuit dans la zone balnéaire : le front de mer, surtout en été, offre des tentations pour le shopping de tous les goûts. Les **marchés d'été** sont nombreux : tous les soirs, il y a celui dédié aux enfants, le marché artisanal, et ceux consacrés aux antiquités, au modernisme et au vintage, organisés par les comités touristiques des différents hameaux, de Torre Pedrera à Miramare, qui se relaient chaque semaine pour accueillir des étals colorés à quelques pas de la plage. Rendez-vous ensuite à Marina Centro, Viale Vespucci, à Marebello, à Rivazzurra dans les jardins publics devant les établissements de bains 120 à 128, ou à Miramare sur la nouvelle promenade Spadazzi ou dans la Via Olivetti, et encore sur la côte nord, à Rivabella sur la Piazza Adamello, à Viserba sur la Piazza Pascoli et à Torre Pedrera dans la Via Tolmetta.

Et puis, à Rimini et dans ses environs, il ne faut pas manquer les outlets et les centres commerciaux, comme le nouveau San Marino Outlet Experience, et les quartiers de la chaussure, comme celui de **San Mauro Pascoli**, où se concentre l'industrie italienne de la chaussure d'excellence, avec ses marques les plus célèbres. Pour les amateurs de shopping à savourer, une adresse à ne pas manquer pour s'immerger dans les arômes et les saveurs des produits locaux est le **Mercato Coperto (marché couvert)**, au cœur de la ville, à deux pas du Tempio Malatestiano (via Castelfidardo, ouvert du lundi au samedi, de 7h à 19h30). Non seulement à l'intérieur du marché couvert, où il y a plus de 100 étals avec des produits de poisson, des fruits et légumes, des boulangeries et des boucheries, mais aussi dans le périmètre extérieur, où il y a une forte concentration de boutiques traditionnelles, idéales pour une visite gastronomique et œnologique de qualité.



TRIP & TIP AROUND

COVIGNANO : L'AUTRE RIMINI

C'est la colline de Rimini, à quelques kilomètres du centre historique, riche en points de vue panoramiques et en sources, idéale pour des promenades à pied ou à vélo dans la verdure à la découverte de ses magnifiques sites historico-religieux et des produits de haute qualité qu'offre cette oasis de tranquillité. Une Rimini « différente » et en hauteur, une Rimini tranquille, dont le sanctuaire dédié à la Vierge des Grâces, le Museo degli Sguardi et l'église Santa Maria in Scolca recèlent des lieux à ne pas manquer. Les nombreuses chambres d'hôtes, les restaurants typiques, les caves à vin, les agritourismes et les fermes avec des produits à kilomètre zéro sont l'un des atouts de cette colline surplombant la mer.

VALCONCA ET VALMARECCHIA ENTRE MALATESTA ET MONTEFELTRO

En retrait de la mer, à quelques kilomètres à l'intérieur des terres, un paysage complètement différent s'ouvre entre les vallées baignées par les rivières Marecchia et Conca. Les villages fortifiés alternent avec de véritables forteresses et châteaux. Un parcours qui révèle l'histoire de deux seigneuries qui ont atteint leur apogée avec **Federico da Montefeltro**, duc d'Urbino, et **Sigismondo Pandolfo Malatesta**, seigneur de Rimini. Le voyage le long du Marecchia commence à **Santarcangelo**, une ville charmante, célèbre pour son village bien entretenu, dominé par une forteresse de l'époque des Malatesta, et pour ses restaurants et ses tavernes. On continue vers **Verucchio** : sur ce piton rocheux qui abrite un village médiéval, au milieu de beaux palais et d'anciennes églises, se détache la Rocca Malatestiana. Mais on découvre ici une histoire bien plus ancienne, le berceau de la culture villanovienne racontée dans l'un des plus beaux musées archéologiques d'Italie. Le voyage se poursuit vers deux éperons rocheux avec deux châteaux : **Montebello et Torriana**, jusqu'à **Poggio Berni**. La belle ville de **San Leo**, où une ancienne église paroissiale romane se dresse à côté de la cathédrale et du Palazzo Mediceo, l'austère forteresse où fut emprisonné le célèbre comte Cagliostro, est une destination incontournable. Le voyage se poursuit dans la haute vallée du Marecchia, de **Novafeltria** à **Talamello**, célèbre pour ses châtaignes et son fromage de fosse, jusqu'à **Maiolo**, la ville du pain, **Pennabilli**, lieu de l'âme entre bois, montagnes et rivières, où le poète et scénariste Tonino Guerra avait choisi de vivre, **Casteldelci** et **Sant'Agata Feltria**, ville de la truffe blanche très prisée qui, avec sa monumentale forteresse, ferme la vallée de Rimini. Le long du fleuve Conca, toute la région est parsemée de forteresses et de villages fortifiés qui protègent la dangereuse frontière avec le duché d'Urbino, au point que **Sassofeltria** est appelé la « Terrazza del Montefeltro (terrasse du Montefeltro) ». La ville emblématique de la vallée est **Montefiore Conca**, avec une grande et belle forteresse médiévale au sommet de sa colline. **San Giovanni in Marignano**, autrefois connue sous le nom de « grenier des Malatesta », conserve un petit bijou, le théâtre Massari du XIXe siècle. Non loin de là se trouve **Mondaino**, qui séduit par son Palio del Daino et son charme médiéval et où l'on peut visiter son prestigieuse musée paléontologique, riche en fossiles, et **Saludecio**, qui fut autrefois la capitale de la vallée et où fut construite une église que l'on considère encore comme une petite cathédrale. Parmi les plus beaux villages d'Italie figure **Montegrifodolfo**, qui, grâce à une restauration minutieuse, a conservé intacte sa structure médiévale. Dans cette vallée, vous trouverez encore **Morciano di Romagna**, l'ancienne capitale commerciale de la val-

lée, **San Clemente**, un village riche en vignobles et en bons vins, **Montecolombo**, avec des témoignages de l'époque des Malatesta et de belles collines environnantes, **Montescudo** avec son splendide village fortifié d'Albereto, **Coriano**, au centre de la vallée de Marano. Dans chacun de ces villages et collines, on découvre d'excellentes productions de vin doc et d'huile d'olive. Oasis intacte dans les Apennins de Rimini, **Montecopiolo** présente un territoire en partie inclus dans le Parc Naturel Régional du Sasso Simone et Simoncello.

TONINO GUERRA ET LES LIEUX DE L'ÂME

Pennabilli et **l'Alta Valmarecchi** sont les lieux de l'âme où Tonino Guerra, poète et scénariste de films de Federico Fellini et Antonioni, entre autres, a laissé un vaste espace muséal, un voyage dans l'esprit et les rêves. Le long du parcours, on rencontre des installations, presque toutes en plein air, qui présentent sept thèmes : le jardin des fruits oubliés, des espèces d'arbres fruitiers aujourd'hui disparues ; la route des cadrans solaires, des façades ornées de cadrans solaires d'artistes ; le jardin pétrifié, dans le hameau de Bascio ; l'ange à moustache, dans la Chiesaetta dei Caduti et le sanctuaire des pensées, sept sculptures énigmatiques en pierre et un seul banc pour méditer ; le refuge des Madones abandonnées, une collection d'images sacrées qui ornaient les petites cellules au carrefour des routes de campagne ; la Madonna del rettangolo della neve, une petite église au milieu des bois. À côté de ces œuvres, en parcourant le centre historique de Pennabilli, on peut découvrir de nombreuses autres traces et « mots sur les murs » que le génie poétique du maître a pensé imprimer. Parmi les lieux magiques, **Petrella Guidi**, où le « champ des noms » recèle un hommage à Fellini et à Masina, ainsi que les parcours CAI entre rivières, bois et montagnes.

LA RÉPUBLIQUE DE SAINT-MARIN

Situé entre les provinces de Rimini, Pesaro et Urbino, l'État de Saint-Marin a des origines si anciennes qu'il est considéré comme la plus vieille république du monde encore en activité. La visite du centre-ville, accroché au versant ouest du mont Titan, est incontournable. Plongez dans l'atmosphère des places anciennes, des ruelles, des palais et des vues à couper le souffle, entourés de puissants murs médiévaux. Sa tradition culturelle et ses valeurs d'authenticité, de liberté et d'identité sont restées inchangées au cours des siècles : ce sont les raisons pour lesquelles l'UNESCO a inclus le **centre historique de Saint-Marin**, celui de Borgo Maggiore et le mont Titano dans la liste des biens protégés. Saint-Marin est également la « patrie du shopping », avec ses nombreuses boutiques de souvenirs qui peuplent le centre historique, ses centres commerciaux et ses boutiques de mode.

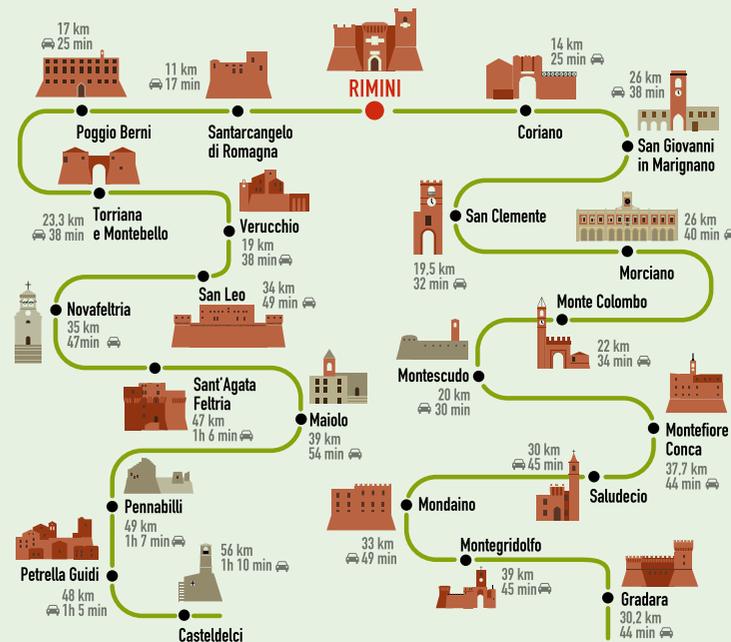
PAOLO ET FRANCESCA, LA PASSION DIVINE

Rimini est liée à l'histoire d'amour et de mort la plus célèbre de tous les temps. Celle de Paolo et Francesca da Rimini, le personnage le plus aimé de la Divine Comédie de Dante et symbole de l'amour éternel, mais aussi l'anticipation littéraire de l'émancipation féminine qui est l'un des grands thèmes de l'époque contemporaine. Les sources documentaires et littéraires se mélangent en ce qui concerne la relation adultérine et le meurtre de Francesca, fille de Guido da Polenta, et de Paolo, frère de Gianciotto, fils de Malatesta da Verucchio - le « Mastin vieux » dantesque. Le « théâtre » de l'adultère des « beaux-frères » et leur meurtre par la main de leur mari (et frère) trahi est contesté, avec des arguments plus ou moins solides, par Rimini, Pesaro, Gradara, Santarcangelo, Verucchio et d'autres localités. Mais une grande partie des sources conduit à identifier Rimini comme

le lieu certain du baiser le plus célèbre de l'histoire, probablement pas dans les « maisons du Gattolo », là où se dressera Castel Sismondo, mais dans les « maisons rouges » de la porte Sant'Andrea, la première demeure des Malatesti à Rimini.

LES GROTTES D'ONFERNO

Le complexe des grottes d'Onferno, connu depuis le XIXe siècle, est considéré comme l'un des plus importants d'Italie. La grotte, située dans la commune de Gemmano, mesure 400 m de long et est formée par un ruisseau qui traverse une falaise calcaire de part en part. Depuis la vallée, le long du ruisseau, on traverse des tunnels aux parois modelées par l'eau, on rencontre les concrétions calcaires typiques des grottes de craie, jusqu'à ce que l'on atteigne les environnements fossiles. L'une des caractéristiques de cette grotte est la présence d'importantes colonies de chauves-souris, plus de 8000 individus, avec pas moins de sept espèces différentes. La beauté des grottes s'inscrit dans un contexte naturel tout aussi intéressant, protégé par la création de la réserve naturelle. Depuis 2023, le site d'Onferno est reconnu comme patrimoine mondial de l'UNESCO. Ouverture : toute l'année, jours et heures variables. Info: +39 389 199 1683 www.facebook.com/grotta.Onferno/



INSTA-RIMINI : RIMINI EN DIX SELFIES

- ☺ Une nouvelle passerelle flottante relie les quais gauche et droit du vieux port devant le pont de Tibère, considéré comme l'un des plus beaux du monde.
- ☺ Dans le jardin du légendaire Grand Hôtel, cher au réalisateur Fellini, avec derrière lui, depuis 1984, un monument national de pur style Art nouveau (Parco Fellini, Marina centro).
- ☺ En face de « Fellinia », le grand appareil photo au rond-point de la place Fellini.
- ☺ À 60 mètres de hauteur, avec une vue imprenable sur la plage, de Cesenatico à Gabicce : uniquement depuis la grande roue qui s'élève chaque été au-dessus du port.
- ☺ Devant l'une des nombreuses peintures murales de Fellini sur les maisons colorées des pêcheurs de Borgo San Giuliano.
- ☺ Depuis la promenade surélevée surplombant les yachts amarrés à la Darsena Marina à Rimini (San Giuliano Mare).
- ☺ À côté des « fleurs de pierre » et des « lanternes magiques » qui se trouvent dans la forêt des noms de la place Malatesta. Un triangle de verdure et de poésie inspiré par Tonino Guerra, près de l'entrée du Fellini Museum.
- ☺ En gondole ? Pas à Venise, mais dans le parc à thème Italia in Miniatura de Viserba.
- ☺ Rimini au coucher du soleil avec un apéritif à la main et les pieds dans l'eau dans l'un des nombreux bars de plage.
- ☺ Devant un trabucco des pêcheurs ou une fresque sur le Lungofiume degli Artisti à San Giuliano Mare.



PLAYLIST

LE CALENDRIER
DES ÉVÉNEMENTS

JANVIER

SIGEP (Salone Internazionale Gelateria, Pasticceria, Panificazione Artigianali e Caffè) Fiera di Rimini - Salon international de la glace, de la pâtisserie, de la boulangerie artisanale et du café

FÉVRIER

BEER ATTRACTION (salon consacré aux spécialités de bière, aux bières artisanales, à l'alimentation et à la technologie) Foire de Rimini

MARS

GIARDINI D'AUTORE (exposition de jardinage avec les meilleurs pépiniéristes italiens)

AVRIL/PÂQUES

PAGANELLO (championnat de frisbee sur la plage)

MAI

MIR (Music Inside Rimini) Fiera di Rimini, TCHOUKBALL FESTIVAL sur la plage de Viserba, LA SETTIMA ARTE (Fête du Cinéma)

JUIN

RIMINI WELLNESS (fitness, wellness et sport on stage, Fiera di Rimini), MARE DI LIBRI (festival de la lecture pour enfants, centre historique) BIGLIETTI AGLI AMICI (le festival avec de grands noms du monde de la littérature, de la musique, du cinéma, du spectacle et de la photographie)

JUILLET

NOTTE ROSA (le nouvel-an de l'été), CARTOON CLUB (festival international dédié aux films d'animation et aux bandes dessinées) FESTIVAL DEL MONDO ANTICO

AOÛT

MEETING PER L'AMICIZIA FRA I POPOLI (festival estival de rencontres, d'expositions, de musique et de divertissement) Fiera di Rimini

SEPTEMBRE

SAGRA MALATESTIANA (festival de musique symphonique), GP DI SAN MARINO E DELLA RIVIERA DI RIMINI (circuit de Misano), GIARDINI D'AUTORE

OCTOBRE

TTG - SIA GUEST - SUN, les plus importants salons B2B dédiés au tourisme et à l'hôtellerie, Fiera di Rimini

NOVEMBRE

ECOMONDO, salon international de la green economy (Fiera di Rimini)

DÉCEMBRE

RIMINI, LE JOUR DE L'AN LE PLUS LONG DU MONDE

La ville de Rimini en plusieurs cartes !
Trouvez votre parcours et créez votre itinéraire préféré... Des coins les plus secrets aux parcours historiques et artistiques Événements, shopping et points de rencontre Les 10 choses à ne pas manquer plus une L'idéal ? Découvrir Rimini à vélo

www.riminiturismo.it

MAIN PARTNER 

BUREAUX D'ACCUEIL ET D'INFORMATION TOURISTIQUE

Infoline: tel. +39 0541.53399 info@visitrimini.com

ANNUELS

Rimini Marina Centro

Piazzale Fellini 3 - tel. +39 0541.56902 fellini@visitrimini.com

Rimini Centro Città près de la Gare ferroviaire

P.le Cesare Battisti, 1 - tel. +39 0541.51331 stazione@visitrimini.com

Visitor Center Rimini Romana

Corso d'Augusto 235 ariminum@visitrimini.com

EN ÉTÉ

Viserba Viale G. Dati 180/a - tel. +39 0541.738115 visitrimini.com

Édité par : Commune de Rimini, Assessorat du tourisme, coordination Errica Dall'Ara
Direction artistique et graphique Stefano Tonti, cartes et icônes des monuments Ilaria Montanari
Tous droits réservés Commune de Rimini Assessorat du tourisme

