





ANELLO VERDE



Ponte di Tiberio

Fiera

Darsena

Teatro Novelli

Grand Hotel

IAT

Palazzo del Turismo

ANELLO VERDE

Museo della Città Lapidario Romano

Palazzo Arengo Sala degli Archi

Palazzo del Podestà

Rocca Malatestiana

Teatro Galli

Ufficio info comunale

Chiesa del Suffragio

Domus del Chirurgo

Chiesa di S. Agostino

Vecchia Pescheria

Palazzo Gambalunga

Corte degli Agostiniani

Porta Montanara

Tempio Malatestiano

Anfiteatro Romano

Arco d'Augusto

Palacongressi

ANELLO VERDE

IAT

02

ИНСТРУКЦИЯ К ПОЛЬЗОВАНИЮ

04

ИСТОРИЯ

08

МАРШРУТЫ

18

ПОБЕРЕЖЬЕ – «МАРИНА»

24

ПЛЯЖ

30

ДЛЯ ДЕТЕЙ

36

НОЧЬ

42

ФЕДЕРИКО ФЕЛЛИНИ

48

ПО МУЗЕЯМ

52

В ОКРЕСТНОСТЯХ

58

НЕ ЗАБУДЬТЕ...

Симона Молари, 28 лет
Архитектор
Риччоне -Италия



RIMINI

ИНСТРУКЦИЯ К ПОЛЬЗОВАНИЮ

Римини – как блюз: здесь есть все. Так утверждает Лучано Лигабуе, знаменитый итальянский поп-певец. И все – это действительно все. Ночуете ли вы в палатке или в 5-звездочном номере-люкс Гранд-Отеля Римини, который предпочитал Федерико Феллини, – это место, куда стоит приехать. Это прекрасный маршрут культуры и искусства. Уникальные мировые шедевры древнеримской эпохи и Возрождения. Прогулка босиком по берегу моря длиной в 15 километров, чтобы поболтать или поразмыслить. 227 оборудованных пляжей. Более 1100 гостиниц. Все великолепно организовано для детского отдыха. Римини – это город-лаборатория. Здесь всегда зарождались самые новые тенденции. Стрит-бары, happy hour, аперитивы на пляже, ужины на берегу моря, спорт будущего (так называемые "некст геймз", спортивная ходьба по песку. Но прежде всего – это атмосфера, в которой вы оказываетесь: она особенная. "Это Римини, это красота". Это превосходная ситуация для того, чтобы завести дружбу на всю жизнь. Итак, для тех, у кого мало времени и много любопытства, предлагается усовершенствованный календарный план всего того, что следует сделать и увидеть. Самые приятные прогулки, от которых невозможно отказаться. Список всего того, что нельзя пропустить. Самые любимые уголки тех, кто живет в этом городе. И конечно же, немного истории. И, какой истории! Впрочем, на этих немногих страницах мы дадим вам множество стимулов. Но только вы сами должны принять все это близко к сердцу и сделать ваши личные открытия. Вы в этом не раскаетесь. Вы все здесь найдете.





Антонелла Тамбурини, 50 лет
Лорис Челли, 61 год
Продавцы цветов
Римини – Италия

6 ИСТОРИЯ ДРЕВНЕРИМСКАЯ ЭПОХА.

Римини – это римский город. И не какой-нибудь там. Конечно же, это один из самых значительных городов Древнего Рима. Официальная дата его основания – 268 год до н.э., когда римский Сенат направил 6000 колонов для заложения нового города. Колония была названа Ариминум, от названия реки Мареккья (Ариминус): так родился город Римини. Поначалу это была стратегическая колония. Потом он стал независимым городом с правами римского гражданства. Затем процветающим городом Римской Империи. С большим форумом (ныне площадь Трех Мучеников). С двумя центральными улицами, *cardo maximus*, то есть демаркационной линией с севера на юг, характерной для древнеримского градостроительства (улица Гарibaldi и улица 4 Ноября) и *decumanus maximus*, то есть, дорогой, проходящей с запада на восток (проспект Августа). С большим Амфитеатром (больше был только Колизей), постоянно полным народа. С триумфальными памятниками: Мостом Тиберия и Аркой Августа. Наконец, упомянем об одной редкости: Дом хирурга. Это единственная в мире врачебная амбулатория Древнего Рима, чудесным образом сохранившаяся до 2000 года н.э. Среди крупных работ, произведенных по решению римского Сената, – две консульские дороги: Фламиния и Эмилия. Первая соединяет Рим с Римини и заканчивается у Триумфальной Арки Августа. Дорога Эмилия начинается у Моста Тиберия и прелегает на протяжении 260 километров до Пьяченцы.



Если у вас нет времени для того, чтобы целиком прочитать увлекательную историю этого города, вот ее основные моменты. В виде конспекта.

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

В XII веке Римини становится Коммуной, то есть свободным городом, и в 1204 году бьющееся сердце города перемещается на площадь Кавур, где начинаются работы по сооружению здания Муниципалитета. В городе есть монастыри и церкви. В Римини работают великие художники. Начиная с Джотто. Это группа великолепных: школа Римини XIV века.

ВОЗРОЖДЕНИЕ

XV ВЕК

Блестает звезда князей Малатеста. Самый знаменитый из семейства – Сигизмондо Пандольфо. Еще и сегодня многое в городе говорит о нем: Замок Сизмондо, Храм Малатесты. Многие художники приезжают в Римини (Пьеро делла Франческа, Леон Баттиста Альберти, Джованни Беллини): город становится еще элегантнее.

ПОСЛЕДНИЕ 5 ВЕКОВ

XVI–XVII ВЕКА

Римини входит в Папское государство.

ДО XVIII ВЕКА

Создаются функциональные архитектурные сооружения: Рыбный рынок, белоснежный маяк в порту.

XIX ВЕК

Наполеон приказывает разрушить церкви. Теряется огромное наследие искусства.

В 1815 году из Римини Иоахим Мурат призывает итальянцев к независимости.

1843 ГОД

Открыто первое купальное заведение. И Римини, по существу, рождается во второй раз.

С 1944 ГОДА

Бомбардировки и война сравняли все с землей. Но жители Римини засучили рукава и принялись за восстановление. Они реставрируют, изобретают, прилагают все свои усилия, но прежде всего улыбаются. Туристы приезжают целыми семьями, и с каждым годом их все больше.

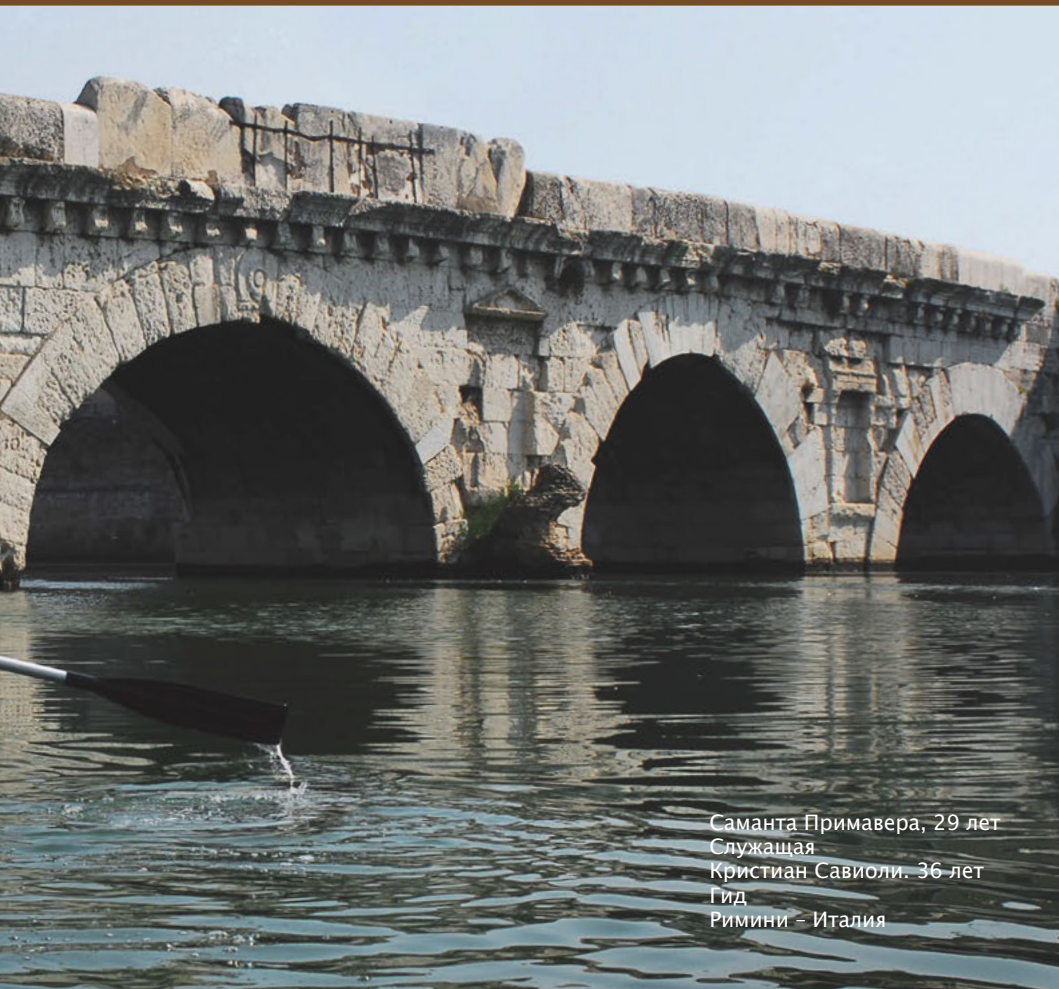
В НАШИ ДНИ

Не только пляжи и маршруты искусств. Римини – мощный центр индустрии конгрессов и выставок-ярмарок, благодаря своим 80 тысячам гостиничных номеров. Новый и ультрасовременный Дворец Конгрессов – самый большой в Италии (9300 мест). Новый выставочный комплекс, созданный крупными архитекторами, весь из стекла, стали с фонтанами, является одним из самых передовых в Европе. Несколько цифр: 40 международных выставок-ярмарок, которые ежегодно посещают полтора миллиона туристов. Оборот – около 90 миллионов (www.riminifiera.it).

Так родился миф Римини.







Саманта Примавера, 29 лет
Служащая
Кристиан Савиоли, 36 лет
Гид
Римини - Италия

Как выглядел древний Ариминум? Даже нет необходимости воображать себе это: его еще можно увидеть.

МОСТ ТИБЕРИЯ

Мост Тиберия – это гимн инженерным познаниям древних римлян. Построенный 2000 лет назад, он все еще стоит на своем месте. Он пережил даже войны и бомбардировки. Секрет в том, что под отдельные опоры заложен единый фундамент. Мост – это осколок прошлого Древнего Рима. Белоснежный, из истрийского камня, он со своими пятью арками сделался частью городского пейзажа с 14 года нашей эры (царствование Августа). Он был закончен в 21 году нашей эры в царствование Тиберия. Он стал (и, разумеется, остается до сей поры) началом дороги Эмилия. Сегодня, после 2000 лет службы, он еще не ушел на пенсию. Под ним качаются на волнах флотилии маленьких лодок, на которых можно прокатиться, чтобы посмотреть на мост с воды.



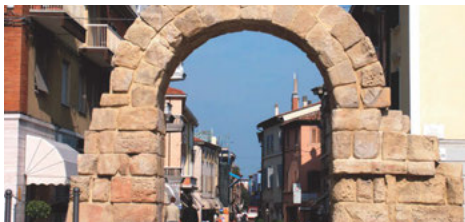
ПЛОЩАДЬ ТРЕХ МУЧЕНИКОВ

Древнеримский форум, перекресток между *decumanus maximus* и демаркационной линией с севера на юг. Здесь развивалась жизнь городского населения, которое говорило по-латыни. Площадь тогда была очень просторной. С одной ее стороны возвышается статуя Юлия Цезаря. А вот там, где начинается улица 4 Ноября, – колонна в память о призыве, который, как известно, Цезарь произнес на форуме в адрес легионов после того, как они перешли Рубикон. Площадь носит свое нынешнее название в честь трех партизан, павших в 1944 году.



ВОРОТА МОНТАНАРА

Как завидно был расположен Ариминум! С трех сторон он был защищен водой (море, река Мареккья и поток Ауза (в наши дни подземный)). Таким образом, единственная сторона, которая нуждалась в защите, была со стороны гор, на севере. Но тот, кто входил в город с этой стороны, оказывался перед воротами Монтанара. Снесенные после войны во время перестройки города, недавно они были восстановлены на улице Гарibaldi из первоначальных материалов и слегка смещены по отношению к их прежнему местонахождению.



МУЗЕЙ ГОРОДА

На улице Л.Тонини 1, рядом с церковью Заступничества, Музей Города, нашедший пристанище в колледже Иезуитов XVIII века, хранит прошлое Римини. Это сокровищница чудес и раритетов.. Здесь вы увидите маленькие шашки, которые использовались в качестве входных билетов в Амфитеатр, статуэтки гладиаторов, горсти мелких монет древнеримской эпохи, великолепные мозаики, амфоры и керамику глиняных печей, открытые первыми предпринимателями Римини. Затем следуют Средние века и Возрождение с картинами замечательных художников Римини XIV века, знаменитая Пиета Беллини, где бездыханного Иисуса поддерживают четыре ангела. Затем произведения Агостино Ди Дуччо, Гирландайо, Каняччи и Гуэрчино. Зал , полный жизни и творческой фантазии, посвящен Рене Груо, мифу мировой графики XX века.



12 АРКА АВГУСТА

Не обязательно приезжать в Римини, чтобы знать о существовании Триумфальной Арки Августа: мы часто видим ее в книгах по истории искусств, в фильмах, в киносъемках. Ее особенность? Из всех сохранившихся древнеримских Триумфальных арок она самая древняя: 27 г.до н.э. Ее высота 17 метров, она построена из истрийского камня, и пожелал ее возвести в Римини император Август. В 1935 году было решено снести близлежащие здания, чтобы подарить памятнику настоящей Триумфальной Арке города. Жаль, если вы видите ее мимолетом, например, проезжая на машине. Лучше подойти пешком и полюбоваться ею вблизи, чтобы пережить моменты эмоций. Божества, представленные на дисках (Юпитер и Аполлон с наружной стороны, Нептун и Рома со стороны города) напоминают о величии Рима и о могуществе Августа. Ряд зубцов сверху был надстроен в раннем Средневековье, около X века.





ДОМ ХИРУРГА

Дом хирурга (II век н.э.) – это исключительное явление, привлекающее внимание ученых всего мира. Это врачебная амбулатория, прекрасно сохранившаяся, примерно так же, как это случилось с Помпеями. Стены комнаты оказались погребены в результате пожара, случившегося во время нашествия варваров. Дом хирурга оказался открытием мирового значения. Все сохранилось до мельчайших подробностей: полы, стены,

дверные петли, лекарства. Письменный стол, грелка в форме ноги, кровать для госпитализации. И прежде всего самая полная в мире коллекция инструментов для хирургических операций: от ампутаций до пломбирования зубов. С 2008 года раскопки на площади Феррари с новаторским покрытием из стекла и висячим садом открыты для экскурсий и составляют неотъемлемую часть Музея Города.

РИМСКИЙ АМФИТЕАТР

От Амфитеатра (II век н.э.) в наши дни остались развалины со стороны моря. Амфитеатр вмещал более 12000 зрителей. Амфитеатр был обнаружен в XIX веке: прежде здесь был построен женский монастырь и другие здания. Информация об организованных экскурсиях – в Музее Города.

- Об отпуске в Римини мечтают американцы. Одно из последних исследований Нью-Йорк Таймс показывает, что из 53 пунктов всего земного шара, без которых никак нельзя обойтись, Римини занимает 28 место. Что лежит в основе этой неизбежной привлекательности? По мнению авторитетной газеты США, родной город Феллини туристы должны для себя открыть именно ради его прекрасного исторического центра.

- ИМузей города хранит исключительную картину из стекла в синих тонах, украшенную тремя великолепными рыбами. В мире существуют только два подобных экземпляра, и экземпляр, находящийся в Римини, прекрасно сохранился.

- На уровне дома 38 по улице 4 Ноября можно увидеть часть древнеримской мостовой *cardo maximus*. Мостовая, увидевшая свет во время недавних раскопок, огорожена.

МАРШРУТЫ ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ ДО XX ВЕКА

Обзор всего самого важного:
от старого Рыбного рынка до храма
Малатесты с Распятием работы Джотто.

ПЛОЩАДЬ КАВУРА

Это одна из центральных площадей. Если площадь Трех Мучеников была сердцем древнеримской эпохи, то площадь Кавура стала центром средневекового города. Главное действующее лицо здесь – это здание Муниципалитета (1204г.): его гибеллинские зубцы и портики были местом, откуда велось управление общественными делами. Рядом находится дворец Мэра (1330 г.) Перед ним – единственный сохранившийся памятник XVII века, статуя Папы Павла V (1614 г.), свидетельство папского царствования. В Средние Века сооружен фонтан Сосновой Шишки (Леонардо да Винчи был в восторге от журчания воды, производимого его пятнадцатью трубками). Когда фонтан был реставрирован в 1545 году, на его вершине находилась статуя святого Павла. Но спустя почти три века (в 1809 году) его заменили Сосновой Шишкой. На узкой стороне площади расположен исторический театр Галли в неоклассическом стиле, спроектированный Луиджи Полетти.



РЫБНЫЙ РЫНОК

На противоположной стороне от Муниципалитета находится вход на Рыбный Рынок XVIII века. Это один из самых характерных уголков города. Здесь еще сохранились каменные прилавки, фонтаны для чистки рыбы, большие часы. Сейчас переулки, окружающие Рыбный рынок, усеяны модными ресторанчиками, которые составляют центр ночной жизни Римини (другой находится в районе моря). На маленькой площади, под номером 24, находится дом, где учился Джованни Пасколи.

ЗАМОК СИЗМОНДО

Идя с площади Кавура по улице Полетти, вы попадаете на площадь Малатесты. Мощный замок Сизмондо (1437 г.) – это классический замок эпохи Возрождения. Его спроектировал сам Сигизмондо, среди консультантов которого был Брунеллески, и для его постройки сравняли с землей целый густонаселенный квартал, несмотря на то, что в списке снесенных зданий были резиденция епископа, монастырь, баптистерий и часть соборной колокольни! Замок-крепость был, разумеется, символом власти. До наших дней сохранилась его центральная часть. После недавней реставрации крепость открыта для публики по случаю выставок и других событий. Разрабатывается проект восстановления старинного оборонительного рва.



16 ХРАМ МАЛАТЕСТЫ
Улица 4 Ноября. Храм Малатесты (1450 г.), шедевр итальянского Возрождения, поведает вам историю пылкой любви. Любви между Сигизмондо и его юной любовницей, ставшей впоследствии его третьей и последней женой, Изольдой Дели Атти. Сигизмондо возвел это сооружение (сначала перестроив, а затем разрушив францисканскую церковь), намереваясь сделать его мавзолеем для себя и для Изольды. Белоснежный и иератический, с фасадом из мрамора, созданным рукой исполина в истории архитектуры Леон Баттиста Альберти, Храм Малатесты хранит ряд капелл и сокровищ: Распятие работы Джотто, фреску работы Пьеро делла Франческа, драгоценные барельефы с трубящими ангелами на синем фоне. Особенность Храма Малатесты заключается в том, что в расцвете философии Возрождения воздается слава не одному только Богу, но скорее человеку, Сигизмондо. Человеку, который, тем не менее, впал в немилость. Его мечта, его проект так и не был завершен. Но это великолепное незаконченное произведение.



ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО АВГУСТИНА

Расположена на улице Кайроли. Это одна из жемчужин исторического центра. Ее стоит посмотреть ради фресок художников Римини XIV века, которые находятся в апсиде и в капелле колокоelni и представляют эпизоды из жизни Иоанна Богослова и Девы. Любопытная подробность: от штукатурки и фресок XVIII века их освободило землетрясение 1916 года. Тогда за ними не было признано высокой ценности, и они спаслись лишь благодаря тому, что них оказался портрет Данте. Внешняя часть церкви обнаруживает первоначальный готический стиль. В фасаде очевидно вмешательство, произведенное в XVIII веке.

- История Паоло и Франчески – это волнующая история любви и смерти, которая веками питала фантазию художников и поэтов: от Данте (Песнь V «Ада») до Д'Аннунцио, посвятившего свою «Франческу из Римини» возлюбленной, Элеоноре Дузе. Франческа, дочь правителя Равенны, была супругой Малатесты Джованни Джанчотто (Джованни Хромого); он, Паоло Красивый, был братом ее мужа. Итак, внебрачная любовь, которая была обнаружена и наказана смертью. Многие исторические свидетельства утверждают, что преступление совершилось именно в Римини, в «красных домах» возле Ворот Сант-Андреа, первом жилище семейства Малатеста. Хотя Пезаро, Градара, Веруккьо оспаривают друг у друга сценарий трагедии.

- Для чего идти на экскурсию в библиотеку? Если речь идет о библиотеке Гамбалунга, (открытой в 1617 году на улице Гамбалунга), то это следует сделать потому, что ее исторические залы XVII–XVIII веков сохранились в первозданном виде. И потому, что она хранит 1350 драгоценных старинных рукописей. Возможны организованные экскурсии (тел. 0541.704421–704426).





Брюс Мак Нейр, 54 года
Путешественник
Клемциг – Австралия

ПОБЕРЕЖЬЕ – «МАРИНА»»



МАРИНА ЦЕНТР

Это душа Римини. Это центральная часть набережной. Марина Центр имеет самый настоящий официальный день рождения – 1843 год. Именно тем летом некоторые предприниматели (графы Бальдини и врач Клаудио Тинтори) открыли первое купальное заведение. Лето за летом все больше отдыхающих – семьи из хорошего буржуазного общества – пристрастились проводить долгие недели в Римини. Так что в 1869 году Муниципалитет Римини решил повысить ценность «пляжных ресурсов». Он перекупил заведение Бальдини-Тинтори и поручил известному врачу и физиологу Паоло Мантегацца, специалисту по морелечению, изобрести, реализовать и взять под свое руководство новое «Грандиозное Купальное Заведение». Это был перелом. Римини стал местом, где терапевтическая сторона «лечения морскими купаниями» впервые соединилась с развлечением. Менее чем за 50 лет пейзаж изменился. На месте песчаных дюн и небольших болот возник элегантный город, состоявший из домиков в стиле «либерти» и прогулочных дорожек. Таким образом, путь был проложен: теперь имели значение не только лечебные купания; отдыхающие, казалось, все чаще приезжали в Римини для того, чтобы расслабиться, развлечься, улыбнуться. В результате, заведение Римини стало «бесспорно первым в Италии». В 1845 году был открыт маршрут по перевозке пассажиров в кабриолетах, соединявший центр с пляжем вдоль засаженного деревьями проспекта Принца Амедео. Еще и сегодня он полон зелени и зданий конца XIX века. В 1872 году был построен Курзал, где под звездным небом звучали вальсы и чарльстоны. Итак, Римини был уже модным курортом. (Если хотите узнать об этом побольше, смотрите www.balnea.net).



ПАРК ФЕДЕРИКО ФЕЛЛИНИ

В наши дни Курзала больше нет: его снесли после войны (в 1948 году). На его месте теперь другой пункт встреч – парк Федерико Феллини. Зеленые легкие Марина Центра, где семьи и туристы прогуливаются по аллеям. Летом нет почти ни одного выходного дня, когда здесь не возводили бы сцену для концертов джазовых оркестров, ансамблей классического танца, выставок, спектаклей для детей. Парк находится в нескольких метрах от Гранд-Отеля, – от района с самой высокой концентрацией пляжей, открытых даже после ужина, стрит-баров и ресторанчиков под открытым небом. Белое здание в стиле начала XIX века, возвышающееся над парком (напротив Гранд-Отеля), – это резиденция бюро по туризму.

ФОНТАН ЧЕТЫРЕХ ЛОШАДЕЙ

Если парк имени Федерико Феллини является местом встреч, то сердце этого места встреч – Фонтан Четырех Лошадей, который находится в конце аллеи на проспекте Принца Амедео. Этот уголок всегда полон жизни: скамейки заняты; люди читают книги, разговаривают или просто останавливаются здесь, проезжая мимо на велосипеде. Фонтан называется так из-за четырех морских лошадей, которые разбрызгивают из своих ноздрей струи воды. Круглый бассейн символически представляет собой море. Этот памятник всегда был частью жизни местного населения. Он был открыт 29 июня 1928 года. После войны, после разрушения Курзала, фонтан также был разобран (1954г.). Был отреставрирован в 1983 году.

ГРАНД-ОТЕЛЬ

Самая сюрреальная и самая кинематографическая точка Марина Центра – это Гранд-Отель Римини в ярко выраженном стиле «либерти». Белоснежный, окруженный башнями (венчающие карнизы в действительности переходят в бусты, которые издавала похожи на башенки), с весьма театральным холлом. Теперь это национальный памятник. Его превознес Федерико Феллини, который имел здесь постоянно заказанный номер-люкс. Мало кому это известно: можно доставить себе удовольствие и просто зайти сюда прямо из прекрасного сада, выходящего на площадь Феллини, чтобы выпить аперитив или поужинать под музыку настоящего оркестра, играющего на террасе над парком. заказав Вы можете заказать менюФеллини: те же блюда, которые всегда желал Маэстро, начиная с рыбного бродетто.



МОЛ

В жизни Марина Центра есть, по меньшей мере, два момента: утро, когда жизнь пробуждается, и постояльцы Гранд-Отеля пересекают проспект, чтобы пройти на пляж; и вечер, когда при свете заходящего солнца, рыболовные суда, преследуемые стаями чаек, возвращаются в порт. Лучшее место для их ожидания – это «палата» (возможно, это слово происходит от «palizzata» – «часток, изгородь»). Это мол в конце проспекта Тинтори – пирс длиной в 200 метров, построенный на море. Это место для размышлений посреди воды, которая окружает вас справа и слева. В любое время дня вы встретите здесь жителей Римини, ищущих момента для самоанализа. Именно здесь Федерико Феллини представлял себе ночное появление океанского лайнера «Рекс».



ХУДОЖНИК ГРАФФИТИ ЭРОН

Римини стал первым городом Италии, который решил поручить оформительскую работу художнику граффити. Конечно же, выбрали не кого-нибудь, а Эрона – признанного мастера «уличного искусства». Он вырос, переводя баллончики краски на роспись стен заброшенных фабрик; теперь же Эрон устраивает выставки и имеет успех. Признанный «лучшим итальянским художником граффити», он расписал 200 метров стены, ограждающей прогулочную дорожку в порту.



МАЯК

Три белые вспышки. С частотой в 12 секунд. Это сигнал, который посылает маяк Римини судам, находящимся в открытом море. Этот маяк – историческая постройка XVIII века; с художественной точки зрения, он – один из самых красивых в Италии. Он возвышается над каналом порта (на правой стороне и обращен к морю) как бы для того, чтобы наблюдать за судами у причала. В стиле морского барокко, с тремя ступеньками у входа, в высоту он имеет около 30 метров; в солнечные дни его белизна почти ослепительна по контрасту с голубиной неба и моря. Это один из трех маяков Европы, определенных Европейским союзом для проведения реставрационных работ. После реставрации он будет открыт для посещения в качестве Музея Моря и, кроме того, продолжит служить маяком.



НОВАЯ ГАВАНЬ

Названный «одним из самых красивых и предовых туристических портов Средиземного моря», морской причал Римини, открытый в 2002 году слева от порта, конечно же, не лишен притягательной силы. Он имеет 622 места для яхт на водном пространстве в 100.000 квадратных метров. Самый живописный его элемент – это проходящая над ним прогулочная дорожка длиной в 1300 метров и ресторан с террасой на воде. Он не был задуман как эксклюзивное место лишь для посвященных и для собственников яхт. Напротив, это пространство, открытое для всего города, и место действия многих культурных мероприятий. Любопытная деталь: в двух шагах от гавани (на улице дель Фанте) находится рыбацкий домик, полностью облицованный ракушками. Дед нынешнего хозяина торговал моллюсками. Так как у него скопилось большое количество скорлупы, он решил использовать ее для украшения своего дома.

● Дед Мороз в Римини. Церковь Сан-Николо' (улица Грациани,2) – это цель непрерывного паломничества с Востока. В чем причина этого? Здесь хранится драгоценная реликвия – плечевая кость Святого Николая Угодника (его останки находятся в Бари с 1087 года). Этот святой очень почитаем греко-православной

ПРЕДМЕСТЬЕ САН-ДЖУЛИАНО

Оно основано около 1000 года и было старинным рыбацким кварталом (сегодня дома здесь на вес золота) за мостом Тиберия. Узкие переулки, низкие домики, стены пастельных тонов, часто украшенные большими настенными рисунками, горшки с цветами на балконах. Здесь вы гуляете в тишине (это пешеходная зона), в атмосфере, полной поэзии. Предместье Сан-Джулиано было любимым местом Федерико Феллини и Джульетты Мазини. Мэстро всегда говорил, что он хотел бы жить здесь. Следует посетить церковь Святого Джулиано в стиле «палладио» – старинное бенедиктинское аббатство (IX век). Традиция утверждает, что она была построена над языческим храмом. Не только потому, что среди других произведений искусства здесь находится картина Паоло Веронезе «Мученичество Святого Джулиано» (над главным алтарем). Но также и потому, что прямо под этим большим

церковью. На Севере Европы Святой Николай, то есть Санта-Клаус – это то же самое, что Дед Мороз.

● Фотоаппарат. Невозможно его не заметить: макси-фотоаппарат на площади Феллини. Он сооружен в 1948 году; наверняка таким образом

полотном стоит мраморный саркофаг римской эпохи: говорят, что он содержит останки молодого истрийского святого, пострадавшего при проконсule Марциане. Легенда гласит, что саркофаг таинственным образом явился на берегу Римини, прибыв из Далматии. С тех пор на этом месте возник чудотворный источник – Сакрамора, то есть «святое жилище». С незапамятных времен в церковь тянутся паломники.

привлекала к себе внимание мастерская фотографа. Его отреставрировали в 2002 году, и теперь это памятник искусства в стиле модерн и в некоторых случаях – пункт, где можно получить туристическую и культурную информацию.





Альчиде Пераццини, 79 лет
Тарчизио Семприни, 74 года
Работники пляжа
Римин - Италия



Первый и обязательный вопрос при встрече – это: «На какой пляж ты идешь?»

ПЛЯЖНАЯ ЖИЗНЬ

Двести пятьдесят пляжных заведений, сияющих чистотой и постоянно обновляемых. Философия такова: в Римини жизнь на пляже бьет ключом день и ночь. Начинается она на рассвете с прогулок по берегу моря и заканчивается поздно ночью после ужина, с прогуливаясь босиком по пескубосыма. Суть в том, что на пляже делают все. Устраивают уроки йоги, курсы вышивки, соревнования по постройке замков из песка, семинары по приготовлению пресных лепешек. Здесь занимаются всеми видами спорта, даже теми, которые еще не существуют (см. главу, посвященную спорту будущего). Практически все пляжи организуют развлекательные мероприятия для детей и взрослых. Одним словом, здесь развлекаются.

ЗДЕСЬ УДОБНО

Самое интересное, что спортивные мероприятия (так же, как и различные услуги: теплый душ, раздевалка, газеты и книги для чтения, игры, развлечения, детские кружки), которые организуются на пляже, – бесплатны. Все это входит в дневную стоимость пляжного зонта и лежака. Тарифы здесь весьма конкурентноспособны по сравнению с другими курортами Италии (по оценкам потребительских организаций). Преимуществом для туристов является то, что нет необходимости приобретать билет для входа на пляж.

Вход свободный, и лишь в том случае, если вы решили остаться, вы спрашиваете лежак у обслуживающего персонала. В Римини имеются и свободные пляжи с санузлами и службой спасения на воде: в районах площади Боскович, предместья Сан-Джулиано, напротив Гавани, в районе Марелло: между пляжами 105 – 106 и 139 – 140; от пляжа 150 до здания Морской терапии; от зоны, занятой Военно-воздушными силами до границы с Риччоне; район Торре Педрера при выходе в море на улице Толемаиде.



АРМИЯ АНГЕЛО-ХРАНИТЕЛЕЙ

Девиз: безопасность. В области Эмилия Романья существует организация, не имеющая себе равных в Италии в том, что касается безопасности на море и на пляже. С июня по сентябрь каждый участок водного пространства на 500 метров от берега контролируется «специалистами по спасению», имеющими международный диплом спасателя на воде (признанный в 135 странах). Через каждые 150 метров есть башенка для наблюдения. Римини – единственный итальянский курорт, где номер пляжа написан на крышах кабин для того, чтобы облегчить работу воздушной службе помощи. И есть еще одна армия – медицинское обслуживание туристов. Она действует с конца мая до середины сентября: Летняя Служба Медицинской Помощи.

ПЛЯЖИ ХОРОШЕГО САМОЧУВСТВИЯ

Не стоит нанимать дорогостоящего личного тренера, чтобы пройти курс естественных и приятных дисциплин. С июня по август десятки пляжей предлагают уроки йоги, биогимнастики, биоэнергетики, тай ку уан, мандала, танца живота, дыхания и нью эрджер. Чтобы присоединиться к группе, достаточно прийти на выбранный пляж к началу урока (для информации Туриспорт тел. 0541.787643, www.lespiaggedelbenessere.it).

МОРЕ, ПРОШЕДШЕЕ АТТЕСТАЦИЮ

Море Римини – возможно, самое контролируемое море Евр опы. Уже много лет область Эмилия Романья подвергает «морские ресурсы» весьма скрупулезным контролям и мониторингам. Каждую неделю даже выпускают специальный бюллетень (www.arpa.emr.it/daphne). Каждый год Римини проверяет не только качество воды, но и чистоту, услуги для инвалидов, зеленые островки. В общем всё то, из чего складывается качество жизни.

ЭКСКУРСИИ В МОРЕ

Существуют не только наземные экскурсии. В Римини путешествуют и по морю. В любое время дня из порта отправляются теплоходы. Существуют различные компании которые предлагают различные маршруты. Можно провести очень приятный день или вечер, исследуя другие точки побережья, газовые платформы в открытом море, колонии мидий. На борту вам подадут закуску или ужин из рыбных блюд. Никогда нет недостатка в музыке и иногда можно потанцевать. При желании вы можете выбрать «день по-рыбацки»: вы отплываете на рассвете и пробуете порыбачить в открытом море (Бюро по туристической информации, тел. 0541.56902).





ДА ЗДРАВСТВУЕТ СПОРТ

Это называется активным отдыхом. То есть, вы наслаждаетесь вашим отпуском, занимаясь интересной физической деятельностью. Впрочем, в самом калифорнийском городе Италии (большие пляжи, зеленые зоны, мягкий климат) все в движении. Куда пойти? Самый популярный гимнастический зал под открытым небом – это пляж. Следуют одна за другой десятки площадок для волейбола (точнее, пляжного волейбола), тенниса, пляжного футбола, пляжного баскетбола. Есть клуб парусного спорта, виндсерфинга и китсерфинга, которые предлагают вам несколько уроков по экипировке. В Римини занятие спортом на пляже начинается уже на Пасху, когда на свободном пляже возле площади Боскович, как по расписанию,

высаживается молодежь со всего мира: это разноцветное племя фрисби чемпионата Паганелло. В течение трех дней оспаривается Кубок Мира в дисциплинах «бич ультимейт» и акробатическое фрисби. Вечером на пляже звучит музыка и песни на разных языках. В течение всего года здесь можно встретить подростков в шлемах, стремительно мчащихся на роликовых коньках. И если вас совсем ничто не в силах увлечь – нет проблем: изобретут что-нибудь новое. В Римини родились «некст геймс», то есть виды спорта будущего. Самый любопытный – это retrorunning, то есть бег назад. А так же cheescoting – игра в бильярдные дорожки, пересмотренная, но не слишком. Нечто среднее между ручным мячом и баскской петлотой представляет собой tchoukball.

Следует заметить, что хотя этот вид спорта побуждает к соперничеству, он не агрессивен. Это означает, что в нем царит приятная атмосфера. В него играют и ему обучают на пляже Визербы (где он и родился) начиная с мая месяца. Затем спортивная ходьба, родившаяся в Скандинавии, но высадившаяся на пляжи Римини, где организуются прогулки под руководством экспертов. На предварительный просмотр видов спорта будущего вы можете попасть во время «Римини Wellness» ежегодно в середине мая в Выставочном комплексе (а также на пляже).



ТЕРМЫ РИМИНИ

В Италии немного термов талассотерапии, где применяются методы лечения, использующие лечебные свойства морской воды и приморского климата.

Термы Римини, учреждение, расположенное на пляже, с большими окнами, обращенными к морю, – одно из них. Это даже нечто большее, так как это первый центр морелечения, открытый в Италии (в1876 году) и специализирующийся

на хорошем самочувствии пациентов. Талассотерапия дополняется термальным лечением на основе соленой воды с содержанием брома и йода. Если вы попали в эти края, вам достаточно будет полдня, чтобы зарядиться здоровьем и отличным самочувствием. Вы можете подарить себе биорасслабляющий массаж или купание в одном из трех бассейнов с морской

водой или морской пилинг. Здесь имеется термальный эстетический центр, гимнастический кардиозал, водная гимнастика в морской воде, специальный пляж, где можно заняться спортом, а детям – принять участие в играх и различных мероприятиях. Он открыт круглый год и аккредитован в Национальной Санитарной Службе (тел.0541.424011 – www.riminiinterme.com).

- Экологический пляж. С каждым сезоном увеличивается число экологических пляжей: дифференцированный сбор мусора, повторное использование воды для поливки растений, солнечные батареи, снос архитектурных барьеров. Как например, Пляж 62, получивший в качестве высокой оценки Синий Флаг для купальных заведений.

- Пляж для собак. Некоторые пляжи разрешают вход вашим четвероногим друзьям. Но необходимо соблюдать определенные правила: иметь медицинскую карту прививок, надевать на собаку поводок и, в некоторых случаях, намордник. В области действует запрет пускать собак в воду. Вот некоторые адреса:
 - Сан Джулиано Маре: пляж Маэстрале (район Дарсены) тел. +39 054128282

- Визерба: Плайя Тамаринго Dog Бич (пляжи 29–33) тел. +39 0541734357
- Марина Чентро: пляж 26, тел. +39 054127058; пляж 33, тел. +39 0541380356; пляж 81 без проблем, тел. +39 0541388926
- Мирамаре: пляж 149 пляж 150 Сильвано, тел. +39 0541375403





Флавия, 9 лет
Джованни, 8 лет
Резаро – Италия

Маргерита, 2 года
Католика – Италия

Майя, 3 года
Эрика, 4 года
Мизано – Италия

ДЛЯ ДЕТЕЙ



Хорошо детям на отдыхе в Римини.
И мамы не беспокоятся.

ГОРОД ЗАБАВ

Море безопасно, потому что здесь неглубоко. Пляж – сплошное развлечение: полно детских горок, надувных игрушек, массовиков–затейников, нянь по вашему заказу. В каждой гостинице теперь есть зал, где можно поиграть, пока мама и папа пьют кофе. И в городе каждую неделю бывают мероприятия, посвященные тем, кому нет 14 лет. Не секрет, что Римини – прекрасное место для малышей. За этим стоит большая работа и организация туризма, которая длится весь год. Цель – сделать детей счастливыми.

НА МОРЕ

Спокойствие прежде всего. Неглубокое море как раз для тех, кто хочет поплескаться впервые или кто еще не чемпион. Спрашивайте у обслуживающего персонала пляжей информацию о школе плавания: их очень много и летом в них обучают плавать тысячи детишек, приезжающих на отдых. Есть и школы для детей, где преподают азы парусного спорта на пляже или в 7 водных клубах и в 9 парусных обществах Римини (спрашивайте информационный справочник в Бюро по туристической информации или по адресу электронной почты turismo@comune.rimini.it). Некоторые пляжи организуют миникурсы по сноркелingu. На них можно записаться в трех центрах подводного плавания, которые расположены у моря. И пока для более взрослой публики предлагаются новые виды спорта на воде как stand up paddle ,bodyboard, огромной популярностью пользуется катамаран! Лучше если со встроенной горкой!

Не говоря уже о том, что за пляжем постоянно наблюдают спасатели, которые дежурят там со своими красными веселыми катамаранами.





НА ПЛЯЖЕ

На песке не потеряется ни один ребенок. Или еще лучше: можно даже и потеряться. Но вас тут же найдет. Уже 50 лет в Римини на 230 пляжах действует служба Публифон (тел. 0541.390000). С помощью Публифона можно сделать объявление по громкоговорителю, чтобы найти потерявшихся детей. Многие пляжи дарят детям браслетик или опознавательную ленточку с названием пляжа. Пляж приспособлен и для новорожденных: есть кабины с пеленальными столиками и аппаратами для подогрева бутылочек с молоком. Кроме того, многие предлагают услуги массовиков-затейников на несколько часов с утра и после обеда. Они принимают детей, и на каждый день у них есть новые идеи, чтобы занять их: от курсов театрального искусства (со спектаклем по их окончании) до соревнований по живописи. Это ничего не стоит: все включено в прокат пляжного зонта.

ЛЕТНИЕ ИГРЫ

По утрам армия инструкторов Итальянского союза народных видов спорта высыпает на пляжи. Каждый преподаватель устанавливает свой флажок и начинает давать уроки туристам и тем, кто проходит мимо. Спрашивайте у персонала пляжей, где можно бесплатно поучиться на курсах аэробики, гимнастики, водной гимнастики, танца, игр и организации детского отдыха. Период – со середины июня до конца августа (исключая неделю праздника Середины лета, т.е. 15 августа), с понедельника по субботу, с 9.00 до 12.00 (для информации: Итальянский союз народных видов спорта Римини, тел. 0541.772917).

МЕСЯЦ, ЦЕЛИКОМ ПОСВЯЩЕННЫЙ ДЕТЯМ

Если ребенок рассказывает вам, что он провел послеобеденные часы в компании любимого героя или беседовал о философии с другими детьми, а также, что он ходил в средневековый замок на концерт музыки из мультфильмов, тогда все ясно: он был на отдыхе в Римини в июле. В этом месяце каждый уголок города – исторический центр, площади, предместья, пляж – становятся местом, где разворачиваются мероприятия для самых маленьких. Начиная с клуба мультфильмов, международного фестиваля мультипликации и комиксов с мультфильмами со всего мира, встреч с авторами, стажировок по комиксам и мультипликации, выставок, музыки, спектаклей (тел. 0541.784193). Центральный пункт – площадь Феллини, которая превращается в город комиксов и мультфильмов (с большим экраном и «Риминикомиксом» – очень посещаемой выставкой-ярмаркой комикса). Также в июле прекрасный, окруженный портиками внутренний двор библиотеки Гамбалунга превращается в «Двор «почему?», где дети ведут дискуссии о философии (тел. 0541.704485).



ДЕТСКИЕ БАЗАРЧИКИ

Киндер-сюрпризы, книги, написанные каракулями, игры «Собери картинку». Все продается на детских базарчиках по средам в июле и в августе на площади Кавура в историческом центре. Дети управляют здесь сами: устанавливают цены и торгуются. С 17.00 здесь сотни лотков с подержанными игрушками, книгами, журнальчиками, использованными телефонными картами. Одновременно проводятся спектакли танца и музыки. Работают кружки по творчеству и чтению сказок (для информации: Бюро по туризму тел. 0541.56902).

СЕМЕЙНЫЕ ОТЕЛИ

На романьольском побережье родились семейные отели. То есть, специализированные гостиницы для семей с детьми. Если гостиница имеет марку Club Family Hotel, то это означает, что она принимает участие в программе, который предусматривает обслуживание и оборудование, задуманное специально для детей на отдыхе. По прибытии вы получаете подарок. В комнате есть колыбель, кровати с бортами. Аппарат для подогрева бутылочек с молоком. У мам есть уголок для приготовления каши, а для детей – специальное меню. И столько игр, детский клуб, няни и педиатр по вашему желанию в любое время суток. Список гостиниц на сайте www.adriacoast.com в секции «alberghi a tema» (для информации тел. 0541.53399).

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПАРКИ

Романьольское побережье – это область с самой высокой в Европе концентрацией тематических парков. Кто-то специально приезжает на выходные, чтобы посетить «Италию в миниатюре», «Аквафан» или «Ольтремаре», или же аквариум. Увлекательный день можно провести в «Италии в миниатюре» (тел. 0541.736736). С годами парк все растет. Сейчас там очень много аттракционов. Там можно увидеть не только великолепную Италию в уменьшенном размере с 272 совершенными копиями (реализованными профессиональными скульпторами), но и проплыть по каналам настоящей Венеции. А вот еще музей науки, сражение с водными пушками, захватывающий дух спуск на каноэ. В Римини есть также единственный в Италии парк, предназначенный для малышей двух–трех лет: это Фьябиландия (0541.372064). Он возник на берегах водоема с кораблями Капитана Унчино, с тюленем и морским львом (настоящими!), которые плавают и отдыхают там. Всегда полон посетителей Дельфинарий на площади Боскович, (тел. 0541.50298). В Тематическом Парке Авиации находятся 40 самолетов разных годов (тел. 0541.756696). В соседней Равенне (40 минут на автомобиле) расположена Мирабиландия. Существуют скидки на билеты для посещения более одного парка (www.rivieradeiparchi.it).



- Вы хотите побыть на природе. Более 60 километров велосипедных дорожек по городу и в большом парке Мареккья (235.000 квадратных метров) с озерком и велосипедными дорожками. А какая природа вокруг! Природный парк вдоль реки Марано (Кориано, тел. 0541.659811), комплекс карстовых пещер с большой колонией летучих мышей (Джеммано, тел. 0541.984694), 9 гектаров лесозаповедника (Мондаино, тел. 0541.624474), парк с залежами ископаемых (Поджо Берни, тел. 0541.629701), астрономическая обсерватория (Салюдечо, тел. 0541.857026).

- Займемся сегодня чем–нибудь новеньким? Римини поистине имеет диплом с отличием в том, что касается развлечений для вас и для ваших детей. Здесь имеются 13 манежей, 13 озерок для спортивной рыбалки, 12 полей для минигольфа, 4 луна–парка и площадки надувных игрушек, аэроклуб, 7 игротек, бэби–карт и дорожка автомобилевания, 14 дидактических ферм (но необходимо собрать небольшую группу для того, чтобы посетить их), 20 теннисных клубов, стадион для бейсбола. Дети очень любят прогулки на тандеме и на рикше: на набережной около 20 пунктов проката велосипедов и 4–колесных мотоциклов. А затем можно сделать остановку в одном из многочисленных кустарных кафе–мороженых: Римини – одна из итальянских столиц мороженого.





Барбара Марколини, 36 лет
Архитектор
Католика - Италия

Лука Ванини, 29 лет
Специалист по графике
Пезаро - Италия



Ах, эта ночь в Римини!
После солнца вас ждет лунный свет.



ПЛЯЖ

Если отпуск длится неделю, в Римини – это все равно, что две. Время растягивается как по волшебству, потому что жизнь здесь идет даже ночью. Итальянская столица развлечений никогда не ложится спать. Но настроение здесь веселое, и никто не преступает правил. Ночная жизнь Римини вспыхивает каждый вечер в разных частях города, начиная с района порта. На последнем участке набережной между Марина Центром и молот расположены самые посещаемые ресторанчики, бары, дизайн-бары и различные заведения, ставшие местом встреч, где рождаются и передаются новейшие тенденции. Некоторые из этих заведений расположены вдоль набережной, другие находятся прямо на пляже. Практически, это пляжи, где можно поужинать (Туркуаз. Тини Пляж 26, Базилико), куда можно заскочить после ужина на фруктовый коктейль, послушать музыку и, конечно, даже зайти босиком. Среди множества подобных заведений (например, некоторые из них, находящиеся в этом районе, это Коконатс, тел.0541.24422; All The Barge, тел.0541.709845; Rose and Crown, самый старый лаб города на проспекте Королевы Елены, тел.0541391398); следует увидеть исторический Rock Island, так как он имеет свои особенности, тел.0541.50178: он сделан из дерева и построен на сваях над морем, это аванпост на воде, конечный пункт прогулки по молу. Гвоздем программы является аперитив на закате солнца и допоздна. И все то же самое происходит в ближайших заведениях, таких как Мучо Мачо или Бар Сувенир, историческое заведение на моле Леванте дель Порто. Везде музыка в стиле чил-аут, аперитивы и биоэвтраки. Молодежный тамтам пробудил в последнее время и весь пляжный район Визербы, в северной части Римини. Случилось так, что объединение некоторых заведений в Марина Гранде положило начало новаторским зонам на ночном пляже, многим услугам в сфере развлечения, и молодежь тотчас же ринулась туда. В общем, забудьте про часы – наслаждайтесь каждым часом своего отпуска.

СТАРЫЙ РЫБНЫЙ РЫНОК

Винные погребки, рестораны, пабы, столики под открытым небом, свет свечей. Район Старого Рыбного рынка в историческом центре – это своего рода Монмартр города Римини. Среди тесных средневековых площадей и романтических переулков разворачивается ночная жизнь эдженной молодежи. Можно поужинать под луной на маленькой старинной площади или заказать напитки, беседуя с друзьями под белоснежными колоннами. Все это происходит вокруг Старого Рыбного рынка, который выходит на площадь Кавура, с его мраморными прилавками XVIII века. Здесь родились многие тенденции, затем распространившиеся по всей Италии, начиная с finger food, т.е. миниблюдов, подаваемых на стаканчиках или раскрашенных ложках. Для тех, кто хочет встречаться и знакомиться с людьми, Старый Рыбный рынок – самое подходящее место в течение всех 12 месяцев в году. Эта мода зародилась с открытием местного филиала Болонского Университета, что привело сюда более 6000 студентов со всей Италии (www.polorimini.unibo.it). Любопытная подробность: на поэтической площади Грегорио да Римини находится самый старый книжный магазин города – книжный магазин Риминезе (который летом открыт даже по вечерам); в доме номер 4, жил лицеист Джованни Пасколи (1855г.).

СТАРЫЙ РЫБНЫЙ РЫНОК

Сюда можно забежать около 18 часов вечера на аперитив, когда здесь начинают собираться первые группки. Затем следует постоянно движение до поздней ночи. Не все знают, что стрит-бары родились именно здесь, на побережье. Случилось так, что молодежь все более многочисленными группами стала останавливаться на тротуарах возле баров, чтобы поболтать или выпить напитки. Впоследствии эта форма баров распространилась. Стрит-бар – нечто среднее между пабом и дискотекой – нравится всем по одной простой причине: это место, где легко подружиться. Более того, туда идут именно с подобной целью. Здесь всегда есть пункт диск-жокея, который подбирает музыку, но никогда не включает ее слишком громко. Можно на ходу выпить какой-нибудь напиток или, если вам надоело, перейти в соседний бар. В Римини самые известные стрит-бары находятся в районе Марина Центр, на проспекте Веспуччи и на отрезке набережной в районе порта.



ДИСКОТЕКИ

На пространстве в несколько квадратных километров расположены самые зрелищные дискотеки Европы. После некоторого момента замешательства они возвращают себе большую популярность. Нынешняя тенденция – это не только ходить сюда после полуночи. Большая часть дискотек превратилась в места, полные очарования, где можно поужинать в утонченной обстановке, например, на застекленной террасе, откуда вы смотрите на холмы и на огни города. Или глядя на луну, отражающуюся в волнах во время ужина в Рок Айленд, дискотеке, построенной на сваях над морем, у мола Римини. Там имеются лунже-клубы и спокойные уголки для бесед. Что касается всего остального, то в ночном Римини найдутся развлечения на все вкусы (лишь на муниципальной территории – 23 дискотеки, 52 паба, 800 баров и ресторанов, открытых по вечерам); каждый найдет, где и с кем провести вечер: от медленной до латиноамериканской музыки, от оркестровой музыки до техно, от ретро 70–80-х годов (но сейчас уже возникает увлечение ретро 90-х годов) до... детского танца! Самая высокая концентрация наиболее зрелищных дискотек – на холмах, все они пристроились на вершинах и склонах одна поблизости от другой: это лишь некоторые из них – Библос, Вилла Роз, Кокорико¹.

СИНЯЯ ЛИНИЯ

Разумный способ передвижения в ночном Римини – это Синяя Линия, автобус, который каждую ночь перевозит любителей потанцевать ко входам дискотек побережья. Совсем как личный шофер. Конечно же, Синяя линия – это самый известный в Италии ночной вид транспорта. в июле и августе, каждый вечер, начиная с 22 часов и до 6 утра действуют различные линии ярко разрисованных автобусов, которые снуют как челноки от конечной остановки на площади Кеннеди до всех точек ночных развлечений. Они неутомимо курсируют по территории в 60 километров, от моря до холмов, и доезжают до Риччоне, Мизано, Католики. Сейчас столько говорится о безопасности на дорогах. О пьяной молодежи за рулем и об отобранных водительских правах: в действительности Римини дал ответ на вопрос об альтернативном способе передвижения 25 лет назад! Первый автобус Синей линии отправился в рейс в 1986 году. За эти годы автобусы перевезли 5 миллионов человек. С разрисованными кузовами, с микрофонами, из которых льется музыка, они полны молодежи и подростков: средний возраст пассажиров – от 15 до 26 лет. Иногда на борту устанавливают уголок диск-жокея и подают капучино и бриоши. Никто никогда не считал, сколько жизней, или по крайней мере, сколько водительских прав спасли эти автобусы. Это летняя линия, но иногда она действует и в некоторых других исключительных случаях, как, например, в праздничные дни и на Новый год.



ТАНЦПЛОЩАДКИ БАЛЬНОГО ТАНЦА

Должна быть какая-то причина на то, что «Романья мия» – это одна из самых поющих итальянских песен всех времен. Ее насвистывал даже Пала-поляк Иоанн Павел II. Это означает, что пристрастие к бальным танцам действительно всемирно. Но внимание: если вы думаете, что это развлечение – только для тех, «кому за...», то вы ошибаетесь. В последние годы все больше молодёжи заплывают

многочисленные школы бального танца, существующие на побережье. Впрочем, это не новость, что бальный танец вновь входит в моду. «По сравнению с современным танцем, в нем присутствует физический контакт, и можно поговорить с партнером», – говорит его поклонники. В общем, одного вечера недостаточно, чтобы промчатся и покружиться среди вальсов, полек, мазурок. Придя пораньше, на любой танцплощадке вы найдете кого-нибудь, кто может дать вам урок. Список танцплощадок (чтобы найти самый удобный адрес) можно спросить в любом Бюро по туристической информации (смотри на внутренней обложке).

ЗАВТРАК НА РАССВЕТЕ

Типичная привычка в Римини – это завтрак на рассвете. После того, как вы провели ночь с друзьями, танцая и прыгая, это естественно: вам нужно капучино с только что испеченной брюшью или пончиком, начиненным кремом или вареньем. И вот ночное население массово премещается в бары, которые предлагают эти услуги. Классические адреса – это некоторые бары исторического центра на площади Маццини, на площади Трех Мучеников. В районе моря (Марина Центр, Ривазурра) многие не опускали свои железные ставни еще с вечера накануне, другие открываются уже в 6 утра. Конечно, самый классический жест запоздалых гуляк – это купить среди ночи горячее пирожное в какой-нибудь пекарне города и потом есть его, сидя на камнях в конце мола, между тем как небо начинает розоветь. Завтрак на рассвете – это массовый обряд на утро после праздника Феррагосто – Середины лета, то есть, 16 августа, после ночи, которая для побережья – все равно, что Новый год (так же как и Розовая ночь). В это утро на побережье множество концертов на рассвете, с фортепьяно и другими инструментами, принесенными на берег моря. После концерта зрителям часто подают завтрак.

- Да, что касается еды. Где мы ужинаем? Имеется более 800 баров, ресторанов и ресторанчиков. Не говоря уже о том, как трудно устоять перед соблазном, который представляют собой многочисленные киоски пресных лепешек, открытые до поздней ночи. Однако же, Римини предложит вам и нечто новое.

Наряду с прекрасной традиционной романьольской кухней вы найдете здесь этнические, биологические рестораны; рестораны долголетия, рестораны на теплоходах, пиццерии и более 40 кустарных кафе-мороженых, где можно отведать сотни вкусов, в том числе и самые новые: без жиров и без сахара.

Пьерлуиджи Феличи, 50 лет
Проекционист
Римини – Италия



ФЕЛЛИНИ



«Я не в состоянии считать Римини объективным фактом. Скорее это всего лишь измерение моей памяти». (Из «Мой Римини»).



Римини – это также большой кинотеатр. Это фантастический мир Федерико Феллини. Фильмы режиссера (родившегося в Римини 20 января 1920 года) постоянно возвращают нас к прошлому Римини: площади Кавур и Трех Мучеников становятся площадями «Амаркорда», кинотеатр «Фульгор» на проспекте, который оживает в «Риме» и в «Амаркорде», пляж с его кабинами в «Городе женщин», портики и скамейки из «Шалопаяв», Гранд-Отель. У Федерико Феллини – Голливуд присудил ему аж 5 «Оскаров» – были тяжелые и болезненные взаимоотношения с Римини, где он пожелал почтить навсегда. Сегодня Маэстро больше нет, он ушел от нас 31 октября 1993 года.

Но Римини продолжает работать для воспевания великого Маэстро. В архивах г. Римини хранятся видео, фотографии, костюмы, афиши, декорации и многое другое. Один из самых важных экспонатов — Книга Снов (купленная в 2006 г., представлена в Музее города, вход бесплатный): Феллини заносил туда свои пометки и зарисовки, всё то, чем грезил и о чём мечтал. (для информации: тел. +39 0541793851)



МАРШРУТ ФЕЛЛИНИ

В фильмах Феллини очень много города Римини, хотя сцены мест действия всегда воспроизводились в Чинечитта'. Для того, чтобы открыть их для себя, можно начать с Парка Феллини, куда выходит Гранд-Отель. При желании можно остановиться в номере-люкс Феллини (который он предпочитал) или заказать ужин на основе меню Феллини (тел. 0541.56000). Следующими этапами будут порт и мол, где «Шалопайи» устало философствовали в зимнем Римини, и где давал газу мотоциклист из «Амаркорда». В историях Феллини также часто появляются поезд

(метафора путешествия)

и вокзал: оригинал находится на площади Баттисти. Затем следуют дома, где жила семья Феллини. Сам режиссер не помнил свое первое жилище (на улице Фумигалли), но его отец однажды вскользь упомянул об одной улице, сказав, что там он родился. В его сердце всегда было место как дому его юности, расположенному на первом этаже по улице Клементини, 9, так и первым любовным историям. Затем резиденцией Феллини был дом на улице Обердан,1 (где жила его сестра Маддалена).

КЛАДБИЩЕ

Оно также могло бы быть неплохим исходным пунктом для маршрута Феллини. Могила Федерико и Джульетты Мазины находится при входе на Монументальное Кладбище Римини. Она находится слева от главного входа. Над ней возвышается

бронзовая скульптура работы Арнальдо Помодоро, которая представляет собой «Большой форштевень», устремляющийся к небу и напоминающий «Рекс» из «Амаркорда». Для фото- и киносъемки необходимо разрешение дирекции кладбища, (обращаться с утра,

его выдадут немедленно). Любопытная подробность: на этом же кладбище покоится в одной могиле вместе со своим шлемом мотоциклиста чемпион Ренцо Пазолини.



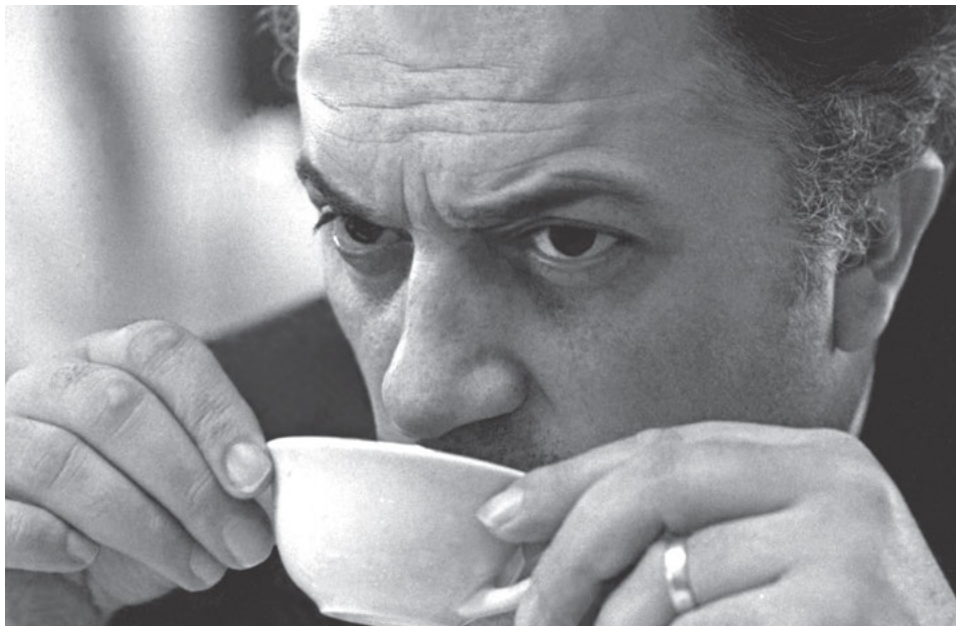
НАСТЕННЫЕ РИСУНКИ ПРЕДМЕСТЬЯ

Благодаря своей поэзии, предместье Сан-Джулиано – одно из первых мест, где останавливается гость Римини. Но сюда стоит вернуться и взглянуть на «е Борг» («Предместье» на диалекте) новыми глазами, чтобы открыть для себя настенные рисунки, посвященные Маэстро и его фильмам, в лабиринтах опрятных домиков и горшков с цветами на окнах. Сам Феллини очень любил этот характерный уголок Римини, на который он с детских лет смотрел с другой стороны порта. От предместья Сан-Джулиано начинаются арки Моста Тиберия; самые внимательные кинолюбители на лету узнают его: это мост Тысячи Тысяч из «Амаркорда».



КИНОТЕАТР «ФУЛЬГОР»

Знаменитая Градиска в «Амаркорде» останавливается у кинотеатра «Фульгор» и мило спрашивает у хозяина: «Когда выйдет фильм с Гарри Купером?». Расположенный на середине прогулочной дорожки в центре (той самой, по которой ходила Градиска в «Амаркорде») на проспекте Августа, 162, «Фульгор» был местом, где лицеист Федерико проводил послеобеденные часы, влюбляясь в кино. В двух шагах – площадь Кавура с фонтаном Сосновой Шишки, куда Градиска кидала снежки. В наши дни «Фульгор» (появляющийся и в «Риме») остался таким же, как прежде. Разрабатывается проект его реставрации и включения в состав большого Дома Кино, посвященного Маэстро. Если бы Феллини проходил мимо, он сделал бы то же, что делал всегда: он бы туда зашел.



● На улице Гамбалунга, 27, в здании XVIII века, находится одноименная и очень богатая Муниципальная библиотека. Среди ее 230.000 томов (можно ознакомиться с каталогом на сайте Муниципалитета) находятся и 1300 драгоценных рукописей с миниатюрами эпохи князей Малатеста. Одно крыло библиотеки занято Кинотекой, где непременно есть секция, посвященная Феллини (тел. 0541.704302).

● Серджи Заволи рассказывает, что Феллини часто приезжал в Римини внезапно, даже среди ночи. Он кидал камешек в окно своего большого друга, адвоката Титта Бенци. Затем они шли на маленькую площадь Театини, что поблизости от Храма Малатесты, перекидывая пинками какую-нибудь консервную банку и рассказывая друг другу последние истории. На рассвете Феллини уезжал в Рим.







Микела Пазини, 33 года
Музыкальный работник
Римини - Италия

МУЗЕЙ ГОРОДА

Даже его оформление прекрасно: это колледж Иезуитов XVIII века. Волнует его содержание. Здесь неповторимая, единственная в мире обстановка: инструменты хирурга, найденные в доме римского врача III века н.э. вместе с набором ступок, сосудов для лекарств, весов, мензурок и оригинальным сосудом с воздушной прослойкой, имеющим форму ноги. Из жилищ древнего Рима попали сюда другие сокровища, как, например, мозаика с лодками в порту Ариминума. Огромное изумление вызывают произведения школы Римини XIV века, среди которых величественная фреска Страшного Суда, шедевры двора эпохи Возрождения, живопись XVII века... Выделяются своими яркими цветами манифесты в отделе, посвященном рекламной графике Рене Гроу. Сейчас Музей обогатился исключительным археологическим комплексом Дома хирурга, территорией раскопок в нескольких шагах от самого Музея, которая в действительности охватывает 2000 лет истории. Почему следует туда пойти? Потому что в мире нет другого места, где можно увидеть древнеримскую амбулаторию с самым полным набором хирургических инструментов. Улица Тонини,1, тел. 0541.793851, www.museicomunalirimini.it.

МУЗЕЙ ВЗГЛЯДОВ

Он находится в районе холмов города Римини. Идея Музея: показать, каков взгляд современного жителя Запада на другие культуры. И вот археологическая коллекция доколумбовой эпохи, коллекция из Амазонии, «комнаты чудес» XVI века. Проект Музея создан знаменитым антропологом Марком Оже.

Музей содержит коллекцию великого путешественника XX века Дельфино Динц Риальто. Почему следует его посетить: чтобы открыть для себя, что в конце концов мечты и желания человека – универсальны. Адрес: Вилла Альварардо по улице Делле Грации,12, Ковиньяно Римини, www.museicomunalirimini.it.

БАЛЬНЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

Это настоящий, но виртуальный музей. Это музей истории бальнеологического туризма: 3000 произведений, 10 галерей, 120 залов с фотографиями, старинными экспонатами, манифестами, сценами, которые дадут вам возможность совершить путешествие от Европы до Австралии. Входных билетов нет, потому что все это – в интернете. Для чего следует его посетить: чтобы увидеть, насколько изменился стиль жизни на пляже за последние два века.
www.balnea.net

МУЗЕЙ РАКУШЕК

В Музее Ракушек восстановили даже пляж 50-х годов с деревянной кабиной, лежаком и пляжным зонтом. Кроме ракушек (их 8000, и все они очень красивые), любители предаваться ностальгии увидят деревянные весельные катамараны (в наши дни их найти невозможно), старинные суда, экспонаты типа «скайон», инструмент охотников за морскими черенками. Почему следует его посетить: если вы любите море, нельзя упустить подобное место. Музей открыт летом и по вечерам, улица Менгучци (бывшая начальная школа), Визербелла Римини, тел. 0541.721060, www.escaion.it.

МУЗЕЙ АВИАЦИИ

Самолеты – не картины: их нельзя разместить в маленьких залах. И вот, пожалуйста, Тематический Парк Авиации простирается более, чем на 100.000 квадратных метров. Он один из самых значительных в Европе и, конечно, самый большой в Италии. Здесь вы увидите летательные аппараты, происходящие из воздушных флотов различных государств. В тематическом парке есть самый настоящий музей, где можно увидеть летные комбинезоны, фотографии, уменьшенные модели, медали. Почему стоит его посетить: чтобы удовлетворить страсть к высоте и полету, которая живет в нас. И потому, что других таких музеев в Европе немного. Адрес: улица Санта-Аквилина, 58, тел. 0541.756696 www.museoaviazione.com.


МУЗЕЙ МОТОЦИКЛА

В нем выставлены более 250 мотоциклов разных годов, начиная с конца XIX века до 80-х годов. Музей родился в 1935 году благодаря трем друзьям из Римини, которые решили объединить свои драгоценные коллекции. Это прогулка среди самых красивых моделей почти шестидесяти заводов Италии и других стран. Почему стоит его посетить: чтобы увидеть вблизи те вехи, что привели к нынешним Бьяджи, Росси, Меландри и т.д. Адрес: улица Казалеккьо, 58, тел. 0541.731096 www.museomotociclo.it





В ОКРЕСТНОСТЯХ



Джейсон Уэрта, 24 года
Бухгалтер
Пезаро - Италия

В ОКРЕСТНОСТЯХ

Достаточно отъехать на несколько километров, чтобы обнаружить совершенно иной пейзаж в двух шагах от моря. Следует обязательно взглянуть на две из долин: Мареккья и Конка.



ДОЛИНА МАРЕККЪЯ

САНТАРКАНДЖЕЛО ДИ РОМАНЬЯ (10 км от Римини)

Центр представляет собой средневековое местечко с улочками, что взбираются по ступенькам, на которых написаны стихи местных поэтов, с городской крепостной стеной, с площадью Ганганелли и ее Триумфальной Аркой; над всем этим возвышается могучая цитадель Малатесты (является частной собственностью, но ее можно осмотреть, тел. 0541.620832). Следует увидеть Коллегиальную Церковь, тысячелетнюю приходскую церковь Сан-Микеле, Этнографический Музей (тел. 0541.624703), один из самых значительных в Италии, маленькую площадь Монахинь со средневековым колодцем и, по возможности, туфовые пещеры. Они представляют собой нечто вроде таинственных туфовых катакомб, проходящих под всем историческим центром (информация по тел. 0541.624270, Бюро по туризму). Среди множества магазинов и ресторанчиков назовем один – таверну «Ла Санджовеза» с интересом работы поэта и сценариста Феллини, Тонино Гуэрра.

ТОРРЬЯНА И МОНТЕБЕЛЛО (21 км от Римини)

Первое, что видит путешественник, прибывающий сюда впервые, – это две отвесные скалы, на которых возвышаются две несколько угрожающего вида цитадели с главными и крепостными башнями. Цитадель Монтебелло прекрасно сохранилась. Цитадель Торрьяны сохранилась несколько хуже, но возле нее расположена сторожевая башня XIII века (отсюда происходит название Торрьяна). Их окружает заповедная долина (оазис фауны) и эти два местечка очень впечатляющие: они до сих пор населены и полны жизни. В Торрьяне находится Дерево Воды – фонтан, спроектированный Тонино Гуэрра. В Замке Монтебелло многих посетителей пробирает холодок от легенды об Азуррине – призраке пятилетней княжны, исчезнувшей в подземельях. Кое-кто уверяет, что еще и сегодня слышны ее жалобы. Если вы попали в эти края, обязательно посетите совершенно особенное святилище, приютившееся на отвесной скале прямо посреди русла реки Мареккья. Это святилище Мадонны ди Сайано, и добраться до него можно только пешком (для информации: Про Локо Вальмареккья тел. 0541.675402).

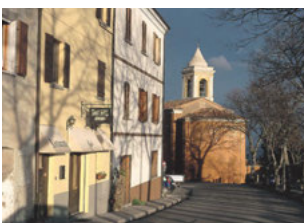
ВЕРУККЬО (14 км от Римини)

Для того, чтобы увидеть одну из самых грандиозных и мощных крепостей, следует приехать в Веруккьо. Крепость (тел. 0541.670222) считается одним из первых жилищ Малатесты: здесь родился Маттин Веккьо (1100 год), упоминаемый Данте. Панорама с террасы замка великолепна. Но весь укрепленный исторический центр Веруккьо с его церквями, церквушками, маленькими площадями и старинными источниками весьма примечателен. В Веруккьо находится один из самых значительных музеев европейского уровня: это Гражданский археологический музей (тел. 0541.670222) с экспонатами этрусской эпохи и периода Вилланова (в окрестностях были обнаружены сотни захоронений IX–IV веков до н.э.). В Веруккьо имеется гольф-клуб с 18 воронками, открытый круглый год.

АЛЬТА ВАЛЬМАРЕККИА (до 50 км)

Входная дверь в Монтефельтрио — Сан Лео, со своим не тронутым историческим центром, где находятся романтическая Пиеве неподалёку от Дуомо, Дворец Медичео, а так же замок, где долгое время был заключённым Калиостро. Вместе с Сан Лео другие ценные городки Альта Вальмареккии присоединились к провинции Римини: Пеннабилли, Сант Агата Фельтриа, Кастелделчи, Майоло, Таламело и Новафельтриа.





ДОЛИНА КОНКА

МОНТЕФЬОРЕ КОНКА (30 км от Римини)

Один из наиболее хорошо сохранившихся средневековых городков целиком укреплен: он находится в долине Конка в чуть более получаса езды на автомобиле от Римини. Цитадель Малатесты, одна из красивейших, с рисунком из геометрических форм, естественно, возвышается на доминирующей точке. И по какому-то волшебству, панорама, которую можно увидеть отсюда в солнечные дни, необыкновенна: все побережье от Равенны до области Марке, и вот среди гор – Сан-Марино кажется в двух шагах от вас. Интерьер весь покрыт фресками (сейчас некоторые его части реставрируются). На Рождество в историческом центре (есть прекрасная прогулочная дорожка вокруг городской стены и в парке) свет факелов вызывает в память рождение Иисуса (для информации: тел. 0541.980035 – 980179).

МОНДАИНО (35 км от Римини)

Большая цитадель Малатесты (сейчас здесь находится Муниципалитет, тел. 0541.981674) – главное действующее лицо в Мондаино. Название означает «Край ланей». Исторический центр укреплен, здесь много аристократических домов и маленьких домиков. Но самый характерный элемент – это большая круглая площадь, которую жители ласково называют «площадь-сковородка». Здесь есть прекрасный палеонтологический музей, где можно увидеть отпечатки рыб и других организмов на скалах.

МОНТЕГРИДОЛЬФО И НЕ ТОЛЬКО

Если у вас есть еще немного времени и любопытства, то другие городки, которые следует для себя открыть – это Салюдечо со своей городской структурой эпохи Возрождения, Сан-Лео с мрачной и воинственной крепостью на высокой отвесной скале (здесь в камере-одиночке был заключен и умер граф Калиостро), Монтегридольо – восстановленное местечко (оно было полузаброшено) с характерной реставрацией, которую произвела модельер Альберта Ферретти.

● Мы в Романье, и любой повод хорош для того, чтобы устроить праздник... какого-нибудь из здешних городков. Праздников, организуемых в местечках близости от Римини, очень много на протяжении всех 12 месяцев в году. Среди самых известных – Бега Лани во второй половине августа в Мондаино; Фестиваль–800 в Салюдечо в первой половине августа; ярмарка Сан-Мартино в Сантарканджело примерно 11 ноября. А также Бега Ослов в Поджо Берни в июле; Ярмарка «Багоина», то есть кабана, в январе в Веруккьо и фестиваль Веруккьо–Фильм в июле.

● Живые памятники. В Вилле Веруккьо находится одно из самых древних деревьев в Италии. Это кипарис Святого Франциска: ему аж 800 лет, и в высоту он 23 метра. Утверждают, что его посадил сам святой. Он находится во внутреннем дворе монастыря (1215г.) Меньших братьев Францисканцев. А вот величественному дубу Источников святого Франциска по дороге в Веруккьо «всего» 400 лет (Бюро по туристической информации, тел. 0541.670222).

● Средневековые борги, замки, встроенные в отвесные скалы, речки, леса. Не забудьте открыть для себя внутреннюю территорию г. Римини — наикрасивейшие земли, принадлежавшие некогда семье Малатеста и Монтефельтро. Для информации по холмам Мареккиа и Дел Конка, с их великолепными замками, боргами посетите сайты www.lavalmarecchia.it или www.riviera.rimini.it/publication/malatesta-montefeltro.html



НЕ ЗАБУДЬТЕ...



ПОПРОБОВАТЬ...

Настоящую лепешку, которую делают в Римини. В городе десятки киосков, перед которыми трудно устоять. Лепешка из Римини – более тонкая и хрустящая, чем лепешки из Форли или из Равенны. Каждый начинает ее чем хочет: от ветчины и моцареллы или трав до шоколада. Еще один важнейший компонент местной кухни – это адриатическая рыба: скумбрия, султанка, раки–богомолы, сардинки. Рыбу готовят в бульоне или на углях. Самое знаменитое вино? Это все знают: Санджовезе, – красное, разогревающее сердце. Когда вы отправляетесь в путь в поисках местных прятностей, не пропустите улицу Кастельфидардо, где находится крытый рынок со 130 торговыми точками, на которых в основном продается рыба, овощи и фрукты. Это традиционное место, наполненное ароматами и фирменными блюдами, вокруг которого расположены лучшие магазины с разнообразнейшим количеством вин для различных блюд. Все это превращает этот район в городской квартал лакомств.



ДЕЛАТЬ...

- Потанцевать вечером. Будет то классический танец или ретро 70–х годов, насладитесь беззаботным вечером под звездами в Римини. Вы вспомните его, когда вернетесь домой.
- Пргуляться на мол на рассвете или на закате. Это была и есть любимая прогулка жителей города. В том числе и Феллини.
- Выпить аперитив или хотя бы капучино в Гранд–Отеле.
- Прокатиться на водном велосипеде. Но при желании дать волю капризам вы можете попробовать последнюю технологическую новинку (они каждое лето появляются на пляжах Римини) – электрический катамаран, love pedal (двойной катамаран с навесом для создания интимной обстановки), велосипед на воде, банаана бот...
- Понаблюдать за морем в нескольких метрах от ватерлинии. Вы откроете мириады живых существ: это стайки рыбок, морские черенки, крабики, морские коньки, семейки ромбовой камбалы, бычки.



ПОУЧАСТВОВАТЬ...

Хотя бы в одном культурном событии: каждое лето их более 700! Тот, кто хочет испытать атмосферу Австралии, должен приехать сюда на Пасху, когда свободный пляж заполняется многоцветным и многонациональным племенем игроков во фрисби: это Паганелло, чемпионат мира по этому виду спорта (Бич Ультимейт). В середине мая можно затеряться среди армии игроков, принимающих участие в «Римини Wellness». Хотя бы раз следует увидеть «Розовую ночь», Новый год итальянского лета (в начале июля). Главным ее момент – это 100 километров розовых фейерверков на море. А кинотеатр под открытым небом? Конечно, но только сидя в историческом ракурсе «Кино под звездами».



В середине июня разворачивается Фестиваль Античного Мира с семинарами и лабораториями (также и для детей). Симфоническая музыка – главное действующее лицо Малатастианского Праздника (сентябрь), а современная музыка – фестиваля «Тряхни мозгами» (июль). Каждый август в Римини организуется Митинг. Год в Римини начинается с самого зрелищного в Италии праздника Нового Года благодаря единому календарю событий на весь период праздников. О других мероприятиях... спрашивайте в Бюро по туристической информации или смотрите в бесплатном культурном путеводителе.

СКАЗАТЬ...
Базовую лексику Римини следует выучить, если вы хотите интегрироваться с аборигенами. Для начала знайте, что даже в Римини день, которому свойственна «нюрния» (чувство тяжести, скука) может выдаться у каждого. Естественно, это будет не по вашей вине. Это вина «гарбино». «Э' гарбейн» (гарбино, юго-западный ветер) – это очень теплый ветер, налетающий порывами. Обычно он приносит дождь и непогоду. Но это еще было бы не страшно, так как «э гарбейн» – это ветер, который нервует даже святых. Так что даже говорят: «Т'э э гарбейн?» («у тебя что, гарбино?», то есть: «у тебя что-то не ладится?»). Совсем другое дело, когда кто-то – «патака». То есть глупый

добряк. Ласково это звучит: «Э' ми патакоун». Наберитесь терпения. Гарбино – это часть Римини, как и Феллини, дискотеки, «пьеда» – пресная лепешка, царица здешнего стола и «барака» (бал, веселый пир) – вместе с неизменной «рустидой» (жареная рыба или мясо, с «пураци» (маленький и вкусный моллюск)). Затем есть еще «паледа», конечная часть порта. Чрезвычайно посещаемая местными жителями, где «бер» (шалопай Римини, которые соблазняли летних купальщиц) собирались в меланхолические осенние дни. В этих случаях следовало бы помнить золотое правило. Местное? Нет, универсальное. «А стэ дзет ун си сбай май» (Промолчи – не ошибешься).



ФОТОГРАФИРОВАТЬ...

Разумеется, самые важные памятники. Для того, чтобы увидеть их всех, достаточно окунуться в старину, прогулявшись по историческому центру с картой города в руках. В течении нескольких часов можно понять этот город. Для желающих возможно продолжение знакомства в Музее города. Вы получите огромное удовольствие от этого посещения. Возможно так же принять участие в организованных групповых обзорных экскурсиях. Для забываемых фотографий достаточно провести несколько вечеров во внутренней территории г. Римини — некогда владений семей Малатеста и Монтефельтро. (Для информации тел. +39 054153399).



ПОСЕТИТЬ...

Уникальные в мире археологические раскопки, открытые для публики в декабре 2007 года - Дом хирурга на площади Феррари. Это жилище врача времен Римской империи (III век н.э.), чудным образом сохранившееся в течение почти двадцати веков примерно так же, как это случилось с Помпеями. По всей вероятности, причиной того, что стены оказались погребены и таким образом сохранили их содержание, был пожар: сохранились кровать, инструменты, скальпели, сосуды для лекарств, 80 серебряных монет. С мостков посетитель может увидеть роскошные мозаичные полы и стены, которые говорят нам, что здесь жил богатый профессионал восточного происхождения. Это исключительное открытие, проливающее свет на уровень развития медицины во времена древних римлян. Это одна из достопримечательностей международного значения, находящаяся в археологическом отделе Музея Города (для информации тел. 0541.793851).



КУПИТЬ...

Оригинальное романоальское набивное полотно. Это плотное светлое полотно с рисунками ржавого (а также синего или зеленого) цвета, из которого делают полотенца, скатерти, занавески. Краски натуральные, на основе железа, обработанного уксусом для того, чтобы получить цвет ржавчины, и все это замешано на муке. Но внимание: у каждого печатника свои секреты. Эти полотна продаются по всему городу. Еще одна хорошая покупка-это упаковка рафинированного фирменного масла «Холмы Романьи». Что касается всего остального, то самая интересная-это прогулка среди лотков многочисленных базарчиков, которые вы встретите практически ежедневно и даже по вечерам. В Римини на площади Кавур и на площади Малатесты рыночные дни-среда и суббота. В понедельник-рынок в Визербе. Во вторник-в Мирамаре. В среду-на набережной в районе Белларива (летом). В среду-в районе Пееп Ауза. В воскресенье-в Торре Педрера. Летом, во вторник вечером приезжает антикварный базарчик на набережную Марина Центра.







Путеводитель составлен
в Ассessorате по Туризму
Муниципалитета Римини
Площадь Феллини,3
47900 Римини

Тел. +39 0541.704587
Факс. +39 0541.704590
www.riminiturismo.it

Все права зарезервированы
Никакая часть настоящего
путеводителя не
может быть продана,
воспроизведена или
передана в какой-либо
форме или каким-
либо электронным,
механическим или
иным способом без
письменного разрешения
Муниципальной
Администрации

Творческая дирекция
Марко Морозини

Проект графики
Студия Марко Морозини
Лука Ванини
Клаудия Стефенелли

Редакционная
координация
Эрика Далл'Ара

Тексты
Даниэла Камбони

Переводы
Inlingua Rimini

Текст набран в
Gill sans Bq

Напечатано на бумаге
Zanders Icono Matt
150gp/кв.м

Фотографии
• Фотографический архив
Ассessorата по туризму
Провинции Римини
• Фотографический архив
Ассessorат по туризму
Муниципалитета
Римини, фонд Мингини
фотографического
архива Библиотеки
Гамбалунга
• Марко Морозини

Завершено в редакции
в январе 2008 года
Перепечатано в 2015

Как добраться:



На самолете

Международный аэропорт
Римини - Сан-Марино
Информация и бронирование билетов
tel. +39 0541.379800

- Прямые рейсы из городов Италии и других стран и обратно
- Чартерные рейсы до главных городов Европы и обратно

Аэропорт Римини:
www.riminiairport.com

Как добраться до города:
Автобус номер 9 (каждые полчаса)
Такси тел. +39 0541.50020



На поезде

Тренталия ЖД
Центральный железнодорожный вокзал
Римини, площадь Цезаре Баттисти
Информация и расписания поездов
Тел. +39 892021

Прямые линии:

- Лечче • Анкона • Болонья • Турин
- Милан • (можно доехать до Парижа)
- Верона • Бреннер (до Мюнхена)
- Рим (прямой или через Фальконару)
- Равенна-Феррара

Государственные железные дороги:
www.trenitalia.it



На автомобиле:

Автострада Моря А14 Милан-Бари

Вьезды:

- Римини-Север (Беллария, Ижея Марина, Сантарканджело и все коммуны Долины Мареккья)
- Римини-Юг (Римини)
- Риччоне (Риччоне, Мизано)
- Католика (Католика и все коммуны долины Конка)

Общество Автодорог
www.autostrade.it

Информация о движении и карты:
Телефонный центр: 840042121



Номер специального телефона
для получения туристической
информации
и заказа гостиницы
тел. +39 0541.53399
Info@riminireservation.it

Все офисы бюро по
туристической информации
в Римини

ИАТ (Бюро по туристической
информации) Вокзала
Площадь Цезаря Баттисти, 1
тел. +39 0541.51331
stazione@riminireservation.it
Открыт круглый год

ИАТ Марина Центр
Площадь Феллини, 3
тел. +39 0541.56902
marinacentro@riminireservation.it
Открыт круглый год

ИАТ Триполи
Пл. Марвелли 8/В (бывшая пл. Триполи)
тел. +39 0541.390530
tripoli@riminireservation.it
Открыт в период летнего сезона

ИАТ Визерба
Прспект Дж. Дати, 180а
тел. +39 0541.738115
viserba@riminireservation.it
Открыт в период летнего сезона

ИАТ Аэропорта им.Феллини
Улица Фламиния, 409
тел. + 39 0541.1832475
airport@riminireservation.it
Открыт в период летнего сезона

ИАТ Выставочного комплекса
Римини
Улица Эмилия, 155
fierra@riminireservation.it
Открыт во время выставок и
мероприятий



www.riminiturismo.it